

МБОУ БАГАЕВСКАЯ СОШ №2



Классный час

«КУЛЬТУРА ГРУЗИИ»

Подготовила: учитель изобразительного
искусства и черчения

Горбачева Ольга Ивановна

- **Нация** - исторически сложившаяся устойчивая общность людей, образующихся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и духовного облика
- **Национальность** - принадлежность к какой-нибудь нации, народности

А кто же казаки? – спросите вы, это народ или национальность. На этот вопрос нет однозначного ответа. Казачество как отдельный народ в России не выделяют

- **Казак** – это воин, защитник, а культура и быт казачества сложились во времени нелегкого и славного пути служения своему государству

Грузия – страна с древней и богатой самобытной культурой



Культурная жизнь Грузии восходит к 5 в.
Несмотря на культурное влияние
Персии, и Турции, грузины всегда
тяготели к Европе



Своеобразное географическое расположение Грузии на стыке Европейского и Азиатского континентов отразилось на развитии ее культуры, впитавшей в себя ближневосточные, европейские и местные кавказские традиции



- Традиционное грузинское прикладное искусство в основном представлено высокохудожественными изделиями из керамики, металла, дерева, кости



- Грузия славится своим ювелирным мастерством, гравировкой по металлу, оружейным мастерством



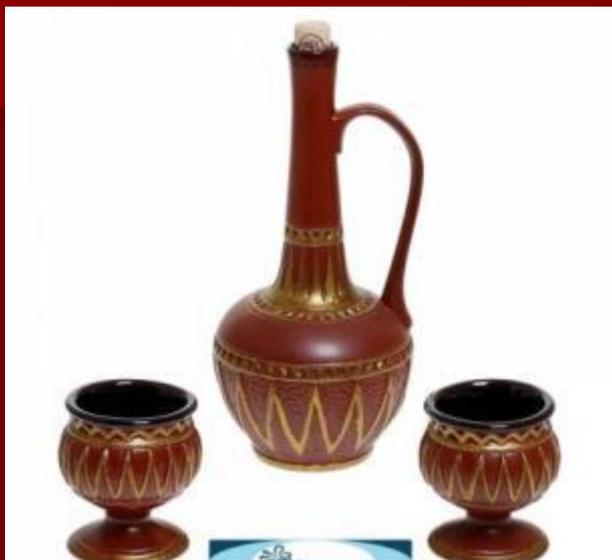
Прикладное искусство



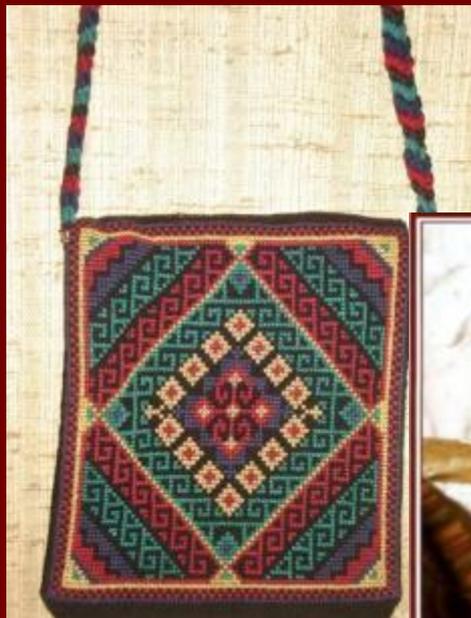
Грузинская эмаль – ювелирные украшения



Большое место в быту грузинского народа занимала керамика с глазурью



Многовековую историю в грузинском народном декоративно-прикладном искусстве имеет шитье бисером. До последнего времени оно сохранилось у грузинских горцев. С XVIII века центрами вышивки бисером являлись Тбилиси, Гори, Кутаиси, Ахалцихе



Грузинское народное декоративно-прикладное искусство обращает на себя внимание своей простотой, пластичностью, традиционными неповторимыми формами



Музыка и танцы (фольклор)

- Национальная самобытность грузинского народа в полной мере проявилась в многоголосой хоровой песне. Своими корнями многоголосное (полифоническое) песнопение восходит к V в. н.э.
- Для грузинского многоголосья характерны особая голосовая техника пения на три голоса. Обычно в Грузии поют мужчины. Также как и в русском фольклоре, все грузинские песни можно условно разделить на трудовые, обрядовые, застольные и плясовые.

Грузинский мужской хор «Рустави»



- Танцы в Грузии разделяются на сольные, парные и групповые. Женщины двигаются грациозно, маленькими шажками. Мужчины демонстрируют свою воинственность, которая выражается в быстрых движениях, высоких прыжках и смелых пируэтах. Спина, как у мужчин, так и у женщин, всегда остается прямой и неподвижной.
- В Грузии есть такое понятие как «танцевальный диалект». Это значит, что в каждом регионе Грузии своя особая манера исполнения танцев. Так различаются кахетинский, карталинский, рачинский, сванский, мингрельский, имеретинский, гурийский, аджарский, мтиульский танцы и т. д.

ЛЕЗГИНКА – грузинский народный танец

- Образец текста
- Второй уровень
- Третий уровень
- Четвертый уровень
- Пятый уровень



- Сегодня в Грузии действуют такие Храмы музыкального и танцевального искусства как Грузинский театр оперы и балета (создан в 1851 году), Театр музыкальной комедии. Тбилисская консерватория заслужила репутацию учебного заведения, готовящего прекрасных исполнителей классической музыки.
- Государственный симфонический оркестр и множество ансамблей народных песен и танцев, к примеру, «Эрисиони» и «Рустави», известны во всем мире.

Литература

- Первые грузинские литературные памятники относятся к V в. н.э. Это церковная литература периода раннего христианства – жития мучеников и святых, различные трактаты. Далее появился фольклор – сказания о героях и дидактические поэмы.
- Наиболее значительный вклад в литературное наследие Грузии внесли также Сулхан-Саба Орбелиани – автор толкового грузинского словаря (XVIII век), Илья Чавчавадзе, Александр Казбеги и Акакий Церетели (XIX век), Галактион Табидзе («Луна Мтацминды», «Ветер веет»), Константин Гамсахурдиа («Десница» - XX в.).

Живопись и архитектура

- Искусство живописи представлено в Грузии работами таких мастеров как легендарный Нико Пиросмани, Гуго Габашвили, Давид Какабадзе, Ладго Гудиашвили, Корнелий Санадзе, Елена Ахвледиани, Сергей Кобуладзе, Симон Вирсаладзе и Екатерина Багдавадзе. Всемирно известны такие грузинские скульпторы, как Элгуджа Амашукели, Ираклий Очиаури и Зураб Церетели.

Зураб Церетели окончил живописный факультет Тбилисской академии художеств, работал в Институте истории, археологии и этнографии Академии наук Грузии



Церетели является директором
Московского музея современного искусства и
директором Галереи искусств Церетели.





Среди наиболее известных монументальных работ Церетели следует выделить:

- монумент «Дружба навеки» монумент «Дружба навеки» в честь двухсотлетия (1783—1983) присоединения Грузии к России монумент «Дружба навеки» в честь двухсотлетия (1783—1983) присоединения Грузии к России, (Тишинская площадь в Москве;
- монумент «Добро побеждает Зло» перед зданием ООН монумент «Добро побеждает Зло» перед зданием ООН в Нью-Йорке;
- монумент «Разрушить стену недоверия» (Лондон, Великобритания);
- бронзовую скульптуру «Рождение Нового Человека» (Париж, Франция);

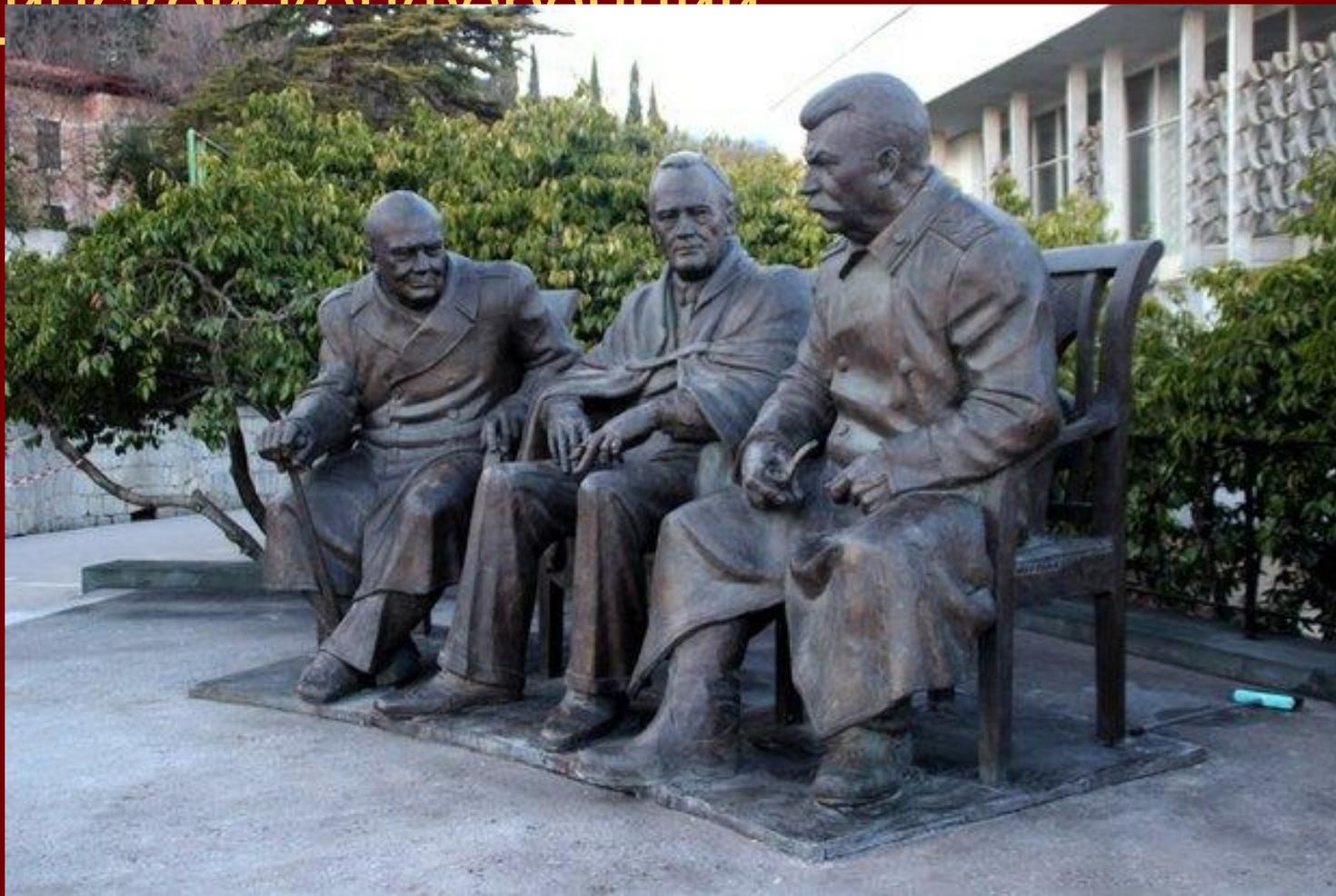
- 11 сентября 2006 года 11 сентября 2006 года в США 11 сентября 2006 года в США был открыт монумент «Слеза скорби» работы Зураба Церетели — дар



- В 2013 году в Рузе в 2013 году в Рузе был установлен памятник Зое Космодемьянской работы Церетели.



В 2015 году в Ялте открылся памятник Сталину Сталину, Рузвельту Сталину, Рузвельт у и Черчиллю, по мотивам Ялтинской конференции



Театр

- Грузинская драматургия восходит к середине XIX в. Ее основоположником считается писатель, переводчик и театральный деятель Георгий Эристави (1811–1864).
- В Грузии насчитывается более 30 театров.

Наиболее посещаемый театр в Тбилиси:

- Академический театр оперы и балета им. З. Палиашвили

Кино

- Рождение грузинского кинематографа произошло в начале XX в. Первый фильм был снят в 1912 году. Тогда еще никто не знал, что грузинские фильмы получат мировое признание
- Грузия подарила миру плеяду талантливейших актеров. Таких как Верико Анджапаридзе, Кахи Кавсадзе, Софико Чиаурели, Вахтанг Кикабидзе и многих других.

Такие грузинские кинорежиссеры, как Эльдар Шенгелая («Ширекилеби»), Георгий Чхеидзе («Пиросмани»), Тенгиз Абуладзе (трилогия «Мольба», «Древо желания», «Покаяние»), Отар Иоселиани («Фавориты луны» и многое другое), Ираклий Махарадзе («Всадники дикого запада – грузинские ловкие всадники»), Георгий Данелия («Не горюй!», «Мимино» и многое другое) получили за свои работы ряд международных премий.

Их работы навсегда вошли в сокровищницу мирового кинематографа.

Музеи

В Грузии насчитывается около 100 музеев.

Главный музей страны - Государственный музей Грузии им. Симона Джанашиа



Вторым крупным музеем считается Государственный музей искусств Грузии им. Ш.Амиранашвили. Его «золотой фонд» содержит богатейшую коллекцию древнегрузинского искусства

- Интересны также такие музеи, как Национальная картинная галерея, Государственный музей современного изобразительного искусства, Государственный музей народного и прикладного искусства, Музей грузинской литературы, Тбилисский исторический музей им. И. Гришашвили, Государственный музей музыки, театра и кино, Государственный дом-музей Н. Пиросмани, Историко-этнографический музей с коллекцией древних грузинских жилищ.