

Человек и общество. Лекция 2

Духовная сфера

Содержание

1. Культура и ее формы.
2. Искусство.
3. Наука и образование.
4. Религия
5. Мораль

лат. cultura – возделывание,
обработка

Культура

<i>Узкое понимание</i>	<i>Широкое понимание</i>
<i>Духовная жизнь общества</i>	<i>Все виды преобразовательной деятельности людей и ее результаты («вторая природа»)</i>
<i>Характеристики определенных исторических эпох</i>	
<i>Характеристики определенных видов деятельности</i>	

Материальная и духовная культура

- **Материальная культура** – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками результат – вещи (артефакты)
- **Духовная культура** – процесс духовного творчества и его результаты: научные открытия, произведения искусства, нравственные ценности и т. д. результат – символы

Функции духовной культуры

- Познавательная
- Образовательно-воспитательная
- Интегрирующая
- Регулирующая
- Социализирующая

Формы культуры

- Народная
- Элитарная
- Массовая



Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

фр. elite – лучшее, избранное

Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя

Возникла в середине XX века

Массовая культура


= поп-культура, китч, развлекательное искусство

- Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.

Специфика искусства

форма практико-духовного освоения действительности

Искусство отражает мир с помощью художественных образов

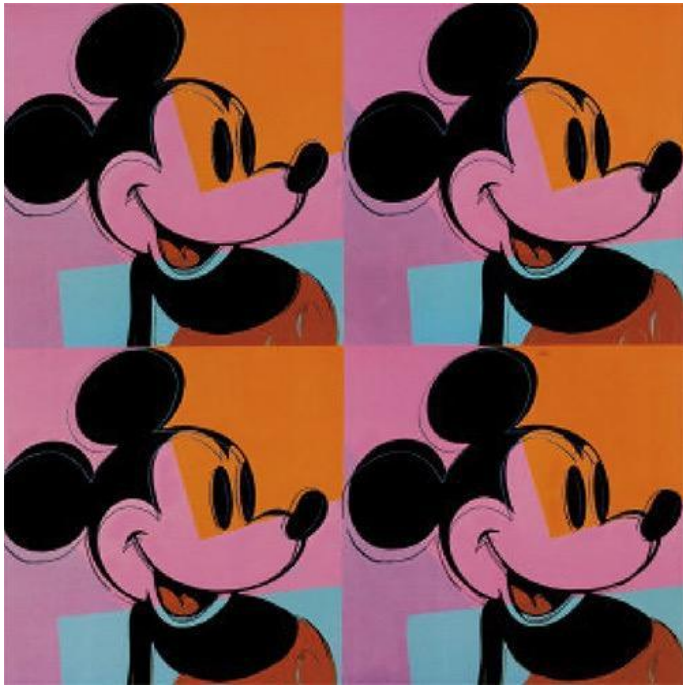


**ИСТИНА
ДОБРО
КРАСОТА**

Общественные функции искусства

- **Эстетическая** (способность к восприятию и преобразованию мира по законам красоты)
- **Гедоническая** (доставление удовольствия, наслаждения)
- **Воспитательная** (духовно-нравственное становление личности)
- **Познавательная** (отражение объективного мира и его усвоение)

Специфика познания посредством искусства



- Отражение мира с помощью художественных образов
- Наглядный характер
- Субъективное восприятие действительности

Виды искусства

Архитектура

Живопись

Скульптура

Литература

Декоративно-прикладное искусство

Театр

Цирк

Балет

Кино

Эстрада

Современное искусство: постмодернизм

- Нет высших и низших видов, форм и жанров искусства.
- Стирание различий между создателем и аудиторией, реальностью и фантазией.
- Одна из главных форм – коллаж

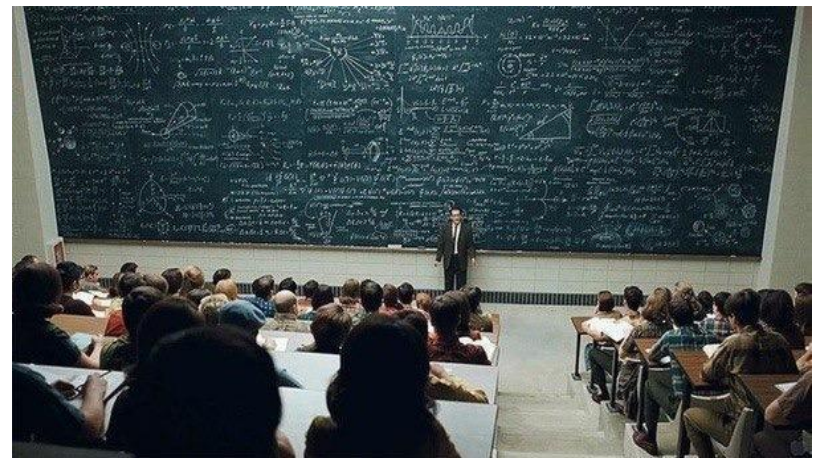
Специфика науки

- **Наука – система знаний о мире и его законах**
- **Основные элементы:**
 - 1) особая система знаний о природе, обществе, человеке
 - 2) особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний
 - 3) система специальных организаций и учреждений

Уровни научного познания

Эмпирический уровень – сбор фактов и их первичное обобщение, описание наблюдаемых явлений, их систематизация и классификация. Эксперимент, наблюдение.

Теоретический уровень – исследование универсальных закономерностей путем постановки проблем, выдвижения гипотез и построения обобщающих теорий



Методы науки: *индукция VS дедукция*

Дедукция – выведение частного из общего. При истинных посылках гарантирует истинность заключения.

Индукция – вывод общего из ряда частных случаев (или переход от частного к частному). Истинность заключения вероятна, но не гарантирована.

Гипотетико-дедуктивный метод:

1. Выдвижение гипотезы
2. Дедукция проверяемых утверждений
3. Наблюдение
4. Подтверждение или опровержение гипотезы

Социальные функции науки

- Познавательная
- Мировоззренческая (*формирование системы взглядов на мир и на место в нем человека*)
- Прогностическая
- Непосредственная
производительная сила

Особенности современной науки

- постоянно увеличивается объем научной информации (удваивается через каждые 5 – 10 лет)
- охватывается все больше областей знаний (15 тысяч дисциплин)
- растет количество ученых (в начале XX века – 100 тысяч, сейчас – более 5 миллионов)
- наука превратилась в особую профессию

Специфика образования

Образование – это целенаправленная деятельность людей по получению знаний, умений и навыков



Функции образования

- приобщение человека к достижениям человечества
- передача и сохранение культурного наследия и накопленного опыта
- подготовка человека к самостоятельной деятельности
- развитие творческих способностей личности
- воспитание и социализация личности

Основные направления развития современного образования

- Демократизация
- Гуманитаризация (увеличение доли гуманитарных дисциплин)
- Гуманизация (усиление внимания к личности)
- Фундаментальность (выявление и изучение главного)
- Компьютеризация
- Интеграция (интернационализация)

Специфика религии

- Религия – совокупность представлений, верований и обрядов, объединяющих людей в единую общность
- Главный признак религии – вера в сверхъестественное



Мировые религии

- Буддизм, христианство, ислам
- Высокая пропагандистская активность
- Межэтнический и космополитический характер
- Проповедуется идея равенства людей

Национальные религии

- Индуизм
- Джайнизм
- Сикхизм
- Парсизм
- Конфуцианство
- Даосизм
- Синто
- Иудаизм и пр.



Формы родоплеменных религий

- *Проторелигия*
 - Фетишизм
 - Тотемизм
 - Магия
 - Анимизм
 - Аниматизм



Элементы религии

- Религиозные представления
 - мифы , легенды, сказания, Библия, Коран...
- Религиозные настроения
 - любовь к Богу, страх перед злыми духами...
- Религиозные действия
 - молитва, проповедь, таинство...
- Религиозные организации и институты
 - церковь, секта, монастырь...

Функции религии

- Мировоззренческая
- Утешительно-компенсаторная
- Регулирующая (заповеди, традиции, нормы, ценности...)
- Интегрирующая
- Дезинтегрирующая
- Коммуникативная (связь поколений, верующих друг с другом, с Богом)

Атеизм и свободомыслие

- Атеизм – отрицание религиозных представлений и утверждение самодостаточности природы и человека
- Свободомыслие – позиция, утверждающая независимость человека от религии и церкви в решении общественных и личных проблем



свобода совести?

Специфика морали

- Мораль – система исторически сложившихся требований, норм и правил поведения
- Этика – учение о морали
- Три уровня:
 - 1) нравственная практика (нравы, поступки, типичные ситуации)
 - 2) моральное сознание («что такое хорошо, что такое плохо»)
 - 3) нравственное самосознание (самооценка, готовность совершать выбор между добром и злом)

Функции морали

- Регулирующая (поведение в соответствии с моральными нормами)
- Аксиологическая (оценка: нравственно / не нравственно)
- Ориентирующая (выработка системы ценностей, линии поведения)
- Воспитательная (формирование общепризнанных образцов поведения)
- Коммуникативная (взаимопонимание, общение)