

НАРОДНАЯ КУКЛА

РАЗРАБОТКА КРУЖКА



ТЕХНИКА И ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Наших предков кукла сопровождала всю жизнь. Еще до рождения младенца у его будущей колыбели появлялась кукла, отгоняющая злых духов. Младенчество, детство, отрочество, юность, зрелый возраст, старость – все жизненные этапы человек проживал в присутствии кукол и их активном участии. Даже после смерти кукла была рядом, сопровождая усопшего в иной мир.

Традиционная русская кукла имеет свои особенности, главными из которых являются следующие:

- обрядовые куклы и обереги изготавливали без использования колющих и режущих предметов;
- у кукол не было черт лица;
- отсутствие персонального имени у куклы, было лишь название;
- подавляющее преимущество женских образов для изготовления кукол.

Для того, что бы сделать тряпичную куклу, использовали куски тканей, оторванные от целого рулона или от одежды. Это делалось специально без ножниц, потому что, отрезая какой-нибудь лоскут или лишнюю ткань от куклы, можно было лишить ее целостности в смысловом значении. По этой же причине не использовали иголки, все детали привязывались нитками или скреплялись узлом.

Такие требования были обязательны при изготовлении обрядовых кукол, кукол-оберегов и большинства игровых кукол. Подарочные варианты, особенно из дорогих тканей, с дороги украшениями можно было сшивать, используя иголку для крепления большого количества декоративных деталей.

На лице у кукол не рисовали глаз, носа, губ. Это делали по двум причинам. Во-первых, в доме не нужны были лишние глаза и уши, потому что через них в куклу могли проникнуть злые духи и тогда она станет сама источником несчастий. Во-вторых, неудачное выражение лица не только испортит характер куклы, но и оставит его таким навсегда. Поэтому лицо кукле придумывали сами, в зависимости от обстоятельств.

Куклам в Древней Руси не давали имен, считалось, что нарекая куклу, ее можно использовать во вред тому человеку, у которого будет или есть такое же имя. Кроме этого, дав кукле человеческое имя, можно было потревожить дух умершего родственника с таким же именем. Поэтому игровых кукол называли просто куклами, ляльками, цацками.

Обрядовые куклы и обереги называли по их прямому назначению или же по обстоятельствам, сопутствующим их появлению. Например, когда начинало пригревать весеннее солнце, делали светлую, яркую, веселую куклу, символизирующую пробуждение природы и приход весны. Ее так и называли – Веснянка.

ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ ПОЭТАПНО НА ПРИМЕРЕ ОДНОГО ИЗДЕЛИЯ

Кукла Веснянка – это русская народная тряпичная кукла закрутка. Если западные и южные славяне – болгары, украинцы, молдаване – делали весенние куколки — мартинички к 1 марта, то куклы веснянки – именно русская традиция. Создавали их не к началу календарной весны, а к Пасхе. В некоторых областях жизнь этой куклы – один день. Как только веснянка испачкается, истреплется, то ее сжигали. А, иногда веснянки не сжигали, а развешивали кукол на деревья. У веснянок делали специальную петельку, чтобы дети могли одеть ее на пальчик. Как и другие русские куклы-скрутки веснянки делали из мелких обрезков, лоскутков. Но для веснянки брали лоскуты особенно ярких весенних расцветок.

Как сделать тряпичную куклу Веснянку.

Для изготовления этой тряпичной куклы вам понадобятся кусочки ткани. Размеры приведены для удобства.

- Прямоугольник белой ткани для тела 14x22см
- Небольшой кусочек белой ткани или ветоши для головы – желательно белого цвета
- Прямоугольник 8x15 цветной ткани для платья
- Прямоугольник 16x8 цветной светлой ткани для ручек
- Прямоугольный треугольник со стороной (катетом) 13см цветной яркой ткани.



- 1. Ткань для головы или ветошь складываем рулончиком или квадратиком.



- 2. Расправляем прямоугольник для тела и кладем рулончик для головы чуть ниже центра.



- 3. Заворачиваем прямоугольник. Сначала боковые стороны, затем перегибаем пополам по длинной стороне. Основа готова.



- 4. Ниткой перевязываем шею куклы-скрутки. Концы нитки оставьте подлиннее – они вам пригодятся на шаге 6.



- 5. Раскладываем ткань для ручек. Загибаем короткие края и закручиваем ручки. Должны получиться ручки шириной примерно 1,5см. Ручки с краев завязываем.



- 6. Вкладываем ручки между двумя частями скрутки.



- Перевязываем ниткой под ручками. Нитку можно обрезать.



- 7. Делаем платье для Веснянки. Прямоугольник для платья складываем по длинной стороне пополам и опять пополам, все в одном направлении.
- 8. Делаем надрез сверху – для рук куклы. У нас рукава получились 1,5см – надрез делаем 2 см.



- 10. Одеваем на голову кукле-скрутке платок, концы платка не завязываем. Длинной ниткой приматываем платок к шее, завязываем. Нитку не обрываем, а делаем петельку.



- Наша народная тряпичная кукла Веснянка – готова. Можно играть.



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ

- компьютер, проектор, экран;
- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1. Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

- вид программы: экспериментальный
- Продолжительность усвоения: 1 год
- Возрастной диапазон: 8-9 лет
- Образовательная область: художественная
- Уровень усвоения: общекультурный
- Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 1 ГОД

N	Тема	Теория	Практика	Часы
1	Вводное занятие. Какие бывают игрушки.	1	1	2
2	Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	1	1	2
3	История народной куклы	2	0	2
4	<u>Типы и назначения кукол</u> : обрядовые, обереги, игровые	2	0	2
5	Традиционный русский костюм	1	1	2
6	Узелковая кукла	1	3	4
7	Одарок на подарок	1	1	2

№	Тема	Теория	Практика	Часы
8	Пеленашка	1	1	2
9	Желанница	1	3	4
10	Нянюшка	1	3	4
11	Столбушка	1	3	4
12	Владимирская столбушка	1	3	4
13	Веснянка	1	3	4
14	Кукла на ложке	1	3	4
15	Покосница	1	3	4
16	Зайчик на пальчик	1	1	2
17	Кувадка	1	3	4
18	Бессонница	1	3	4
19	Десятиручка	1	3	4
20	Рождественский Ангел	1	1	2
21	Погремушка	1	3	4

N	Тема	Теория	Практика	Часы
22	Крупеничка (русская народная сказка)	1	1	2
23	Масленица	1	3	4
24	Кубышка-травница	1	3	4
25	Вербница	1	3	4
26	Манилка	1	1	2
27	Хозяюшка – благополучница	1	3	4
28	Здоровье	1	3	4
29	Мартинички	1	3	4
30	Солнечный конь	1	1	2
31	Берегиня	1	3	4
32	Праскева – пятница	1	3	4
33	Поддорожница	1	3	4
34	Морковница	1	1	2
35	Луковница	1	1	2

№	Тема	Теория	Практика	Часы
36	Березка	1	3	4
37	Колокольчик	1	3	4
38	Рябинка	1	3	4
39	Благодать	1	3	4
40	Вепсская кукла	1	3	4
41	Кукла из лыка	1	3	4
42	Подготовка к выставке. Выставка работ.	1	3	4
43	Игровая программа «Ярмарка»	1	3	4
	Итого	45	99	144

1. Вводное занятие. Какие бывают игрушки.

Цель: познакомить детей с историей игрушки, заинтересовать для дальнейшей работы с куклами.

2. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.

Цель: дети должны знать названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними.

3. История народной куклы.

Цель: познакомить детей с историей народной куклы, рассказать о традициях и обрядах. Приобщение к народным традициям.

4. Типы и назначения кукол: обрядовые, обереги, игровые

Цель: познакомить с разными типами кукол

5. Традиционный русский костюм

Цель: рассказать о костюме для практического применения для украшения кукол

6. Узелковая кукла

Цель: познакомить детей с простейшим видом работы с тканью, научить видоизменять куклу

7. Одарок на подарок

Цель: изучить историю отдельной куклы - такая народная тряпичная кукла становилась знаком благодарности детей за «серьезные» дары, которые делали им родители или другие родственники познакомить детей с простейшим видом работы с тканью, нитками

8. Пеленашка

Цель: познакомить детей с куклой Пеленашкой, с обрядами, связанными с рождением младенца, учить пеленать скатку, придавать заготовке целостный образ младенца.

9. Желанница

Цель: учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток

10. Нянюшка

Цель: познакомить с элементами женского русского костюма, со способами создания одежды для куклы. Развивать творчество, воображение, инициативу.

11. Столбушка

Цель: познакомить с новой техникой изготовления Историей столбушки и ее разновидностей

12. Владимирская столбушка

Цель: познакомить детей с традицией девичьих посиделок, с владимирской столбушкой, закрепить навык изготовления куклы из бересты. Познакомить с предметом женской одежды – поневой.

13. Веснянка

Цель: познакомить с тряпичной куклой закруткой. Создавали их не к началу календарной весны, а к Пасхе. В некоторых областях жизнь этой куклы – один день. Как только веснянка испачкается, истреплется, то ее сжигали. А иногда веснянки не сжигали, а развешивали кукол на деревья. У веснянок делали специальную петельку, чтобы дети могли одеть ее на пальчик.

14. Кукла на ложке

Цель: познакомить с игровой куклой. Ее делали для того, чтобы занять, развеселить, отвлечь ребенка. Также кукла несла и мистическую, охранную функцию. И определяла «характер» этой тряпичной куклы ложка. Ведь это не просто приспособление для еды – это символ достатка и сытости. Тряпичная кукла на ложке – кормилица, хозяйка дома.

15. Покосница

Цель: познакомить детей с обереговой куклой. На покос люди одевали праздничные одежды, поэтому и куклы были красивые, яркие. У этой куклы специально выделены руки — на них навязаны обережные кресты. Куклу Покосницу клали в первый стог сена.

16. Зайчик на пальчик

Цель: учить детей изготавливать простейшую традиционную тряпичную куклу, придавать игрушке характерные черты, учить технике «без единого стежка»

17. Кувадка

Цель: познакомить детей с куклой Кувадкой, учить создавать образ куклы при помощи нитей. Упражнять в изготовлении двойного шнура.

18. Бессонница

Цель: познакомить детей с колыбельной магической куклой Бессонницей, учить создавать образ куклы при помощи узелков из двух лоскутов ткани.

19. Десятиручка

Цель: познакомить с одной из самых известных в наше время славянских обережных кукол. Ее название указывает на предназначение — десять рук для помощи своей мастерице. Эта кукла делалась хозяйкой, чтобы успевать по всем делам.

20. Рождественский ангел

Цель: закрепить умения работать в технике «без единого шва». Рождественский ангел сделан по мотивам народной тряпичной куклы «Зайчик на пальчик» и выполнен по всем канонам этой техники.

21. Погремушка

Цель: научить качестве головы использовать небольшие баночки или футлярчики с горохом, обтянутые тканью. Так же можно использовать крупные маковые головки, пустые грецкие орешки, другие шарообразные предметы.

22. Крупеничка (русская народная сказка)

Цель: познакомить детей со сказкой о Крупеничке, учить создавать куклу из детского носочка, заполненного гречихой или другой крупой, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Учить детей украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.

23. Масленица

Цель: познакомить с символикой, соответствующей названию и назначению куклы. У куклы ручки подняты вверх – к небу, к солнцу. Она как бы приветствует возвращение весны, юбочка сложена по кругу и напоминает солярный символ-солнцеворот. Кроме того, сами части юбочки похожи на сложенные блинчики.

24. Кубышка-травница

Цель: познакомить детей с назначением куклы – травницы, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды. Учить детей использовать в работе траву, украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.

25. Вербница

Цель: познакомить с пасхальной куклой для Вербного воскресенья. Символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Цветовую гамму надо выдерживать весеннюю, приближенную к цветам вербы. В руки кукле давали три веточки вербы, иногда количество было другое, но всегда нечетное.

26. Манилка

Цель: Кукла Манилка относится к куклам столбушкам. Манилку — девочку делали на березовой палочке, а манилку — мальчика на дубовой палочке. Делали такую куклу девушки для приманивания мальчиков. Обязательно должны быть ленточки, ими она и приманивает.

27. Хозяюшка-благополучница

Цель: познакомить с текстильной куклой, оберегающей семью, способствующей процветанию дома и возрастанию достатка. Ее рост всего 3-8см. Хозяюшка — лучшая помощница в новых делах. Благополучницу принято дарить на зимние праздники с душевными пожеланиями.

28. Здоровье

Цель: изучить изготовление куклы исключительно из льняных ниток. Издревле считается, что лен имеет свойство впитывать в себя негативную энергию, в том числе и болезни. Поэтому такую куклу клали в постель больного, давали носить с собой до полного выздоровления, а после сжигали. По этой же причине куклу излишне не украшали. Она очень лаконична и проста.

29. Мартиничка

Цель: познакомить детей с обрядом «заклинания» весны, учить изготавливать кукол из ниток, создавать образы мальчика и девочки, украшать кукол дополнительными деталями, упражнять в использовании шаблона.

30. Солнечный конь

Цель: познакомить с куклой, которую делали для мальчиков или мужчин. Для детей до 7 лет такой конек служил не только игрушкой, но и оберегом, а после семи лет мальчик уже считался почти взрослым. И помогать ему конь должен был в его взрослых мужских делах. Учиться работать с мотанными куклами из шпагата.

31. Берегиня

Цель: познакомить с еще одной разновидностью мотанок-столбушек. Чтобы сделать мотанку обереговой для всех членов семьи, надо взять частичку одежды каждого из них.

32. Праскева-пятница

Цель: Научить сложной кукле из ниток. На Руси такая кукла издревле считается покровительницей женщин и женского труда, целительницей душевных и телесных недугов, хранительницей семейного благополучия и счастья. В день Параскевы Пятницы женщины и девушки показывали друг другу свое рукоделие. А в северных областях России было принято в этот день изготавливать куклу.

33. Подорожница

Цель: По народному преданию тряпичная кукла-Подорожница охраняет в дороге, бережет от несчастий, помогает благополучно вернуться к родному порогу. В руках у куклы-Подорожницы узелок. Он символизирует ту самую горсть родной земли, которую брали с собой люди, уезжая в дальние страны.

34. Морковница

Цель: Научить делать кукол из овощей овощей, лука, моркови.

35. Луковница

Цель: Научить делать кукол из овощей овощей, лука, моркови.

36. Березка

Цель: познакомить с куклой из березового полена. Делали её девушки на троицу для гадания. Куклу красиво наряжали, украшали ветками березы, травой. Каждый мог внести в наряд куклы что-то свое. После гадания куклу разбирали, оставляли на березе, а одежду уносили домой.

37. Колокольчик

Цель: познакомить с народно-современной куклой – появилась она не раньше 20 века. Новый крой основы ткани.

38. Рябинка

Цель: познакомить с куклой из рябиновых веточек. Символ женской мудрости, материнства и домашнего очага. К матери на Руси относились с почитанием, относились так и к дереву Рябине, зря не ломали, знали об ее обережных свойствах.

39. Благодать

Цель: научить мастерить куклу бесшовным способом, проявляя фантазию и творчество. Кукла делается в подарок на Рождество или на праздник Благовещения 7 апреля. Можно сделать и просто так, в знак благодарности. Тогда Благодарность вернется к тебе с благой вестью. «Сначала дай, потом проси». Дарится со словами: Никогда не грусти, не унывай и руки не опускай»

40. Вепсская кукла

Цель: познакомить детей с вепсской куклой, учить создавать образ женской фигурки при помощи нескольких лоскутов ткани, одевать куклу в национальный костюм. Активизировать в речи детей слова: «Рубашка», «сарафан», «пояс», «передник», «косынка», «платок». Рассказать, какой смысл раньше придавали одежде.

41. Кукла из лыка

Цель: познакомить детей с новым материалом – лыком, учить создавать женский образ из лыка, наряжать куклу в женский костюм.

42. Подготовка к выставке. Выставка работ

41. Игровая программа «Ярмарка»

ПРИМЕРЫ РАБОТ ОТ ПРОСТЫХ К СЛОЖНЫМ

- работы мастеров
Кукла- ведучка



Хороводица



Благополучница



Неразлучники



«Семья»



кукла-образ по мотивам
народной куклы «нищенка»



Кубышка-травница

Храмовничек



Успешница



Крупеничка



Подорожница



Ведучка



- Детские работы 7-10 лет



Мартиничка



Зайчик на палець

Кувадка



Веснянка



Кормилка



Веснянка с косой



Праскева-пятница

Северная берегиня



Кормилка

Масленица



ПРИМЕРЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ, КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ

- Индивидуальные – любые отдельные куклы



- Коллективные

Каждый делает свою куклу и позже оформляется композиция. (Календарь народной куклы «Хоровод круглый год»)



ЛИТЕРАТУРА, САЙТЫ

- Методическая литература

1. Шайдунова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла.
2. Учебно-методическое пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
3. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»- Культура и традиции, 2007
4. Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.
5. О. Н. Попова «Моя первая кукла» ФСРКП ПРОО «Дом Дружбы» г. Пермь
6. Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/В п 1-2009
7. Ирина Богданова "Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки"/ Сибирская Благовонница, 2010г.
8. Москин Д., Яшкова Т. "Загадка народной куклы".- Петрозаводск: Периодика, 2010.
9. Лариса Яковлева "Куклы на все времена".

- Детская литература

10. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост. Н. Г. Юрина. - М. : АСТ, 1998. – С. 492

11. И. Лыкова «Я леплю свою игрушку» Д/В 1-2009

12. Дайн. - М. : Культура и традиции, 2007.- 120 с.

13. Зимина, З. И. Текстильные обрядовые куклы /сост. З. И. Зимина.

14. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции.

Народная кукла

15. И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб, Паритет, 2003.- 240 с.

16. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология».

17. Галина и Мария Дайн. «Культура и традиции». 2007 г.

18. Берстенева Елена, Догаева Наталия «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками»

- Электронные (интернет) ресурсы

19. Тряпичные куклы: www.rukukla.ru

20. Тряпичные куклы: www.krupenichka.ru

21. Тряпичная народная
кукла: www.kukla-dusha.net

22. Славянская кукла: www.slavakukla.ru

23. Народная кукла: www.vedjena.gallery.ru.

24. Русские обрядовые куклы: www.club.osinka.ru.

25. Ручная Работа: www.handmade.idvz.ru

26. Славянская доктрина : www.mirtesen.ru

27. Славянские куклы: www.liveinternet.ru