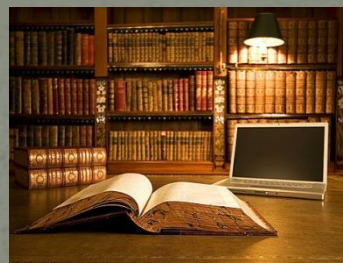




*Форми збереження  
культурної спадщини.  
Провідні художні  
музеї світу*

# Форми зосередження культурної спадщини

● *Бібліотеки*

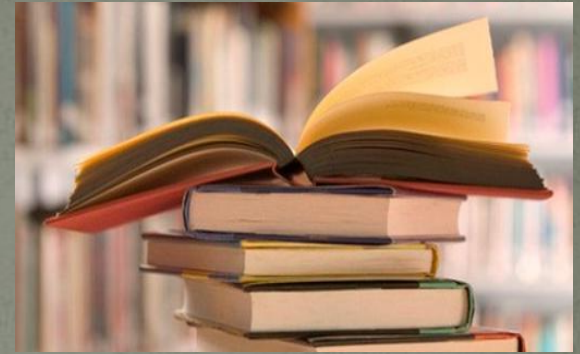


● *Музеї*



● *Галереї*





**Бібліотека**- установа, що організовує збирання, зберігання й громадське користування друкованими творами.



# Королівська бібліотека (Національна наукова бібліотека Данії)



Національна бібліотека Данії була заснована у 1648 році королем Фредеріком III на основі великої колекції європейських книг. Тут зберігаються книги, які були видруковані, починаючи з 1482 року. Сьогодні Королівська бібліотека займає чотири будівлі і є чи не найбільшою бібліотекою у Європі.

# Музеї

— культурно-освітні та науково-дослідні заклади, призначені для вивчення, збереження та використання пам'яток природи матеріальної і духовної культури, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини.



# Музеї поділяються:

- Галузеві музеї- залежно від характеру експонатів бувають історичними, художніми, літературними, б театральними, етнографічними, промисловими, сільськогосподарськими та іншими.



- Меморіальні музеї- присвячені окремим історичним подіям або видатним державним діячам, ученим, письменникам, художникам, композиторам, артистам та іншим.

- Крайові музеї- здійснюють збирання, зберігання і експонування історичних документів, творів мистецтва, зразків промислових виробів.



# Галереї

- Так називається в архітектурі довге, вузьке, крите приміщення, зовнішнє або внутрішнє

