

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Московский образовательный комплекс- запад»
(ГБПОУ МОК-запад)

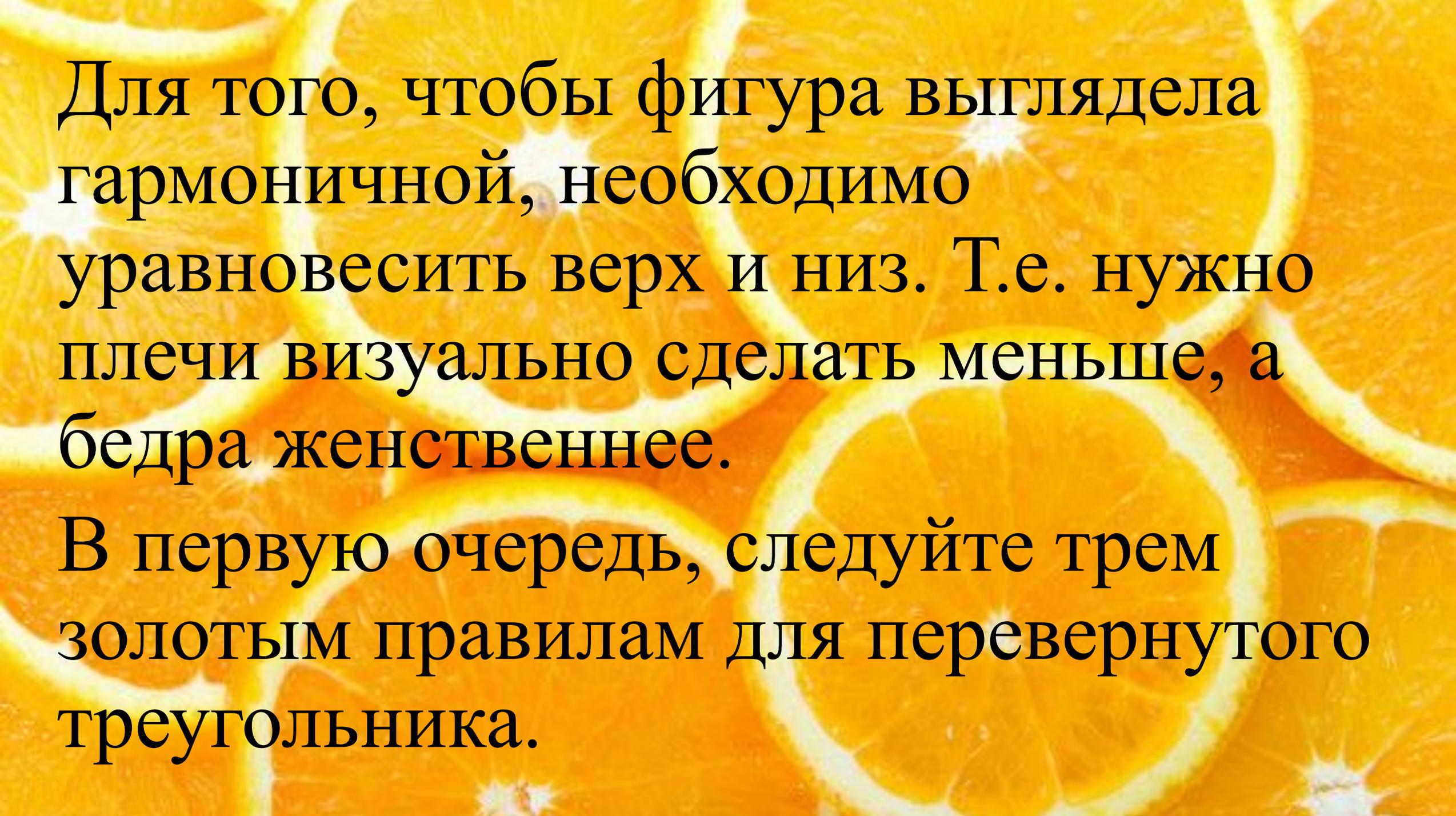
**Презентация по дисциплине имиджелогия
на тему: «Перевернутый треугольник» (женский тип
фигуры)**

Выполнила:
студентка 31ПЭ1
Шабалина Е.В.
Проверила:
Захаренкова Е.А

The background of the image consists of numerous slices of oranges, arranged in a pattern that fills the entire frame. The slices are cut into thin, circular sections, showing the characteristic segments and the central pith. The color is a vibrant, warm orange, with some slices appearing slightly more saturated than others. The lighting is bright, creating a fresh and healthy atmosphere.

Телосложение, внешне напоминающее перевернутый треугольник (основанием вверх), плечи шире бёдер.



The background of the image consists of several overlapping slices of oranges, showing the bright orange pulp and the white pith. The slices are arranged in a somewhat circular pattern, creating a vibrant and fresh atmosphere.

Для того, чтобы фигура выглядела гармоничной, необходимо уравновесить верх и низ. Т.е. нужно плечи визуально сделать меньше, а бедра женственнее.

В первую очередь, следуйте трем золотым правилам для перевернутого треугольника.

- 
- The background of the slide is a close-up, high-resolution image of several orange slices. The slices are arranged in a somewhat overlapping pattern, showing the vibrant orange color of the pulp and the white pith. The lighting is bright, creating a warm and fresh atmosphere.
- Минимальное количество деталей на линии плеч, здесь должно быть все максимально просто и сдержанно
 - Покрой одежды – прямой и четкий
 - Детализировка или рисунок в области бедер

Предметы гардероба

1. Эта фигура еще по-другому называется «брючная», то есть подойдут всевозможные брюки: джинсы, дудочки, клеш, леггинсы, бермуды. При этом носятся не просто классические темные брюки, а используется максимум детализировки: накладные карманы, рисунок, светлые оттенки, фактуры.





Поскольку у прямого типа фигуры при отсутствии лишнего веса, как правило, стройные бедра и ягодицы, их можно подчеркнуть узкими брюками с низкой посадкой. На прямой фигуре могут хорошо смотреться брюки-карго (с карманами на брючинах) и дизайнерский крой с декоративными деталями в районе бедер.

The background of the image consists of several overlapping slices of oranges, showing the characteristic segments and white pith. The lighting is bright, giving the oranges a vibrant, warm appearance.

2. Юбки для перевернутого
треугольника тоже рекомендуются.
Подойдут такие юбки, как карандаш, с
плиссировкой, с рюшами, с баской,
прямая юбка в клетку.







The background of the image consists of several overlapping slices of oranges, showing the characteristic segments and white pith. The color is a vibrant, warm orange.

В районе бедер могут располагаться декоративные детали. На дамах с прямым типом фигуры и не маленьким бюстом хорошо смотрятся прямые юбки в клетку.

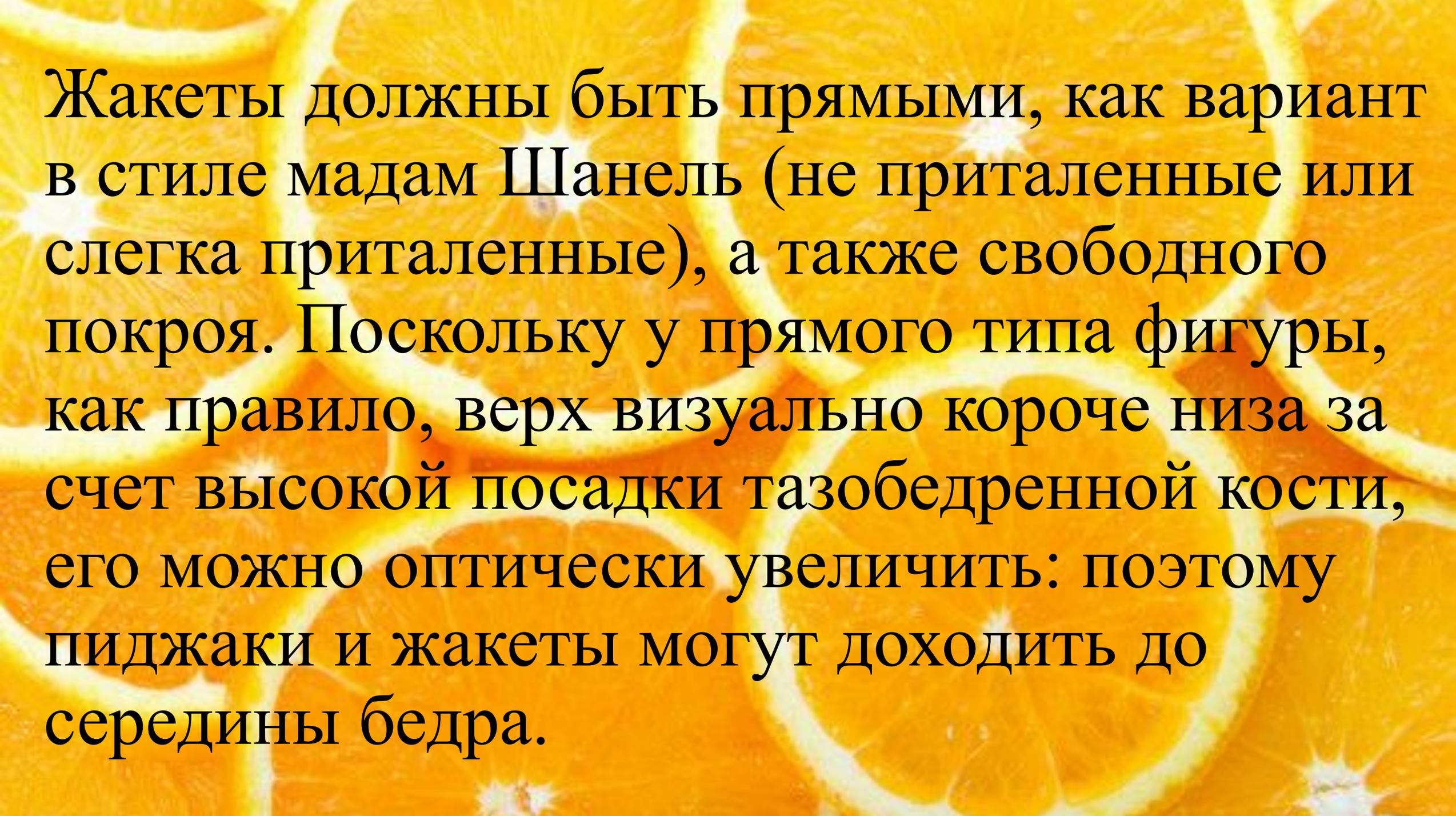
3. Блузы следует выбирать простого кроя, с драпировкой. Напуск скроет лишний объем торса и пышный бюст. Хорошо будет смотреться ассиметричный широкий вырез. Длина блузы – до верхней части или середины бедра. Блузы рекомендую носить с узкими брюками с гладким верхом или юбкой-«карандаш».





4. Внимательно следует выбирать жакеты для треугольника. Вам подойдут фасоны, скроенные угловатыми линиями, удлиняющие линию верхней части тела и не утяжеляющие ее. Это V-образный вырез, швы, образующие V-образный угол, застежка на одну пуговицу. Если у вас пышный бюст, избегайте жакетов и пальто с большими карманами на груди. Если очень широкие плечи – пышных рукавов и лацканов.



The background of the image consists of several overlapping slices of oranges, showing the characteristic segments and white pith. The lighting is bright, creating a warm, golden-yellow color palette.

Жакеты должны быть прямыми, как вариант в стиле мадам Шанель (не приталенные или слегка приталенные), а также свободного покроя. Поскольку у прямого типа фигуры, как правило, верх визуально короче низа за счет высокой посадки тазобедренной кости, его можно оптически увеличить: поэтому пиджаки и жакеты могут доходить до середины бедра.

The background of the image consists of several overlapping slices of oranges, showing the characteristic segments and white pith. The lighting is bright, giving the oranges a vibrant, warm appearance.

5. Самый женственный предмет гардероба – платья – для перевернутого треугольника должны быть максимально лаконичными: простого прямого кроя, например, платье-рубашка, платье-футляр, платье-лив, платье-свитер. Без пояса или с поясом на бедрах.



The background of the image consists of several overlapping slices of oranges, showing the characteristic segments and white pith. The lighting is bright, giving the oranges a vibrant, warm appearance.

6. Пальто: одно- , двубортные, кокон, пончо.
Верхняя одежда для перевернутого
треугольника должна иметь прямой крой без
пояса или с поясом (или другими
декоративными деталями) в районе бедер.



Чтобы зрительно уменьшить широкие плечи треугольника, всегда следуйте следующим правилам при выборе одежды:

- Старайтесь в области плеч носить легкие силуэты: мягкая линия плеч, опущенные плечи, втачные рукава, рукава доломан, реглан, кимоно, летучая мышь.
- Вам необходима вертикаль в верхней части туловища, которая «срежет» излишний объем плеча: удлиненные вырезы, шарфы, бижутерия.
- Делайте акцент не в области плеч: элементы, привлекающие взгляд к центральной части фигуры и лицу, например, контрастный пояс на талии.
- Избавьтесь от лишнего объема и деталей на линии плеч: платья без рукавов.