

Крылатые рукодельницы 46 авиаполка

46 Гвардейский полк ночных бомбардировщиков – единственный в мире женский авиаполк. Три года войны, с мая 42-го по май 45-го, три года ночных полётов - по 8-10 вылетов каждую ночь.

8-10 встреч со смертью..

Летали девушки на самолёте ПО-2

При попадании

самолётик горел, как спичка. Но за ночь его не было видно и почти не было слышно.

Немцы называли его за стрёкот мотора

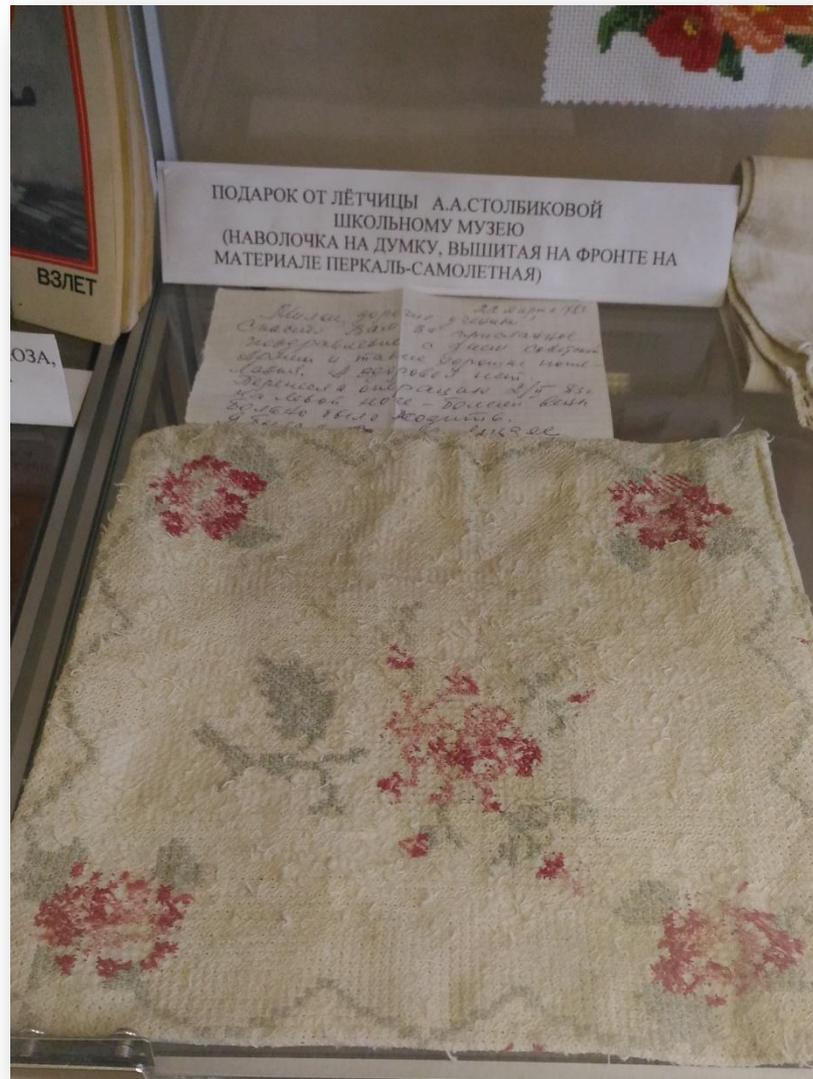
‘швейной машинкой’... Он мог подкрасться незаметно и на бреющем полёте точно поразить цель, а вот сбить его было не так-то легко! За сбитый ПО-2 немцам давали «крест.» А было девушкам 19-20 лет в начале войны. Немногим старше - командир полка. Утром, возвращаясь после полётов, иногда не было сил идти на завтрак.



Крылатые рукодельницы 46 авиап

После отдыха
садились вышивать.
И уходил на время
ужас войны,
становилось на душе
уютно и спокойно, как
дома...

В нашем музее
хранится уникальный
экспонат – вышивка
летчицы
Столбиковой Анны
на перкали (ткань,
которой обтягивали
крылья самолета).



Крылатые рукодельницы 46 авиап

Вышивание – удивительный, завораживающий процесс. С первого стежка и до конца рисунка, вышивка - ваш отдельный, собственный мир, в котором под вашими руками рождается настоящее чудо.



Чудеса рукоделия девушек 46
авиаполка

Крылатые рукодельницы 46 авиап

Искусство вышивания имеет многовековую историю.

О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят и находки археологов, относящиеся к 9-10 векам. Русская вышивка имеет очень глубокие корни. На территории Древней Руси этим видом рукоделия в

сс
з



не
в

Крылатые рукодельницы 46 авиап

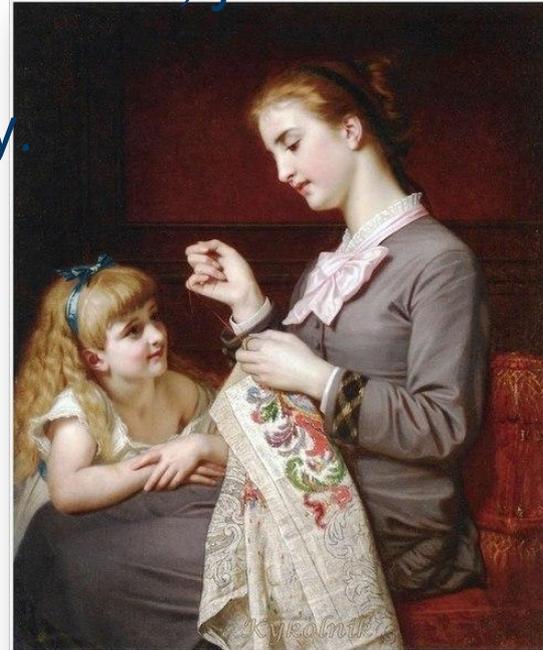
В этом нет ничего удивительного: русская природа, поражающая своей красотой, непредсказуемостью и разнообразием, — вот лучший воспитатель художественного вкуса.



Крылатые рукодельницы 46 авиап

В основе лежат обычаи и обряды нашего народа. На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение. Главным для любой девушки на Руси было замужество и рождение детей, и если девица умела искусно вышивать, значит, уже была

готова к
замужеству.



Крылатые рукодельницы 46 авиап

У войны не женское лицо, но и на войне девушки оставались девушками: шили, вязали, вышивали. В 46 авиаполку вышиванием занялись всерьез и весьма азартно: «...где-то доставали цветные нитки, делились ими, обменивались... В ход пошли портянки, разные лоскутики... Умудрялись вышивать на аэродроме, под крылом самолета, в кабине». Вышивали назло гитлеровцам, которые вроде бы делали все, от них зависящее, чтобы по этому традиционно дё



Рябова, Юшина,
Парамонова,
Попова, Чечнева.
1945г.

Крылатые рукодельницы 46 авиап



Начальник штаба полка Ракобольская И.В. в книге «Нас называли ночными ведьмами» писала: «В Белоруссии мы начали активно «болеть» вышивкой, и продолжалось это до конца войны. Началось с незабудок. Ах, какие красивые незабудки получались, если распустить голубые трикотажные кальсончики и вышить цветочки на летних тонких портянках!»

«Эта болезнь, как ветрянка, захватила весь полк... А после обеда у нас образовалась компания: я сижу за вышивкой незабудок, Бершанская - роз, крестом, Анька вышивает маки, а Ольга читает нам вслух. Погоды не было...

Крылатые рукодельницы 46 авиап

...Поскольку рисунков для вышивки было мало, то все вышивали одно и то же, например, попугая. У одной он получался круглый, толстый, у другой какой-то скорбный, с вытянутой головой...»



Ирина Ракобольская .

1945г



Попугай

Ракобольской И.

Крылатые рукодельницы 46 авиап

Но и после войны, теперь уже бывшие
однополчане, продолжали вышивать.

Екатерина
Рябова,
штурман 46
авиаполка,
Герой
Советского



Картина Рябовой
Екатерины, вышитая во
время войны.

Крылатые рукодельницы 46 авиап

Из поколения в поколение на Руси передавалось и передается умение

вышивать



Вышивка Ирины Григорьевны Сивковой, дочери штурмана авиаполка Кати Рябовой.



Домик. Лето.

Крылатые рукодельницы 46 авиап

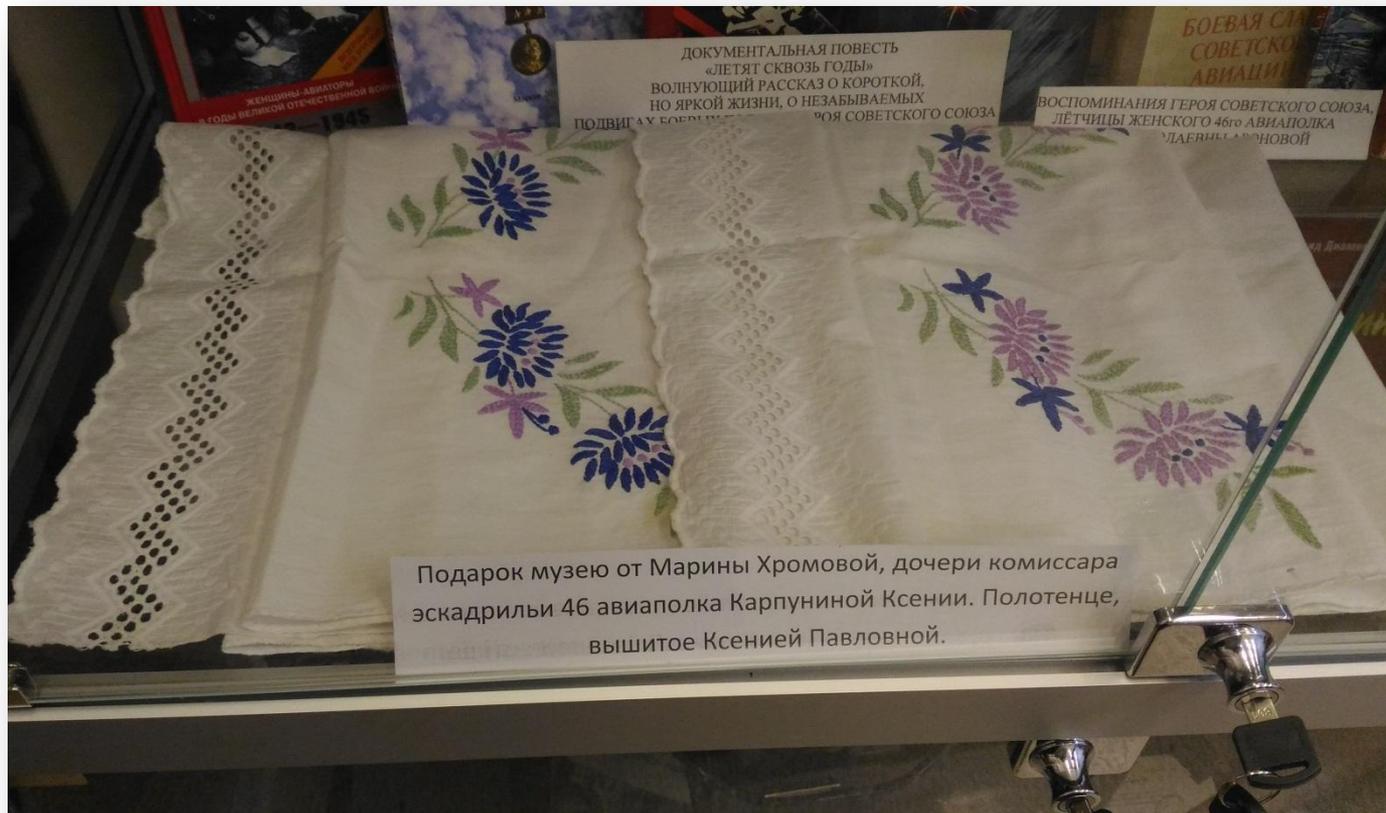


Вышивка Маши, дочери Сивковой Ирины, внучки Екатерины Рябовой.

А это уже третье поколение. Внучка Ирины и правнучка Кати Рябовой Светочка.



Крылатые рукодельницы 46 авиап



Экспонат школьного музея. Полотенце, вышитое комиссаром эскадрильи 46 авиаполка Ксенией Карпуниной после войны.

Крылатые рукодельницы 46 авиап



Полотенца, вышитые Ксенией
Карпуниной, комиссаром эскадрильи 46
авиаполка.

Крылатые рукодельницы 46 авиап



Не прервется связь поколений! Картины, вышитые правнучками Карпуниной Ксении Павловны Лизой и Екатериной.

Крылатые рукодельницы 46 авиап

Экспонат музея. Вышивка, подаренная на встрече с потомками 46 авиаполка Татьяной Барсуковой, дочерью Героя Советского Союза летчицы Марии Смирновой.



Крылатые рукодельницы 46 авиап



Вышивка
летчицы 46
авиаполка,
Героя
Советского
Союза Нины
Худяковой.



Карпунина К. П., комиссар
эскадрильи 46 авиаполка .
Цветы на блузке вышиты
Ксенией Павловной.

Крылатые рукодельницы 46 авиап



Вышивание – древних славян
ремесло,
И душою я в нем
растворяюсь,
И становится снова на
сердце тепло,
Когда палец привычно
у каждого свое
касаюсь.
предназначение,
Я знаю долю и судьбу
свою.
Мне велено другому
поколенью
Все передать, что я храню.
Храню семейное
‘наследство’,
Но просто так не
сохранить.
Им надо щедро