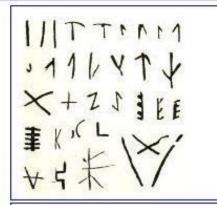


DWOYCHAR STOOK лошадь 庶 олень 席家題 東昇寺日 тигр *** слон черепаха 日 солнце луна гора огонь 雨 дождь

Китайская письменность – ок. 4000 лет

Первые упоминания о традиционной китайской иероглифике - в мифических сказаниях о Фу Си, одном из основателей китайской культуры и создателе триграмм

Первообразами китайских иероглифов считаются знаки на изделиях расписной керамики, обнаруженных в следующих районах Китая:



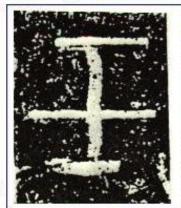
В деревне Баньпо (г. Сиань; около 6000 лет назад)



В уезде Линьтун (пров. Шэньси; около 5000 лет назад)



В уезде Лэду (пров. Цихай; около 4000 лет назад)





В Давэнькоу (пров. Шаньдун; около 4000 лет назад)

«...Одним прекрасным днем, гуляя

по берегу реки Хуанхэ /Желтая река), Фу Си увидел Великого Дракона, на чешуе которого были видны загадочные знаки. Позже, он отразил эти символы в известных нам восьми триграммах. Все они соответствуют определенным понятиям (небу, земле, воде, грому, ветру, огню, горе, водоему). Триграммы, в свою очередь, образовали 64 гексаграммы, которые стали фундаментом для создания Книги перемен /И-Цзин

(易經).»

Хорошо (hǎo)

П ЖенщинаРебёнок





Мужчина (nán)



Женщина (nü)

Человек на коленях со сложенными на груди руками в знак покорности





Счастье (fú)

お台 = ネーー + ロ + 田 Happiness God One Man Garden

Удача (јі)



Двойная удача



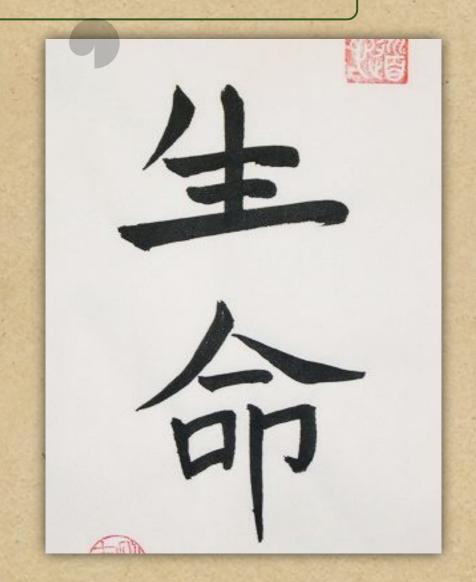
Любовь (ài)

- **П** Коготь
 -] Крыша
- **Сердце**
- □ Друг



Жизнь (shēngming)

ПождениеСудьба,участь



Семья (јіа)





Брак, бракосочетание (hūn)





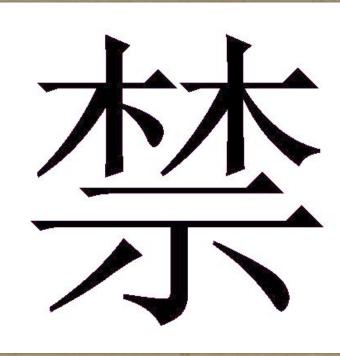
Жадный (lán) и Запрет (jìn)

大大 ján - алчный, жадный

т mù ₋ дерево

女 nǚ - женщина

□ Женщина□ Лес



□ Лес □ Показать









Трава

П Лёд

