

**Масленица
в картинах
ИЗВЕСТНЫХ
ХУДОЖНИКОВ**



М. Г. Карпович. Кухарка. 1835

Холст, масло 20 x 15,7; Новгородский историко-архитектурный

Михайлов Григорий Карпович (1814-1867) — русский живописец исторического и бытового жанра. Родился в семье крепостного в 1814 году в окрестностях Можайска Московской губернии. Получил вольную, в возрасте двадцати лет



Суриков Василий Иванович

Василий Иванович Суриков (1848-1916), русский художник, непревзойденный мастер исторических полотен, родился в Красноярске, в семье служащего. Первый опыт рисования получил в школе, у преподавателя Н. В. Гребнева. Учитель заметил способности мальчика к живописи и посоветовал родителям отправить его в Петербург для получения специального образования, что и было сделано в 1869 году. В северной столице будущий художник был принят в Академию художеств, окончил которую в 1875-м.



В.И Суриков "Взятие снежного города"

Суриков изобразил старинную казачью игру, издавна устраиваемую в Сибири на Масленицу.



Питер Брейгель

Питер Брейгель Старший (Pieter Brueghel) - великий художник прошлого из Нидерландов. Родился в 1525 (точная дата неизвестна) году, предположительно в городе Бреда (нидерландская провинция). Ушёл из жизни в 1569 году в Брюсселе. Основными направлениями его живописи были пейзажи и жанровые сцены.



(1559)

В последний день карнавала в нидерландских городах и сёлах устраивалась шуточная битва Масленицы и Великого Поста. К уличному представлению готовились заранее, шили костюмы, устраивали репетиции, готовили угощение. На картине в центре площади разгорается шуточная битва между свитой Масленицы и поклонниками Поста. Масленица, пузатый толстяк в колпаке, восседает на большой бочке из-под вина. Он держит перед собой вертел с нанизанными на него свиной головой и курицей. Воплощение Поста — худощавый человек в балахоне. Он протягивает по направлению к Масленице свое оружие — лопату на длинном черенке, на которой сиротливо лежат две селёдки.



Масленица

Пост





Борис Кустодиев

Борис Михайлович Кустодиев родился в Астрахани в 1878 году. Там же он получил первые уроки живописи, а затем юношей отправился в Петербург и оказался в мастерской Ильи Ефимовича Репина в Академии художеств.



Борис Кустодиев "Зима" 1916 г.

Зимний пейзаж, который служил Кустодиеву фоном для его работ, создает атмосферу карнавала. Разрисованные сани, птицы, взвивающиеся ввысь, катание с горок. Зритель словно наблюдает действо с высоты птичьего полета. Веселье, русская удаль - все это изображено живописцем в собирательном образе - народного праздника. Размер полотна 89 на 190,5 см, 1916 г. Находится картина в Русском музее, в городе Петербурге.



Борис Кустодиев "Масленица" (1919)

Произведение художника на тему зимы наполнено неподдельной радостью. Здесь вам и лихая тройка лошадей в центре полотна, ее догоняет упряжка запряженная двумя лошадьми, а на переднем плане слева скромно но весело рассекает по переулку купеческая семейная пара на санях с запряженным конем белого окраса. Проводы зимы – это особый народный праздник, который так неоднократно стремился передать Кустодиев: расписные сани, ведут неторопливую торговлю купцы и вальяжно шествует знать. Беззаботное веселье, а поодаль видны купола небольшой церкви - символ православия. Автор выбирает яркие цвета: ярко-красный или зеленый узор расписных саней, фасад домов. Но храм изображен светлым и расположен между красивыми деревьями. Это выражает его отношение к вере. Размер холста 71 на 98 см., находится в Петербурге, в музее квартире И. Бродского



1920 год Борис Кустодиев «Масленица»

В народе Масленица очень славилась народными забавами и красочными ярмарочными балаганами. Это похоже на карнавал, на фоне высокой церкви, где все так декоративно: неторопливо прогуливаются одетые в дорогие шубы горожане, кто то торгует только, что выпеченными пирожками, лихо мчатся кони, весело позвякивая золотистыми бубенцами. На переднем плане дети катаются на санках. Кажется, даже природа принарядилась по такому случаю разукрасив инеем деревья, радуя горожан своей по весеннему солнечной но еще морозной погодой. Это удивительная, яркая, многоцветная и праздничная зарисовка, перекликающееся с лубочным народным искусством. Размер картины составляет 69х90 см, нахождение картины неизвестно.



Борис Кустодиев "Масленица" 1920 г



Деревенская масленица (Гармонист).1916



А. М Знак. "Проводы зимы в старом Красноярске" 1996 г.



Народный художник России
Родился 5 августа 1939 года на станции Козулька
Красноярского края.



Петр Николаевич Грузинский "Масленица"

1889 г. Холст, масло. 121 x 193 см

Государственный Русский музей



Пётр Николаевич родился в декабре 1837 года, в семье курского небогатого помещика. С ранних лет увлекался живописью, но учителей у начинающего художника не было. Самый настоящий самоучка

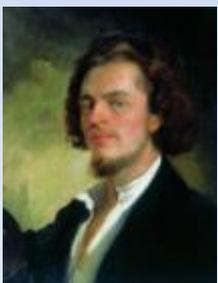


**Френц Рудольф Федорович.
«Масленица»**

Френц Рудольф Федорович (Фердинандович) родился в Берлине в 1831 году. По окончании Берлинской Академии художеств, приехал в Петербург. Благодаря заказам членов императорского дома, Р.Ф. Френц занимает неплохое положение в художественных кругах



К. Е. Маковский "Народное гуляние во время Масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге" 1869 г.



К. Е. Маковский родился в семье художника (1839-1915) С детства, вместе с братом, будущим художником [В. Е. Маковским](#), был окружен творческой атмосферой: в доме отца постоянно бывали знаменитые живописцы, преподаватели училища.



Валерий Сыров «Ярмарка в Здемирово»

родился 22 декабря 1948 г. В с. Здемирово Костромской обл.
близ знаменитого села Красное-на-Волге, центра ювелирной
промышленности России.



17 век



Родился. [11 марта 1979](#) в [Москва](#) — российский [художник](#), живописец и [график](#), [декоратор](#). Член [Творческого союза художников России](#)



Анна Виноградова "Масленица" 2005 г

Виноградова Анна Германовна родилась 3 января 1975 года в городе Краснодаре.





Вале
1908 г.

ца"



Родился в 1952 году в дер. Сенькагурт Удмуртской Республики
Заслуженный деятель искусств (1996).



Анна Черкашина

23 года, начинающий художник из Санкт-Петербурга.





2001 г.



Рождён 11 июля 1947 года рядом с благословенной Оптиной пустыню ,в г. Козельске. С 1957 г. живет в Москве.