

Женский костюм  
стиль «Второе Рококо»



Петракова Галина  
02-1мк

Вторая половина 19 века отличается эклектичностью стиля, разбогатевшая буржуазия желала подчеркнуть свое положение, приблизиться к идеалам угасающей аристократии. Так возродилась мода на широкие юбки, открытие лифы, кружева, ленты, оборки. Называлась эта мода второе рококо.



Нижнее белье состояло из просторной короткой сорочки, украшенной кружевами. На ноги надевали чулки, которые стали в 19 веке черными. Сорочка заправлялась в кружевные панталоны. Сверху натягивали тугий корсет из китового уса и кринолин. Благодаря этим двум вещам, силуэт женщины становился неестественным – очень узкая талия подчеркивалась гипертрофированно широкой юбкой. Только линия плеч оставалась относительно натуральной.



Прическа дам 50-60-х годов была достаточно простой, чаще всего волосы разделяли на прямой пробор и укладывали в мешочек на затылке.



Шляпки стали очень важным предметом одежды и, как у мужчин жилет, показывали оригинальность и стиль дамы. Украшались шляпки лентами, перьями, бусами, цветами, летом носились соломенные шляпки.



А вот обувь осталась прежней – мягкие туфли на средней высоты каблуке или шнурованные ботинки.



Источники:

[http://style-fashion.ru/history/Vtoroe\\_rokoko\\_v\\_zhenskoi\\_mode\\_vtoroi\\_pолоviny\\_19\\_veka/](http://style-fashion.ru/history/Vtoroe_rokoko_v_zhenskoi_mode_vtoroi_pолоviny_19_veka/)

<http://mylitta.ru/1682-hairstyles-rococo.html>