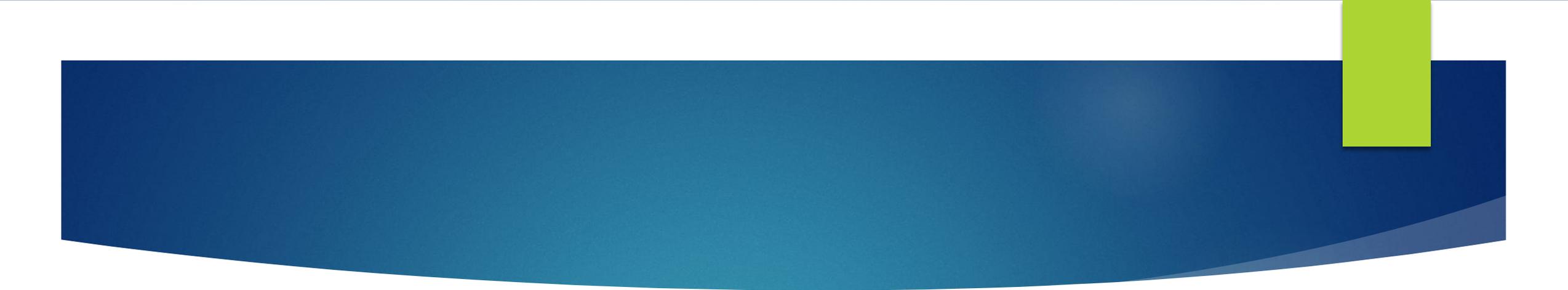


Российское искусство XIX века

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ К.В.ЛАДЧЕНКО



Российское искусство XIX века:

- ▶ Литература
- ▶ Театр
- ▶ Музыка
- ▶ Живопись
- ▶ Архитектура

Литература

Основные направления:

- ▶ **Сентиментализм** (главный элемент – чувства героев, их образ и восприятие мира).
- ▶ **Романтизм** (главный элемент – жизнь выдающихся, талантливых людей, их образы и поступки).
- ▶ **Реализм** (главный элемент – приближение к реальности, типичным чертам).
- ▶ Проблема *«национального самосознания»* - доминирующий фактор в произведениях разных жанров.

Литература

► Сентиментализм

Пример: *«Она вышла из города и вдруг увидела себя на берегу глубокого пруда, под тению древних дубов, которые за несколько недель перед тем были безмолвными свидетелями ее восторгов. Сие воспоминание потрясло ее душу; страшнейшее сердечное мучение изобразилось на лице ее».* Карамзин «Бедная Лиза». **(Слишком чувственный слог).**

Известные писатели и поэты: *Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826): «Бедная Лиза», стихи: «Послание женщинам», «Непостоянство».*

Иван Иванович Дмитриев (1760 – 1837): «Видел славный я дворец», «Чужой толк»

Литература

► Романтизм

Пример:

«Он лишь в чистые мгновенья

Бытия бывает к нам

И приносит откровенья,

Благотворные сердца...»

В.А. Жуковский "Лалла Рук". (Отображение прекрасного, без преувеличения)

Знаменитые поэты:

Василий Андреевич Жуковский (1783 – 1852): «Людмила» (баллада), «Путешественник»; Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873): «Проблеск», «Как океан объемлет шар земной», «Лебедь».

Литература

► Реализм:

"Где, укажите нам, отечества отцы,
«Герой

Которых мы должны принять за образцы?
души»

Не эти ли, грабительством богаты?
делать?»),

Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,

Великолепные соорудя палаты,

Где разливаются в пирах и мотовстве,

И где не воскресят клиенты-иностранцы

Прошедшего житья подлейшие черты

Да и кому в Москве не зажимади рты

Знаменитые писатели: *М.Ю. Лермонтов*

нашего времени», *Н.В. Гоголь* «Мертвые

«Ревизор», *Н.Г. Чернышевский* «Что

Ф.М. Достоевский «Идиот», «Бедные люди»

И.С. Тургенев «Ася», «Отцы и дети».

А.П. Чехов «Вишневый сад», «Три сестры»

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»,

«Дубровский», «Евгений Онегин»

Театр

- ▶ Основные императорские театры XIX века:
- ▶ Малый театр (1824 г.)
- ▶ Большой театр (1776 г.)
- ▶ Александринский театр (1756 г.)

1806 г. – создание дирекции императорских театров.

Драматический репертуар:

Классические произведения (Шекспир

Современные произведения (Пушкин, Тургенев, Грибоедов)

Сценаристы: Тургенев, А.Н. Островский



Музыка

- ▶ Опера:
- ▶ Известные композиторы: *Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857)*: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», «Жизнь за царя».
- ▶ *Александр Сергеевич Даргомыжский (1813 – 1869)*: «Русалка», песни: «Лихорадушка», «Мельник».
- ▶ *Модест Петрович Мусоргский (1839 – 1881)*: «Борис Годунов», «Хованщина»
- ▶ *Николай Иванович Римский-Корсаков (1844 – 1908)*: «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Каменный гость».
- ▶ *Петр Ильич Чайковский (1840 – 1893)*: «Мазепа», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта»
- ▶ Важное событие – создание музыкального кружка «Могучая кучка» (1850-60)



Живопись

- ▶ **Основные стили:**
- ▶ **Классицизм (приближение к идеалу, идеальному миру, людям)**
- ▶ **Романтизм (задача – показать внутренний мир настроений, переживаний)**
- ▶ **Реализм (приближение к реальности, показ героев с бытовой стороны)**

Живопись

► Классицизм

Знаменитые художники:

Карл Павлович Брюлов (1799 – 1852): «Гений Искусства»

«Эрминия у пастухов», «Девушка, собирающая виноград»

Федор Степанович Рокотов (1735 – 1808):

«Коронационный портрет Екатерины II»,



210



76 – 1857):

32 – 1836):

A.C.
ка с



Живопись

► Реализм

Знаменитые художники:

Павел Андреевич Федотов (1815 – 1852):
«Вдовушка», «Сватовство майора»

«Завтрак аристократа»

Виктор Михайлович Васнецов (1848 – 1926):
«Витязь на распутье»,
«Иван царевич на сером волке»



Крестьянская жизнь в живописи

- ▶ *Алексей Гаврилович Венецианов (1780 – 1847)*
«Жнецы», «На пашне. Весна»
«Очищение свеклы»
«Спящий пастушок»



Архитектура

- ▶ **Основные направления:**
- ▶ **Классицизм (геометрическая планировка, обращение к формам античной архитектуры, простой декор)**
- ▶ **Ампир (массивность объемов, богатый декор, воинственность, символы государственного могущества)**

Архитектура

► **Классицизм (XVII – н. XIX вв)**

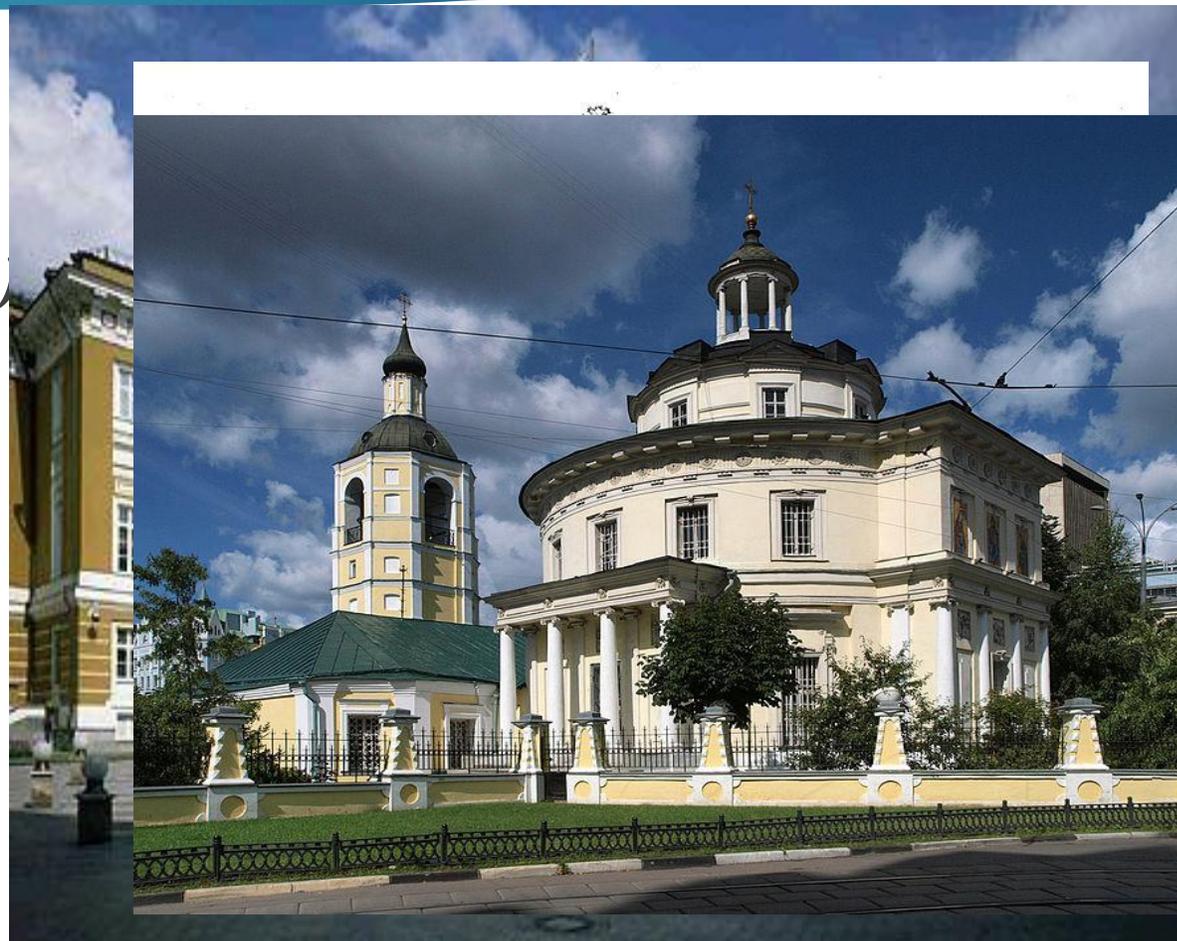
Знаменитые архитекторы:

Матвей Федорович Казаков (1738 – 1812)

«Здание сената»

«Здание университета (1755)»

«Церковь Филиппа Метрополита»



Архитектура

- ▶ Ампи́р (н.ХІХ – сер.ХІХ вв)

Знаменитые архитекторы:

Василий Петрович Стасов (1769 – 1848)

«Нарвские триумфальные ворота»

«Московские триумфальные ворота»

Осип Иванович Бове (1784 – 1834) (осн.

Работы – классицизм, но «Триумфальная арка» - ампи́р



Русское искусство XIX века

- ▶ **ИТОГ:**
- ▶ Стремительная смена художественных стилей (европейская тенденция)
- ▶ Тесная взаимосвязь литературы и других областей искусства
- ▶ Усиление/подъем «национального самосознания» в искусстве
- ▶ Россия выходит на первые позиции в разных областях искусства. Великие русские писатели XIX века входят в мировую классику.