



# Российское искусство XIX века

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ К.В.ЛАДЧЕНКО



## Российское искусство XIX века:

- ▶ Литература
- ▶ Театр
- ▶ Музыка
- ▶ Живопись
- ▶ Архитектура

# Литература

## Основные направления:

- ▶ **Сентиментализм** (главный элемент – чувства героев, их образ и восприятие мира).
- ▶ **Романтизм** (главный элемент – жизнь выдающихся, талантливых людей, их образы и поступки).
- ▶ **Реализм** (главный элемент – приближение к реальности, типичным чертам).
- ▶ Проблема *«национального самосознания»* - доминирующий фактор в произведениях разных жанров.

# Литература

## ► Сентиментализм

Пример: *«Она вышла из города и вдруг увидела себя на берегу глубокого пруда, под тению древних дубов, которые за несколько недель перед тем были безмолвными свидетелями ее восторгов. Сие воспоминание потрясло ее душу; страшнейшее сердечное мучение изобразилось на лице ее».* Карамзин «Бедная Лиза». **(Слишком чувственный слог).**

Известные писатели и поэты: *Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826): «Бедная Лиза», стихи: «Послание женщинам», «Непостоянство».*

*Иван Иванович Дмитриев (1760 – 1837): «Видел славный я дворец», «Чужой толк»*

# Литература

## ► Романтизм

### Пример:

*«Он лишь в чистые мгновенья*

*Бытия бывает к нам*

*И приносит откровенья,*

*Благотворные сердца...»*

*В.А. Жуковский "Лалла Рук". (Отображение прекрасного, без преувеличения)*

### Знаменитые поэты:

*Василий Андреевич Жуковский (1783 – 1852): «Людмила» (баллада), «Путешественник»; Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873): «Проблеск», «Как океан объемлет шар земной», «Лебедь».*

# Литература

## ► Реализм:

"Где, укажите нам, отечества отцы,  
«Герой

Которых мы должны принять за образцы?  
души»

Не эти ли, грабительством богаты?  
делать?»),

Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,

Великолепные соорудя палаты,

Где разливаются в пирах и мотовстве,

И где не воскресят клиенты-иностранцы

Прошедшего житья подлейшие черты

Да и кому в Москве не зажимади рты

Знаменитые писатели: *М.Ю. Лермонтов*

нашего времени», *Н.В. Гоголь* «Мертвые

«Ревизор», *Н.Г. Чернышевский* «Что

*Ф.М. Достоевский* «Идиот», «Бедные люди»

*И.С. Тургенев* «Ася», «Отцы и дети».

*А.П. Чехов* «Вишневый сад», «Три сестры»

*А.С. Пушкин* «Капитанская дочка»,

«Дубровский», «Евгений Онегин»

# Театр

- ▶ Основные императорские театры XIX века:
- ▶ Малый театр (1824 г.)
- ▶ Большой театр (1776 г.)
- ▶ Александринский театр (1756 г.)

1806 г. – создание дирекции императорских театров.

Драматический репертуар:

Классические произведения (Шекспир

Современные произведения (Пушкин, Тургенев, Грибоедов)

Сценаристы: Тургенев, А.Н. Островский



# Музыка

- ▶ Опера:
- ▶ Известные композиторы: *Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857)*: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», «Жизнь за царя».
- ▶ *Александр Сергеевич Даргомыжский (1813 – 1869)*: «Русалка», песни: «Лихорадушка», «Мельник».
- ▶ *Модест Петрович Мусоргский (1839 – 1881)*: «Борис Годунов», «Хованщина»
- ▶ *Николай Иванович Римский-Корсаков (1844 – 1908)*: «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Каменный гость».
- ▶ *Петр Ильич Чайковский (1840 – 1893)*: «Мазепа», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта»
- ▶ Важное событие – создание музыкального кружка «Могучая кучка» (1850-60)





# Живопись

- ▶ **Основные стили:**
- ▶ **Классицизм (приближение к идеалу, идеальному миру, людям)**
- ▶ **Романтизм (задача – показать внутренний мир настроений, переживаний)**
- ▶ **Реализм (приближение к реальности, показ героев с бытовой стороны)**

# Живопись

## ► Классицизм

Знаменитые художники:

*Карл Павлович Брюлов (1799 – 1852): «Гений Искусства»*

*«Эрминия у пастухов», «Девушка, собирающая виноград»*

*Федор Степанович Рокотов (1735 – 1808):*

*«Коронационный портрет Екатерины II»,*



210



176 – 1857):

182 – 1836):

A.C.  
ка с



# Живопись

## ► Реализм

Знаменитые художники:

*Павел Андреевич Федотов (1815 – 1852):*  
«Вдовушка», «Сватовство майора»

«Завтрак аристократа»

*Виктор Михайлович Васнецов (1848 – 1926):*  
«Витязь на распутье»,  
«Иван царевич на сером волке»



# Крестьянская жизнь в живописи

► *Алексей Гаврилович Венецианов (1780 – 1847)*

«Жнецы», «На пашне. Весна»

«Очищение свеклы»

«Спящий пастушок»



# Архитектура

- ▶ **Основные направления:**
- ▶ **Классицизм (геометрическая планировка, обращение к формам античной архитектуры, простой декор)**
- ▶ **Ампир (массивность объемов, богатый декор, воинственность, символы государственного могущества)**

# Архитектура

► **Классицизм (XVII – н. XIX вв)**

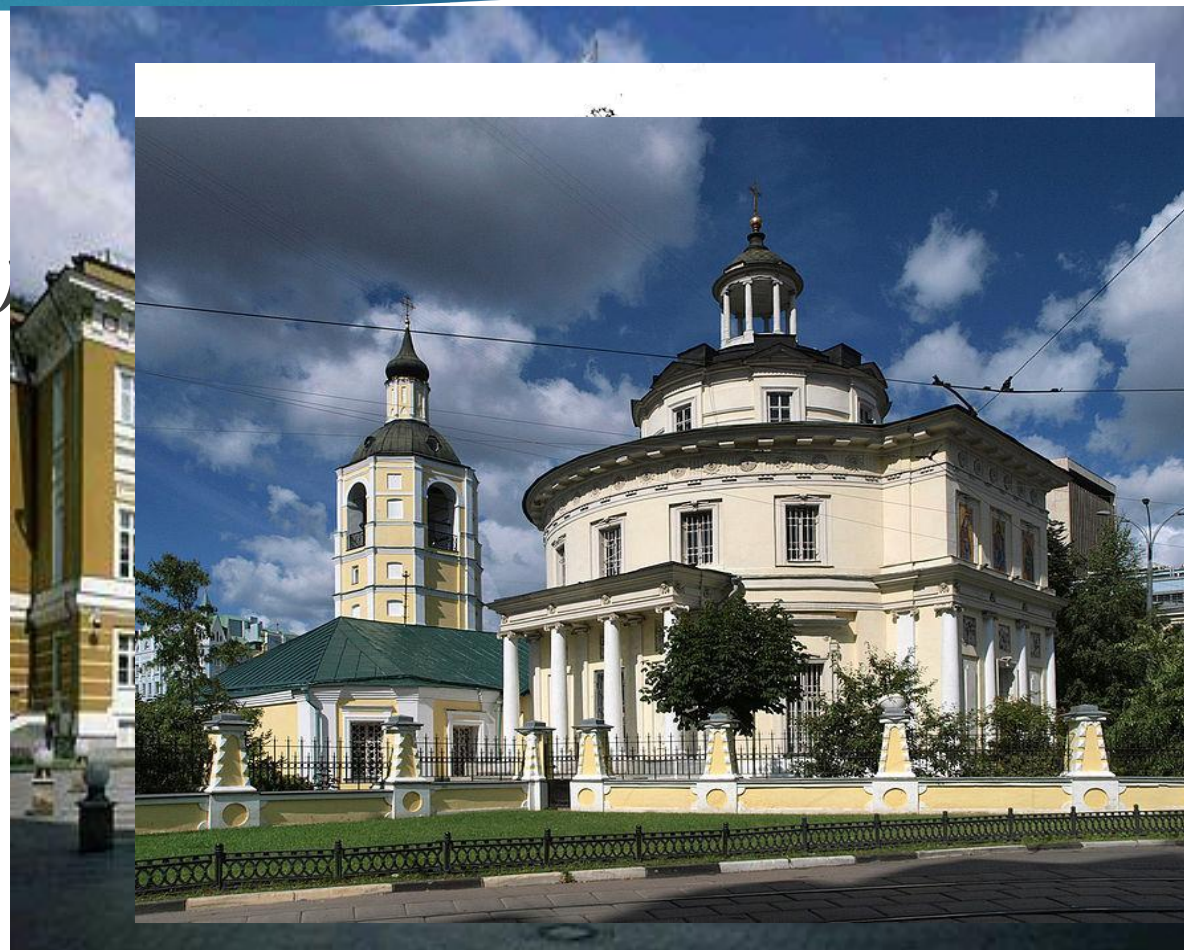
**Знаменитые архитекторы:**

*Матвей Федорович Казаков (1738 – 1812)*

«Здание сената»

«Здание университета (1755)»

«Церковь Филиппа Метрополита»



# Архитектура

- ▶ Ампи́р (н.ХІХ – сер.ХІХ вв)

## Знаменитые архитекторы:

*Василий Петрович Стасов (1769 – 1848)*

«Нарвские триумфальные ворота»

«Московские триумфальные ворота»

Осип Иванович Бове (1784 – 1834) (осн.

Работы – классицизм, но «Триумфальная арка» - ампи́р





# Русское искусство XIX века

- ▶ **ИТОГ:**
- ▶ **Стремительная смена художественных стилей (европейская тенденция)**
- ▶ **Тесная взаимосвязь литературы и других областей искусства**
- ▶ **Усиление/подъем «национального самосознания» в искусстве**
- ▶ **Россия выходит на первые позиции в разных областях искусства. Великие русские писатели XIX века входят в мировую классику.**