

Объекты всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Испании, Индии, США и России

**Сделала: Аввакумова
Куннэй, ГО-14, ИЕН**

**Проверила: Слепцова
Н.П.**

Объекты всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Испании

В списке **Всемирного наследия ЮНЕСКО** в Королевстве **Испания** значится 45 наименований (на 2016 год), это составляет 4,3 % от общего числа (1052 на 2016 год). 40 объектов включены в список по культурным критериям, причём 17 из них признаны шедеврами человеческого гения (критерий i), 3 объекта включены по природным критериям, каждый из которых признан природным феноменом исключительной красоты и эстетической важности (критерий vii), а также 2 смешанных объекта, один из которых также попадает под критерий vii. Кроме этого, по состоянию на 2016 год, 32 объекта на территории Испании находятся в числе кандидатов на включение в список всемирного наследия. Королевство Испания ратифицировала Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия 4 мая 1982 года. Первые пять объектов, находящиеся на территории Испании были занесены в список в 1984 году на 8-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО.



Первый объект всемирного наследия: Остров и город Ивиса

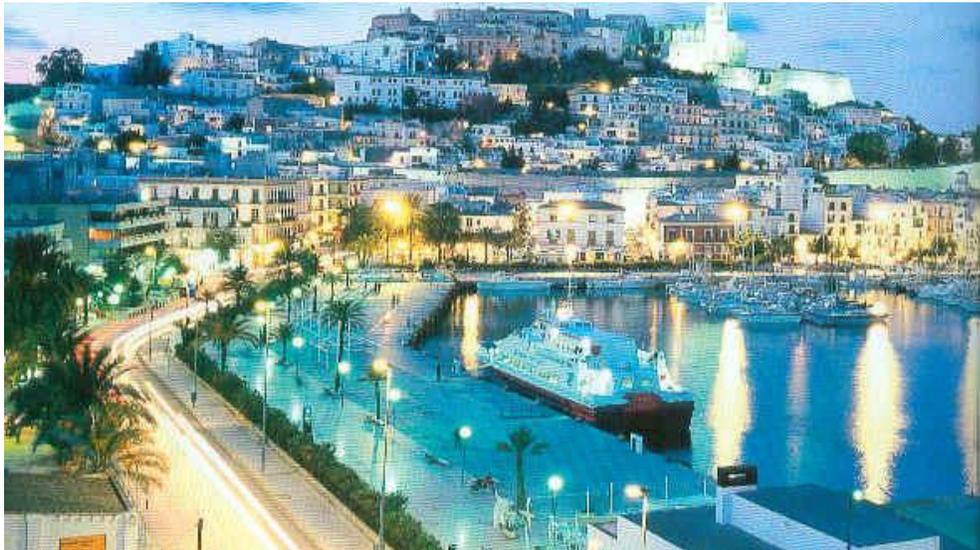
Ив́иса — остров в Средиземном море, входящий в архипелаг Балеарские острова. Принадлежит Испании. Площадь острова — 571,04 км², высота — до 475 м. Население — 133 702 жителя (2012), плотность населения — 234,14 чел/км². Административный центр — город Ивиса.

Международный курорт. Наибольшую известность этому острову приносят многочисленные клубы, где исполняется электронная музыка самых разнообразных направлений.



Культурное наследие

Ивиса славится не только своими клубами и вечеринками, но и исторически значимыми памятниками, включенными во Всемирное Наследие ЮНЕСКО. Наиважнейший памятник на острове — замок, расположенный на наивысшей точке острова. Впервые замок упоминается в XII веке.



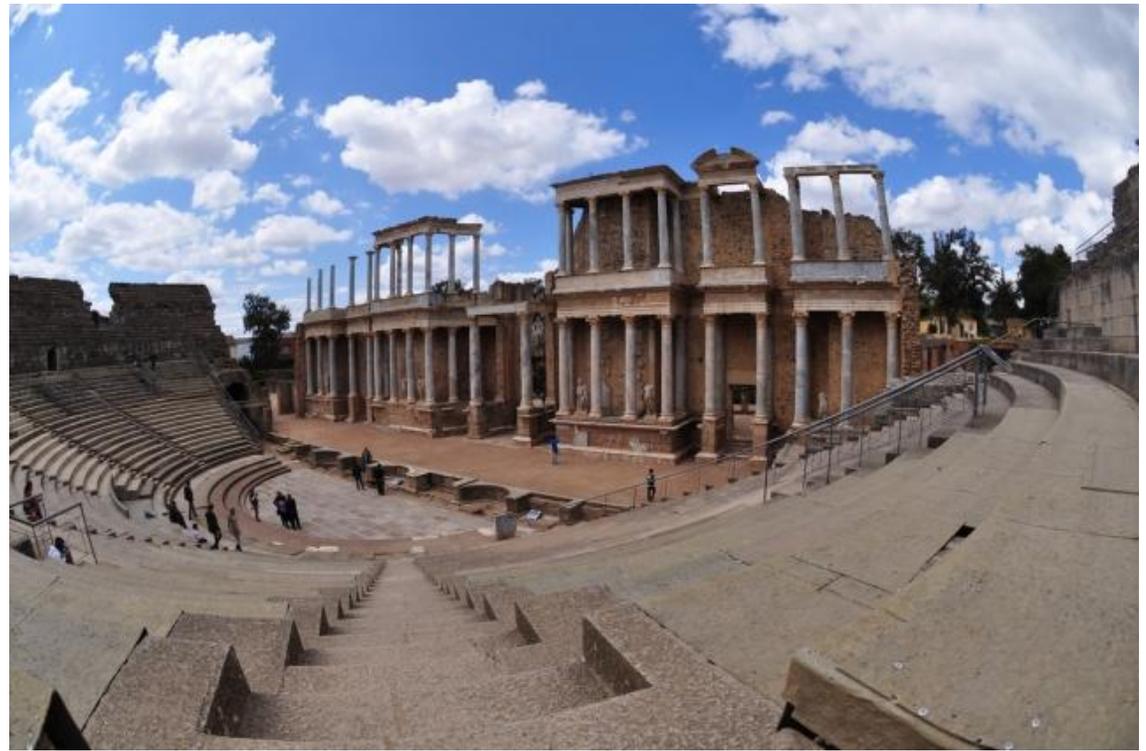
Считается, что он был построен в период правления мусульман, и изначально использовался в военных целях. В наше время замок является одним из наиболее привлекательных туристических объектов острова. В замке создан археологический музей, где выставлены различные экспонаты, обнаруженные в самой Ивисе

Второй объект всемирного наследия: Археологический ансамбль в городе Мерила



Уникальный археологический ансамбль древнего города, в котором сосредоточено самое большое число памятников Римской цивилизации по сравнению с остальными испанскими городами.

Мерида располагается в центральной части провинции Экстремадура, столицей которой и является. Город получил свое название от созвучного латинского термина Emerita,



Город был основан Публием Карисио по указу Октавия Августа в далекий 25 год до нашей эры и назывался Колонией Лулия Августа Эмерита, пребывая в статусе столицы провинции Лузитания.

В наше время археологические памятники Мерида числятся в списке охраняемых объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Из наиболее сохранившихся из них, можно выделить внушительный каменный мост через реку Гвадиана, роскошный театр, большую цирковую арену, величественный амфитеатр и уникальную в своем роде систему водоснабжения с грандиозным акведуком.



Третий объект всемирного наследия: Королевский монастырь Санта-Мария- де-Гуадалупе

Величественный монастырь, который наглядно иллюстрирует собой четыре столетия в развитии религиозной архитектуры Испании.



Королевский монастырь Санта-Мария-де-Гуадалупе, расположенный в испанской провинции Касерес, был основан королем Альфонсо XI в 1340 году на месте часовни, в которой, если верить легенде, была найден статуэтка Девы Гуадалупской. Дева Мария Гуадалупская, считающаяся покровительницей Экстремадуры, была особенно почитаема среди конкистадоров, которые прославляли ее имя в Новом



Монастырь уникален тем, что соединяет все известные направления испанской архитектуры религиозного направления, существовавших на протяжении четырехсот лет с момента его основания. Он символизирует два грандиозных события, случившихся в мировой истории.

В 1993 году Королевский монастырь Санта-Мария-де-Гуадалупе был включен в список охраняемых объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО за свою уникальную культурно-историческую ценность.



Объекты всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Индии

В списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Индии значатся 35 наименований (на 2016 год), это составляет 3,3 % от общего числа (1052 на 2016 год).

27 объектов включены в список по культурным критериям, 7 объекта — по природным, 1 объект — по культурным и природным. 12 объектов признаны шедеврами человеческого созидательного гения (критерий i), 3 объекта признаны природными феноменами или пространствами исключительной природной красоты и эстетической важности (критерий vii).

Кроме этого, по состоянию на 2016 год, 44 объекта на территории государства находятся в числе кандидатов на включение в список всемирного наследия^[1].

Тадж-Махал

Тадж-Махал — мавзолей-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Джамна (архитекторы, вероятно, Устад-Иса и др.). Построен по приказу потомка Тамерлана — падишаха Империи Великих Моголов Шах-Джахана в память о жене Мумтаз-Махал, умершей при родах четырнадцатого ребёнка (позже здесь был похоронен и сам Шах-Джахан).

Тадж-Махал (также «Тадж») считается лучшим примером архитектуры стиля моголов, который сочетает в себе элементы индийского, персидского и арабского архитектурных стилей.



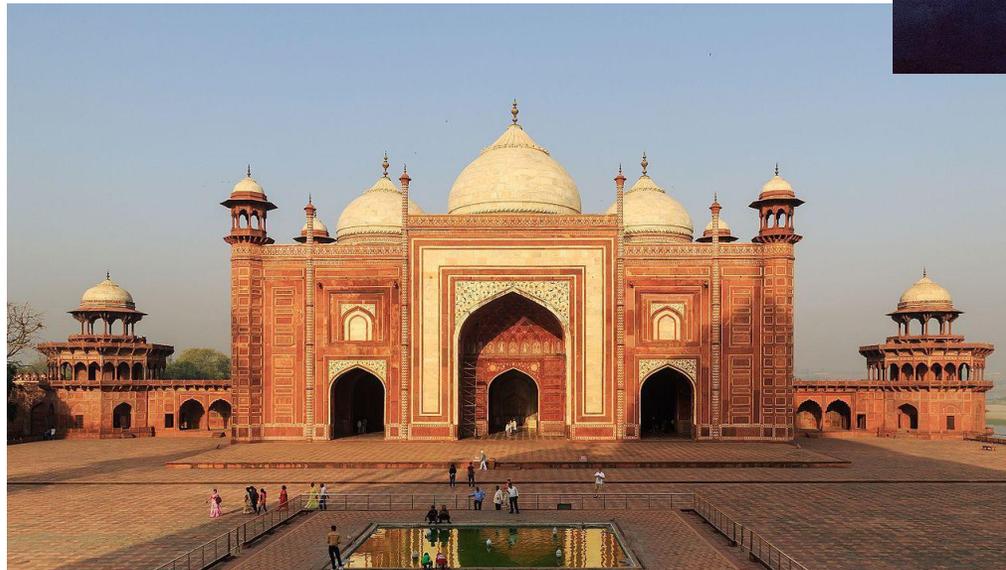
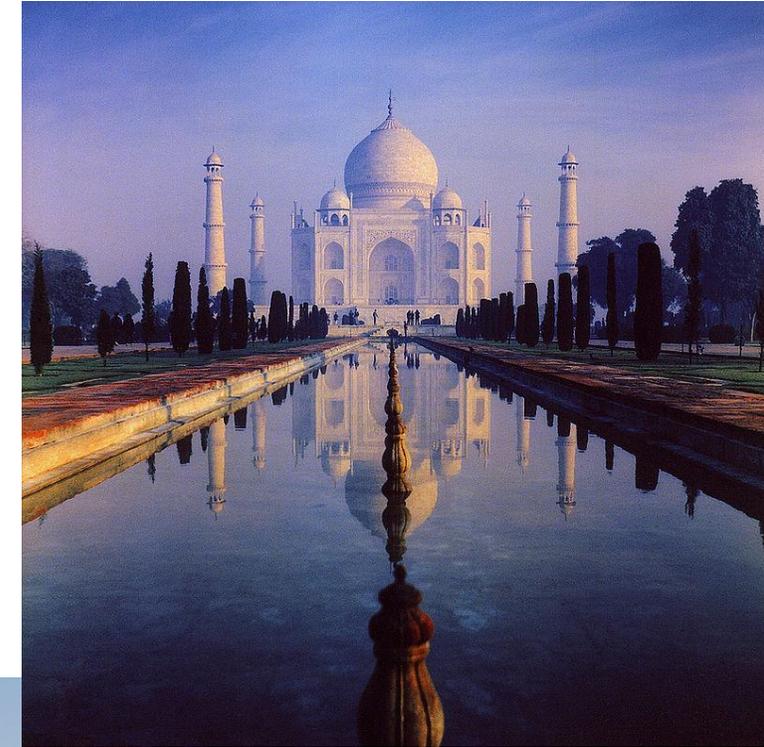
В 1983 году Тадж-Махал был назван объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО: «жемчужиной мусульманского искусства в Индии, одним из общепризнанных шедевров наследия, которым восхищаются во всём мире».

Настоящее время

Недавно в стенах Тадж-Махала были обнаружены трещины. По мнению ученых, появление трещин может быть связано с обмелением протекающей рядом реки Джамна. Исчезновение реки приведет к изменению структуры почвы и оседанию мавзолея, а может быть, даже к его разрушению. Также он начал терять свою легендарную белизну из-за загрязнённого воздуха. Несмотря на расширяющуюся парковую зону вокруг Тадж-Махала и закрытие ряда особенно грязных производств в Агре, мавзолей всё равно желтеет. Его приходится регулярно чистить при помощи особой белой глины.



Ежедневно Тадж-Махал посещают десятки тысяч человек, за счёт туристов «индийская жемчужина» приносит казне страны немалые деньги. За год Тадж-Махал посещает от 3 до 5 миллионов посетителей, из них более чем 200 000 — из-за рубежа. Большинство туристов приезжает в прохладные месяцы года — октябрь, ноябрь и февраль



Красный форт (Агра)

Красный форт — крепостное сооружение в индийском городе Агра, служившее в эпоху империи Великих Моголов резиденцией правителей. Расположен над рекой Ямуна всего в 2,5 км от Тадж-Махала. Вместе с ним Красный форт в 1983 году был внесён в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Часть территории Красного форта сегодня используется в военных целях и недоступна для посетителей.

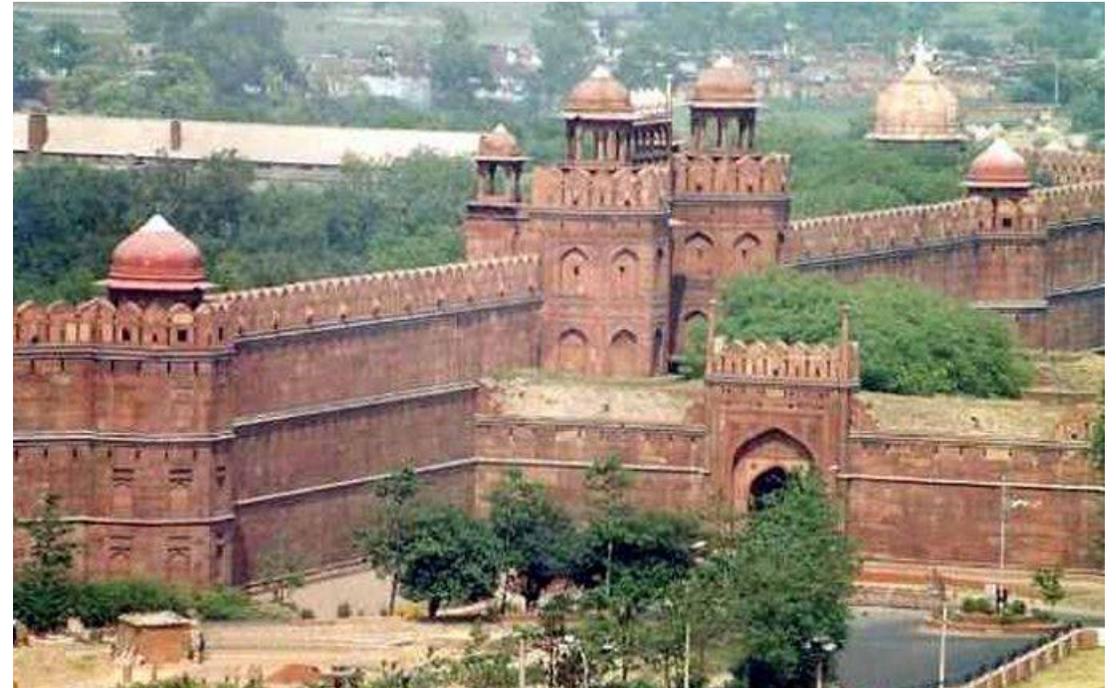
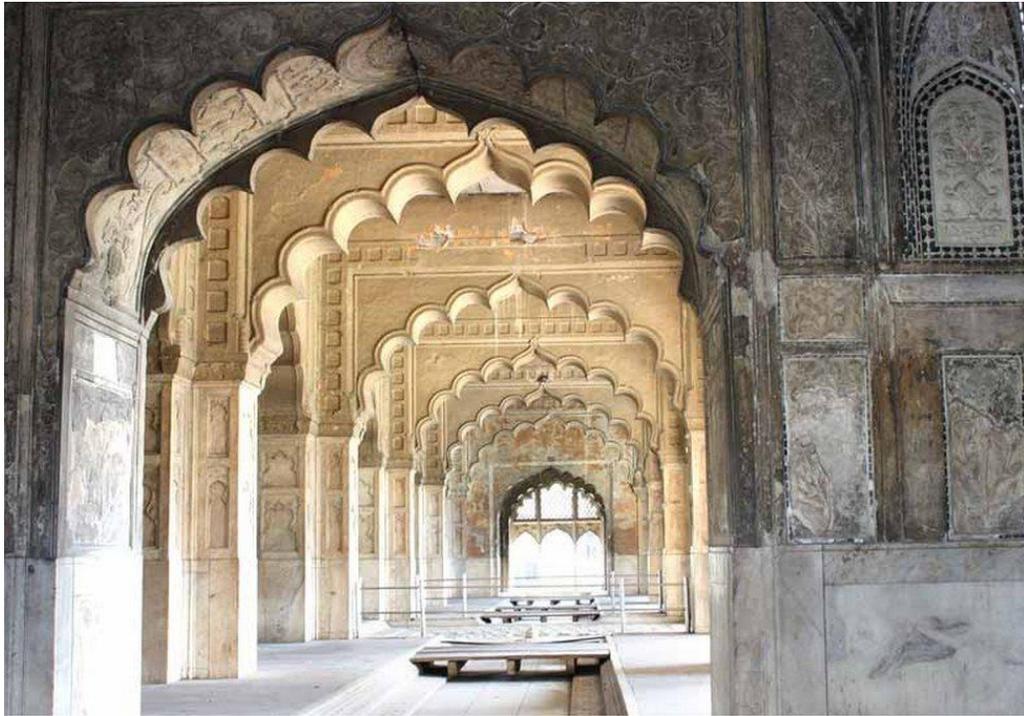




Агра известна многим туристам благодаря знаменитому Тадж-Махалу. Однако, на территории этого города расположено еще несколько достопримечательностей, среди которых выделяется **Красный форт**.

Это удивительное здание начали строить в середине XVI века, когда Акбар Великий решил изменить столицу государства и перенести ее из Дели в Агру. Красивейший дворец был выстроен на территории форта и окружен забором, высота которого достигала 21 метр.

Агра, Красный форт состоит
Из нескольких дворцов, которые предназначались для отдыха, проживания и
государственных нужд. Вокруг располагались прекрасные сады и великолепные
мечети. Форт сочетал в себе два стиля — индуистский и мусульманский, это
происходило со всеми крупными строениями той эпохи.



Пещеры Аджанты — памятник всемирного наследия

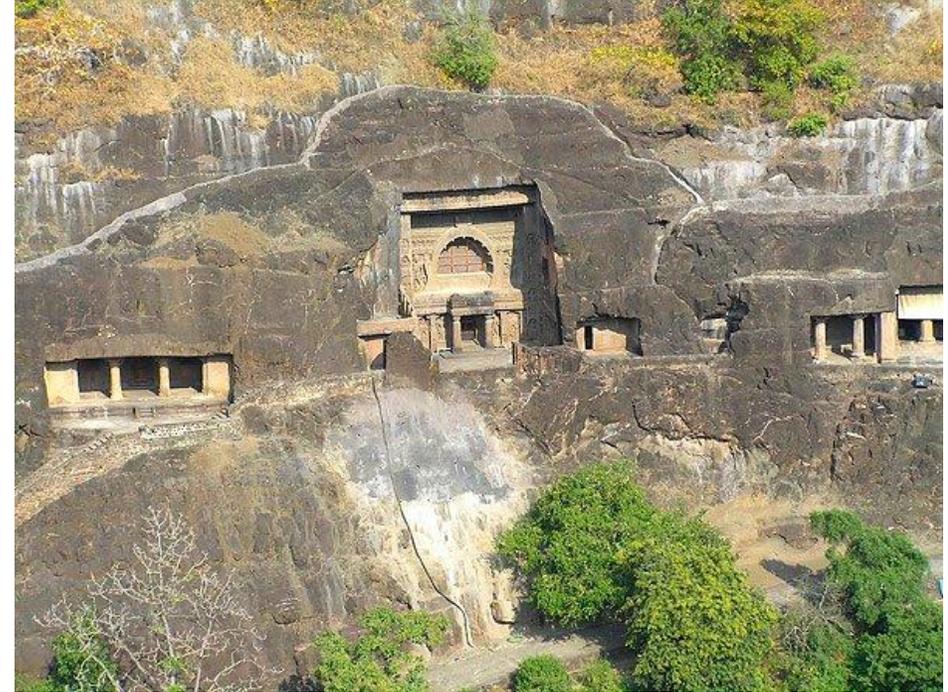
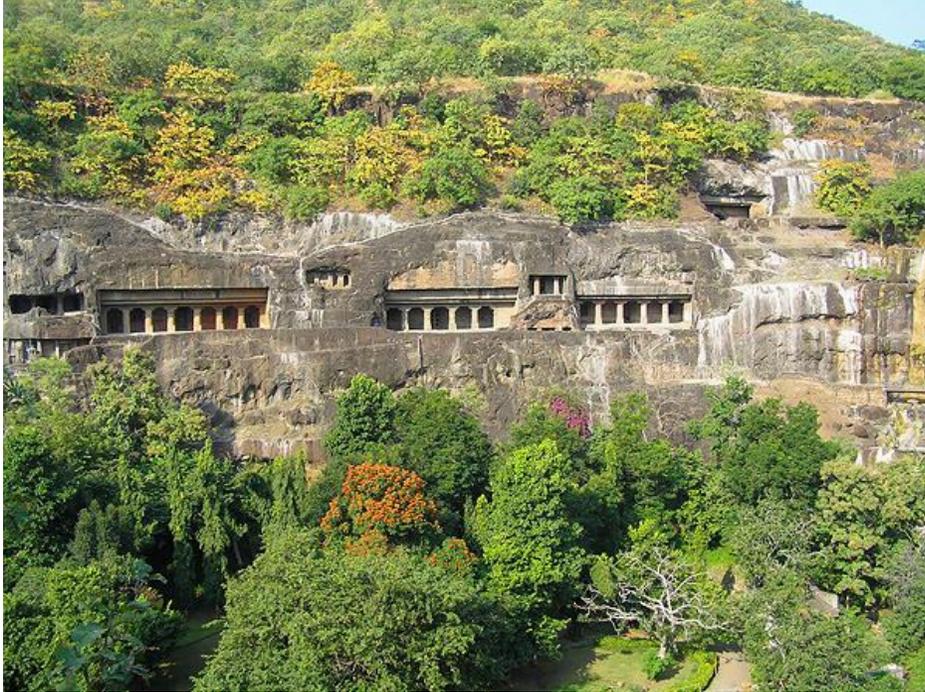
Храмовый комплекс Аджанты расположен в индийском штате Махараштра. Утес, в котором выдолблены пещеры, напоминает подкову. Весь комплекс включает в себя 29 пещер, которые соединяются одной тропой.

Храмы Аджанты — это квадратные залы, окруженные монастырскими кельями. Надо сказать, что раньше от каждого храма вела дорога к набережной, однако теперь все они соединены широкой площадкой.

Буддистские монахи использовали пещеры для молитв многие столетия, однако позже внезапно покинули их. Вновь открыты пещерные храмы были лишь в 1819 году.



Как выглядит пещерный комплекс?



Все пещеры пронумерованы от 1 до 29. Совершенно обоснованно самыми красивыми считаются первая и вторая пещеры. Если вы впервые посещаете комплекс в Аджантах, то будете удивлены размерам первой пещеры, где **высота потолка достигает 6 метров, а ширина 12 метров.**

Ученые не могут объяснить, как в полумраке пещер монахи расписывали стены тончайшими рисунками с использованием нескольких красок. Существует версия, что древние живописцы ловили зеркалами солнце и посылали его во тьму, как это делали в Египте. Возможно, что монахи разработали свой способ освещения пещер. К сожалению, пока этот вопрос остается открытым.



Пещеры манят туристов по разным причинам: одних привлекает великолепие фресок, других — тайны, связанные с этим местом, некоторые находят душевное успокоение в этих величественных залах, кто-то просто не может устоять перед видами, открывающимися на террасе возле пещер.



Так или иначе,
Аджанта стала
культовым местом
для тысяч людей,
ежедневно
приезжающих
увидеть своими
глазами знаменитые
пещеры.

Объекты всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в США

Всего в полном списке всемирного наследия на 2016 год числится 1052 объектов, то есть доля объектов США в мире — 2,1 %.

Из 22 объектов всемирного наследия в США: 10 культурных и 13 природных объектов. 2 культурных объекта признаны шедеврами человеческого гения (критерий i) и 10 объектов — природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности (критерий vii). Национальный парк Эверглейдс находится в Списке всемирного наследия, находящегося под угрозой.

Статуя Свободы

Статуя Свободы — колоссальная скульптура в стиле неоклассицизма на острове Свободы примерно в 3 км к юго-западу от южной оконечности острова Манхэттен, США.

С 1984 года статуя Свободы входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Скульптура является подарком Франции к Всемирной выставке 1876 года и столетию американской независимости. Статуя держит факел в правой руке и скрижаль в левой. Посетители проходят 356 ступеней до короны статуи свободы или 192 ступени до вершины пьедестала. В короне расположено 25 окон, которые символизируют земные драгоценные камни и небесные лучи, освещающие мир. Семь лучей на короне статуи символизируют семь морей и семь континентов.



Йеллоустонский национальный парк

Йеллоустонский национальный парк — международный биосферный заповедник, объект Всемирного Наследия ЮНЕСКО, первый в мире национальный парк (основан 1 марта 1872 года). Находится в США, на территории штатов Вайоминг, Монтана и Айдахо. Парк знаменит многочисленными гейзерами и другими геотермическими объектами, богатой живой природой, живописными ландшафтами. Площадь парка — 898,3 тыс. га.

На огромной территории парка находятся озёра, реки, каньоны и пещеры.



В парке растёт около двух тысяч видов растений, встречаются несколько сотен видов млекопитающих, птиц, пресмыкающихся и рыб, в том числе находящихся под угрозой уничтожения.



Парк является одним из самых посещаемых в США. С 1960-х годов его ежегодно посещают не менее двух миллионов туристов. В 2006 году парк посетили 2 870 295 человек



В национальном парке находятся 9 информационных центров и музеев, некоторые из которых отнесены к историческим памятникам.

Грейт-Смоки-Маунтинс (национальный парк)

Национальный парк, составная часть биосферного резервата и природный объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, расположенный в центральной части одноимённого хребта (название которого можно дословно перевести как *Большие Дымчатые горы*) горной системы Аппалачи. Административное месторасположение парка — американские штаты Северная Каролина и Теннесси, граница между которыми проходит по срединной части хребта. По данным федеральной Службы национальных парков США, Грейт-Смоки-Маунтинс является наиболее посещаемым национальным парком на территории этой страны — к примеру, в 2007 году в нём побывало 9,4 миллиона человек, что более чем вдвое превышает количество посетителей второго по популярности Гранд-Каньона.



Национальный парк насчитывает более 150 пеших туристических троп различной степени сложности, общая протяжённость которых превышает 1300 км (800 миль), а также около 885 км (550 миль) маршрутов для верховой езды. Большая их часть была проложена рабочими из Гражданского корпуса охраны окружающей среды во



Объекты всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в России

В списке **Всемирного наследия ЮНЕСКО** в **Российской Федерации** значится 26 наименований (на 2016 год), это составляет 2,5 % от общего числа (1052 на 2016 год). 16 объектов включены в список по культурным критериям, причём 6 из них признаны шедевром человеческого гения (критерий i), и 10 объектов включено по природным критериям, причём 4 из них признаны природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности (критерий vii). В 2016 году Россия занимала 9 место в мире по общему количеству объектов всемирного наследия, а по числу природных объектов — 4-ое (после Китая, США и Австралии).

Западный Кавказ

За́падный Кавка́з — часть горной системы Большого Кавказа, расположенная к западу от меридиональной линии, проходящей через гору Эльбрус. Часть Западного Кавказа от Анапы до горы Фишт характеризуется низкогорным и среднегорным рельефом (так называемый Северо-Западный, или Черноморский Кавказ), далее к востоку до Эльбруса горная система приобретает типичный альпийский облик с многочисленными ледниками и высокогорными формами рельефа.

В более узком понимании, которого придерживаются в альпинистско-туристической литературе, к Западному Кавказу относят только часть Главного Кавказского Хребта от горы Фишт до Эльбруса. На территории Западного Кавказа — Сочинский национальный парк, Кавказский государственный заповедник, заповедник Рица, заповедник Псху, Природный парк Большой Тхач, памятник природы «Хребет Буйный», памятник природы «Верховье реки Цица», памятник природы «Верховье рек Пшеха и Пшехашха», Тебердинский заповедник, находящиеся под охраной ЮНЕСКО как образец Всемирного наследия.

Для альпинистов и туристов наиболее популярны районы: Архыз, Домбай, Узункол





В формировании рельефа Западного Кавказа большую роль сыграли древние и современные горные ледники. Здесь распространены троговые долины, каровые озера, морены. В известняковых массивах северной части территории, подверженных карстовым процессам, образовались многочисленные пещеры и полости, в том числе одни из самых длинных и глубоких в России (до 600 метров глубины и 15 километров длины). Они образуют сложные подземные системы с реками, озерами и водопадами.

На обнажениях горных пород можно обнаружить интереснейшие останки вымерших организмов. Так, долина реки Белой (левый приток Кубани) благодаря многочисленным находкам гигантских раковин аммонитов (иногда более 1 м в диаметре) приобрела всемирную известность.

Территория богата живописными объектами: мощными водопадами, остроконечными горными вершинами (до 3360 метров), бурными реками с прозрачной водой, чистыми озерами, огромными деревьями (пихты высотой до 70 метров и диаметром более 2 метров), редкими растениями (орхидеи) и многим другим.

Спасибо за внимание