



Культура в

XVII веке.

Проект подготовили:

ученицы 7- «Б» класса

Шевелёва Наталья

Тихоновская Варвара

Соколова Елизавета

ПЛАН УРОКА:



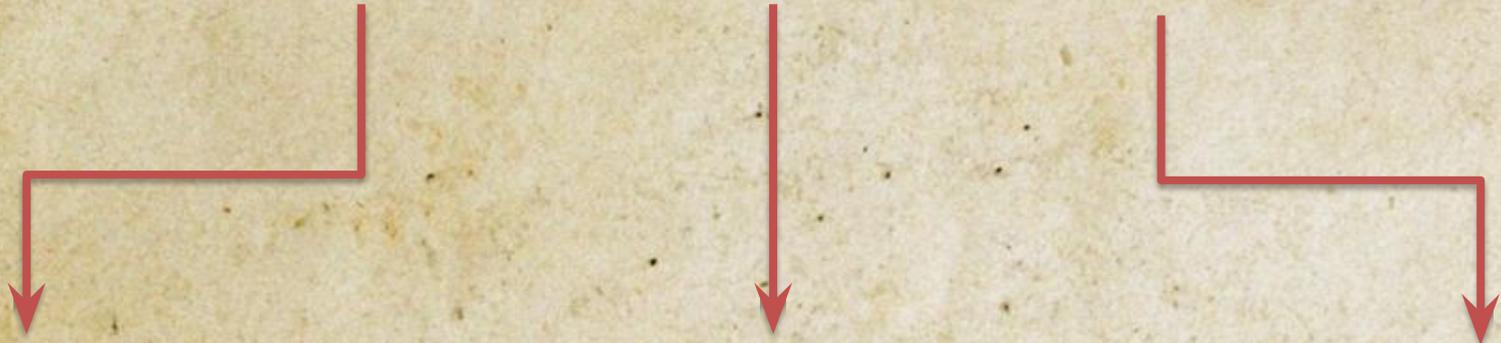
- 1) Живопись.
- 2) Архитектура.
- 3) Театр.



Живонись.



Живопись в XVII веке.



Портреты

Искусство художественного оформления книги

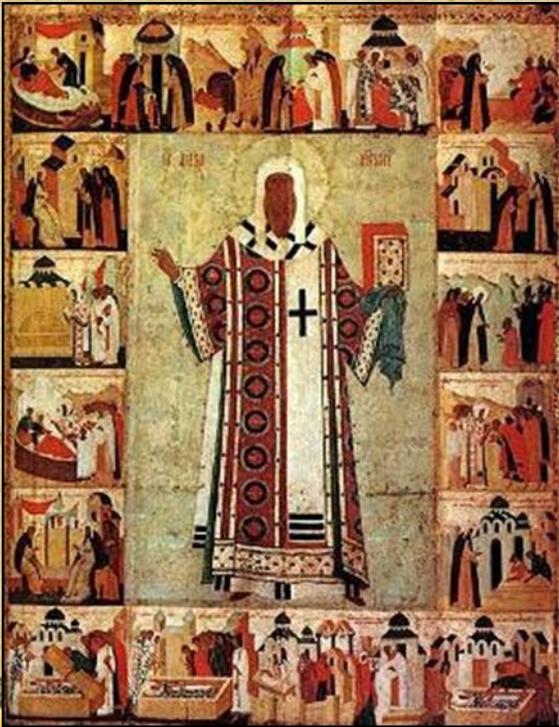
Церковная живопись.



ЖИВОПИСЬ

Церковная живопись.

Иконопись



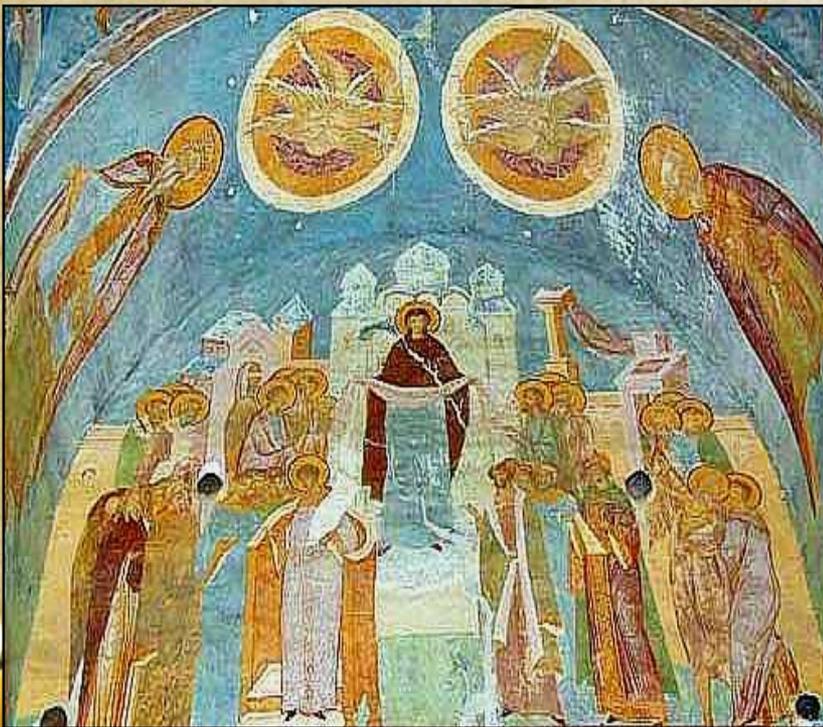
Время расцвета иконописи – XV век.

Житийные иконы состоят из
средника с фигурой и ряда клейм,
где рассказано о их жизни.

ЖИВОПИСЬ

Церковная живопись.

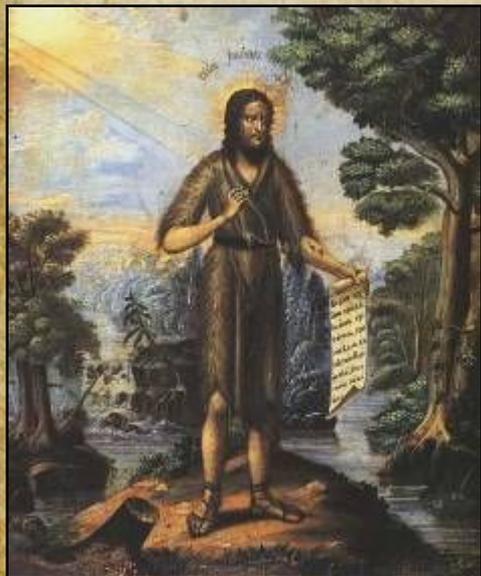
Фрески



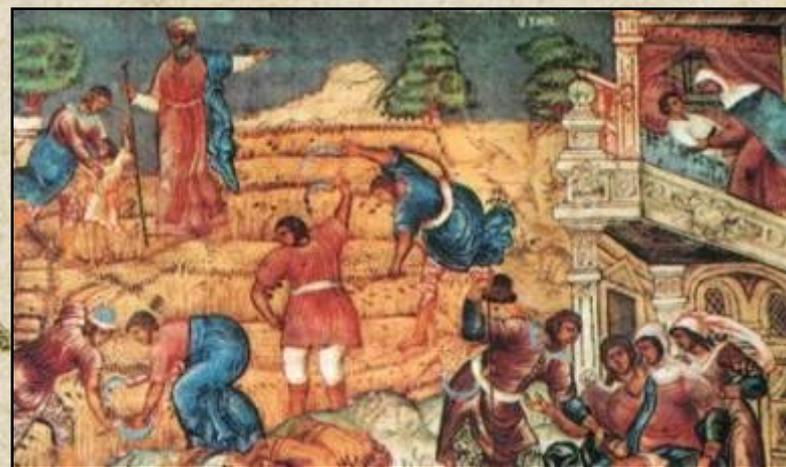
Фрески - это роспись по сырой штукатурке

ЖИВОПИСЬ

Церковная живопись.



«Иоанн Предтеча в пустыне».
Прокопий Чирин



«Деяния пророка Елисея».
Гурий Никитин

**«Насаждение древа
государства
Российского».**
Симон Ушаков



ЖИВОПИСЬ

Портреты.

Чаще всего рисовали **портреты** известных и богатых людей.



ЖИВОПИСЬ

Искусство художественного оформления книги

МИНИАТЮРА



сделанный от руки
многоцветный
рисунок, который
мог располагаться
в любом месте
рукописи

ЗАСТАВКА



небольшая
орнаментальная или
изобразительная
композиция,
выделяющая и
украшающая начало
какого-либо раздела
книги

БУКВИЦА



заглавная буква
укрупненного
размера,
помещаемая в
начале текста книги,
главы, части, абзаца

A quill pen is positioned vertically on the left side of the page, resting in a brass holder. To the right, a lit candle sits in another brass holder. The background is a textured, aged parchment paper with a small illustration of a bearded man in armor and a crown, holding a staff with a cross. The overall scene is set on a dark wooden surface.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΥΡΑ.

АРХИТЕКТУРА

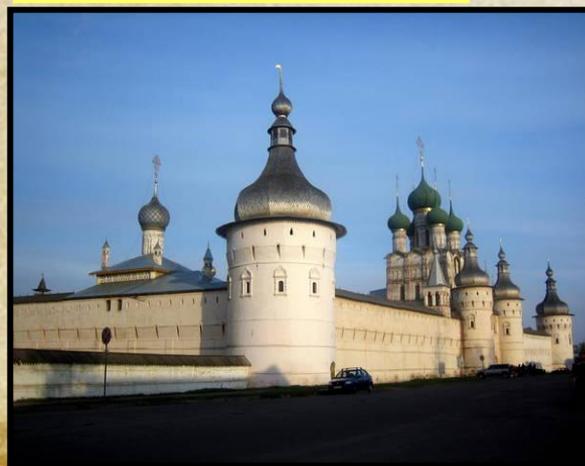
храмовая



гражданская



крепостная



АРХИТЕКТУРА

Храмовая архитектура

Храмовая архитектура — архитектура, занимающаяся проектированием и сооружением мест поклонения и священных культовых объектов, таких как церкви, мечети и главные **ярусные**



АРХИТЕКТУРА

Храмовая архитектура

Церковь Ризположения



Успенский собор



Колокольня
Ивана Великого

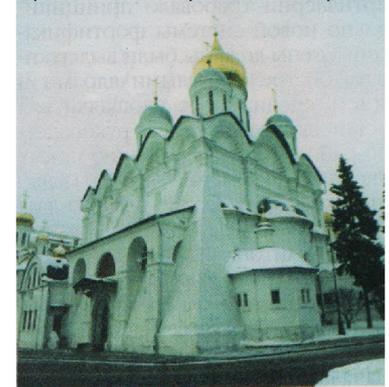


Благовещенский собор



Архитекторы:
Аристотель Фиораванти
Алевиз Фрязин
Бон Фрязин
Петрок Малый
Бажен Огурцов

Архангельский собор Московского Кремля



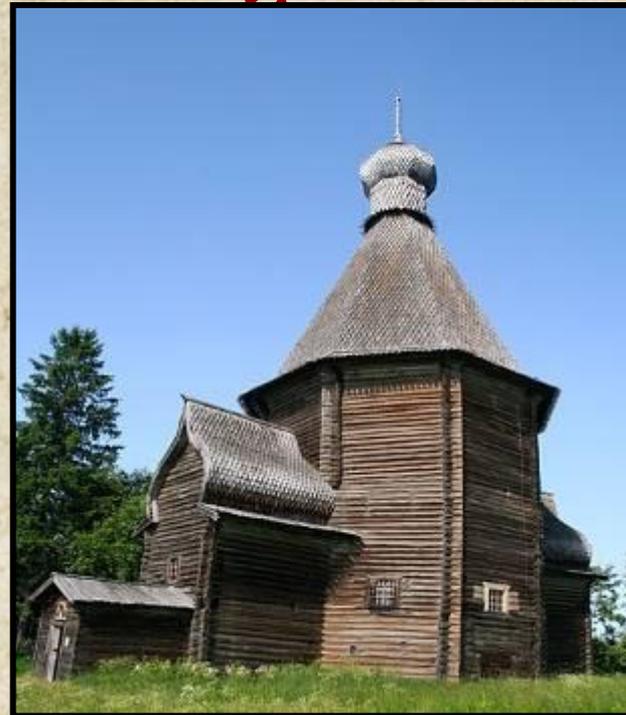
АРХИТЕКТУРА

Храмовая архитектура

Шатровый стиль архитектуры



Церковь Вознесения
в селе Коломенском



Никольская церковь в селе
Лявля Архангельской области

**Шатровый стиль архитектуры –
вид архитектурного сооружения, завершающегося высокой
многогранной пирамидой**

АРХИТЕКТУРА

Храмовая архитектура

Шатровый стиль архитектуры



Церковь Рождества Богородицы
в Путинках



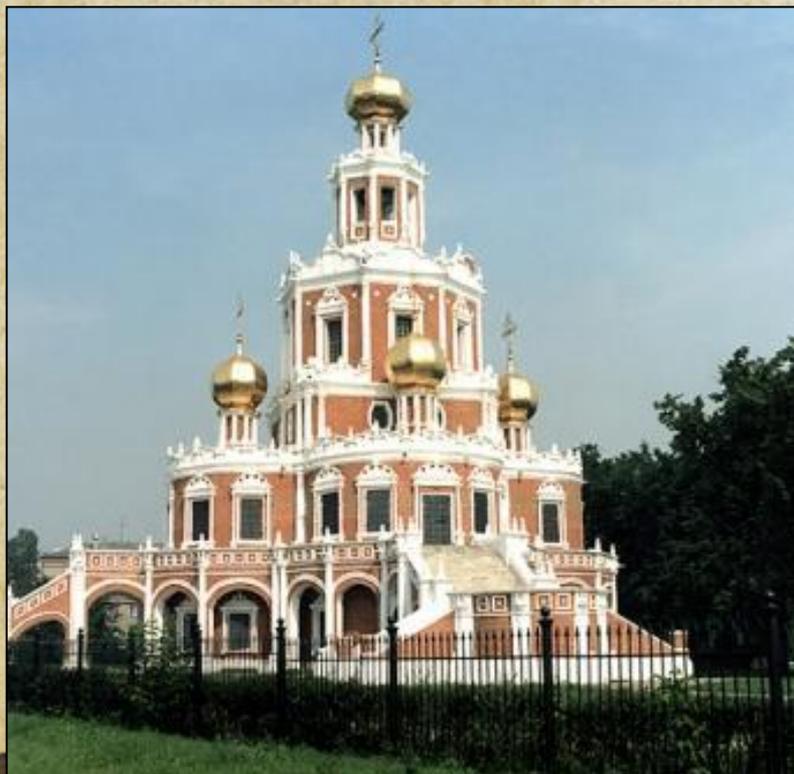
Церковь Покрова Богородицы
на Красной площади

1652 г. – запрет на строительство храмов шатрового стиля

АРХИТЕКТУРА

Храмовая архитектура

Архитектурный стиль барокко



Храм Покрова Богородицы
в Филях —
усадебная церковь
Нарышкина Л.К.

Барокко – (от ит. barocco
– причудливый,
вычурный) – это
художественный стиль,
отличающийся
пышностью,
причудливостью деталей.

АРХИТЕКТУРА

Гражданская архитектура



Деревянный дворец
царя Алексея Михайловича в селе Коломенском

Гражданская архитектура



Палаты думного дьяка Кириллова



Каменные палаты в Москве



Дом купца Коробова в Калуге