

Федеральное Государственное Автономное Образовательное Учреждение  
Высшего Образования «Московский Государственный Институт  
Международных Отношений (Университет)  
Министерства Иностранных Дел  
Российской Федерации» Одинцовский Филиал

---

Колледж МГИМО

Презентация по дисциплине «История» на тему  
«Италия»

Студент группы Ю.2.2.  
Мостовой Тимур  
Преподаватель  
Орлова Е.В.

## Основные черты Италии

Основным элементом герба Итальянской Республики, принятого парламентом Италии в феврале 1948 года и утверждённого президентом Энрико де Никола в мае того же года, является пятиконечная звезда — древний символ Италии, означающий защиту нации и известный как «Звезда Италии». Зубчатое колесо означает первую статью конституции, где сказано: «Италия — демократическая республика, основанная трудом». Оливковая ветвь означает мир, внутренний и внешний. Как написано в ст. 11 Конституции: «Италия отвергает войну как инструмент агрессии». Дубовая ветвь означает силу и достоинство итальянских людей. Вместе оливковая и дубовая ветвь характеризуют пейзаж Италии.

Система «Pantone» описывает цвета флага Италии следующим образом: Зеленый Папоротник — Яркий Белый — Алый. Согласно общепринятой версии значение цветов такое: зеленый символизирует надежду, белый — традиционно считают цветом веры, а красный олицетворяет любовь. Сами итальянцы иронизируют, что раскраска их флага — просто дань национальной кухне: красный — это томаты, белый — сыр моцарелла, а зеленый — салат.



## Название страны

Об этимологии названия «Италия» существует множество гипотез. Согласно одной из них, латинское *Italia* может происходить от оскского *viteliú*, что означает «земля телят» (лат. *vitulus*, умбр. *vitlo* — «теленок»), в греческой передаче. Бык был символом южных италийских племен и часто изображался, наряду с римской волчицей, как символ свободной Италии во время союзнической войны 1 века до н. э. Эту гипотезу разделял греческий историк Дионисий Галикарнасский, наряду с легендой о том, что Италия была названа в честь легендарного царя этров *Итала*, упоминаемой также Аристотелем и Фукидидом.

Существует также гипотеза, согласно которой топоним «Италия» может происходить от греческого слова «Аиталия» (греч. Αἰθάλια) с корнем *-aith-*, характерным для слов, относящихся к огню, что является указанием на вулканическую активность на полуострове. Этот корень присутствует, например, в названиях вулкана Этна. Итальянский писатель 19 века Габриэле Роза в своей книге «Истоки цивилизации в Европе» отмечал, что первые греки, прибывшие на полуостров, назвали бы его вулканическим, или пылающим и закопчённым, по той же причине, что и в отношении островов Эльба (Илва), Лемнос и Хиос с множеством вулканов.

# ИТАЛИА

# Национальный гимн Италии

С 1946 года временным национальным гимном Италии является «*Il Canto degli Italiani*» («Песнь итальянцев» или «Братья Италии»). Текст этой песни был написан в 1841 году писателем Гофредо Мамели, через пару лет оперный певец и композитор Микеле Новаро написал к тексту музыку. В 2006 и 2008 годах в Сенат Италии поступало предложение внести поправки и закрепить за «*Il Canto degli Italiani*» статус официального гимна, однако в этом было отказано, потому официального гимна нет.

Братья Италии,  
Италия пробудилась,  
Шлемом Сципиона  
Она увенчала голову.  
Где же победа?  
Пусть склонится,  
Так как Бог создал ее  
Рабыню Рима.

*Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!*

*Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!*

На протяжении веков  
Мы угнетены и осмеяны.  
Так как мы не единый народ,  
Так как мы разделены.  
Пусть же единый флаг, единая мечта  
Сплотит нас всех  
Для объединения  
Пробил час.

*Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!  
Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!*

Объединимся и полюбим друг друга  
Союз и любовь  
Показывают народу  
Путь Господень  
Давайте же поклянемся,  
Что освободим родную землю;  
Объединение Богом,  
Кто может нас победить?

*Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!  
Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!*

От Альп до Сицилии,  
Леньяно везде;  
Каждый человек  
Имеет сердце, имеет руку Ферруччи,  
Дети Италии  
Зовутся Балилла;  
Каждый звон копокопа  
Напоминает Сицилийскую вечерню.

*Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!  
Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!*

Они как тростник, что гнет  
Мечи наемников  
Австрийский орел  
Уже потерял оперение.  
Кровь Италии  
Кровь поляков  
Он пил вместе с казаками,  
Но это обожгло его сердце.

*Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!  
Объединимся в когорты,  
Мы готовы умереть!  
Мы готовы умереть!  
Италия позвала!*



## Язык, национальная валюта, религия

Официальным языком в стране является итальянский, кроме него наиболее часто употребляемыми считаются английский, французский, а иммигранты говорят, в основном, на румынском, албанском, арабском и берберском. Из-за существования различных диалектов в Италии в стране официальным признан тосканский литературный язык.

Национальной валютой Италии является евро. Однако до вхождения в Евросоюз в стране существовали собственные денежные единицы – итальянские лиры. На территории итальянского государства можно встретить купюры евро следующего достоинства: 500, 200, 100, 50, 20, 10, 5 евро. Монеты в Италии исчисляются в центах. Номинал равняется 50, 20, а также 10, 5 и 1 центу. Традиционные монеты - по 2 цента.

Основная религия в Италии – католицизм.

Христианство	83.4 %
Нерелигиозные и атеисты	12.5 %
Ислам	3.7 %
Буддизм	0.2 %
Народные верования	0.1 %
Индуизм	0.1 %

# Статистика

Данные на 03.03.2019 22:00:

**59 970 391** - Численность населения

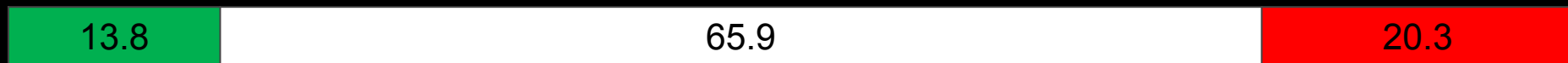
**29 363 727** - Численность мужского населения (49.0%)

**30 606 664** - Численность женского населения (51.0%)

**87 480** - Рождено в этом году

**98 262** - Умерло в этом году

**18 005** - Мигрировало в этом году



- процент людей младше 15 лет

- процент людей старше 64 лет

## Географическое и геополитическое положение

Италия находится на юге Европы. Площадь страны составляет 301 302 кв. км. На севере граничит со Швейцарией и Австрией, на востоке - со Словенией, на северо-западе - с Францией. На востоке омывается Адриатическим морем, на юге - Ионическим и Средиземным морями, на западе - Тирренским, Лигурийским и Средиземным морями. Италии принадлежат также острова Эльба, Сицилия и Сардиния, несколько мелких островов. Два независимых государства - Сан-Марино и Ватикан - расположены на территории Апеннинского полуострова и полностью окружены Италией.

Более половины территории страны находится на Апеннинском полуострове. На севере расположены Итальянские Альпы с высочайшей точкой страны - горой Монблан (Монте Бианко, 4807 м). На территории Италии находятся также горы Монте Роса (4634 м) и Монте Червино (4478 м). На острове Сицилия, который отделен от материка узким Мессинским проливом, находится действующий вулкан Этна (3323 м).

Италия бедна полезными ископаемыми. Страна очень слабо обеспечена топливными ресурсами и рудным сырьем, особенно для черной металлургии. Тем временем Италия выделяется месторождениями ртути, полиметаллических руд и молибдена, сурьмы, имеются бокситы. Значительны запасы химического сырья — самородной серы, пиритов, калийной и каменной соли. Всемирно известен белый каррарский мрамор, который еще древними римлянами использовался для создания многих скульптур и отделки зданий. Практически неисчерпаемы различные строительные материалы.



## Государственно-территориальное устройство, правление

По территориальному устройству Италия — **унитарное государство**. Система территориального деления страны является трехзвенной, включает три звена: **области**, провинции и **коммуны**. Все они характеризуются Конституцией как автономные образования (ст. 115, 128). Но если принципы, на основе которых области определяют свои функции и компетенцию, установлены Конституцией страны, то в отношении провинций и коммун это делают законы Республики. В частности, Конституция устанавливает основы компетенции областей (ст. 117). При этом провинции и коммуны характеризуются Конституцией не только как автономные образования, но и как единицы государственного и автономного деления (ст. 129).

По форме правления Италия является **парламентской республикой**. **Законодательную власть** осуществляет парламент, состоящий из палаты депутатов и сената Республики. **Исполнительную власть** осуществляет правительство Республики - Совет министров. **Главой государства** является Президент Республики, избираемый парламентом на совместном заседании его членов. Глава государства, как это принято при парламентских формах правления, играет номинальную роль в государственном механизме, его акты нуждаются в контрассигнации со стороны председателя Совета министров или соответствующего министерства. Фактически функции главы государства осуществляет глава правительства - председатель Совета министров. Нынешним президентом Италии с 3 февраля 2015 года является **Серджо Маттарелла**, представитель демократической партии.





## Современная Италия

В начале декабря 2011 года новому правительству пришлось принять **антикризисный пакет**, который предусматривает режим «жёсткой экономии», сокращение государственных расходов, увеличение **пенсионного возраста до 66 лет**. Сам Марио Монти, премьер-министр Италии, отказался от зарплаты премьер-министра и министра финансов. С 12 декабря по 19 декабря 2011 года в Италии прошла общенациональная **неделя забастовок**, против антикризисных мер принятых Монти.

10 июня 2015 года Маттарелла принял в своей резиденции находящегося с визитом в Италии президента Российской Федерации **В. В. Путина**. Визит вызвал обсуждение в итальянской прессе, поскольку он состоялся в период действия санкций, введённых западными странами против России в связи с украинским кризисом.

10-13 апреля 2017 года, несмотря на продолжающиеся антироссийские санкции, в которых участвует Италия, Маттарелла побывал с официальным визитом в Москве, где провёл **переговоры** с президентом Путиным и обсудил с ним главные международные кризисы.



🇮🇹 Что касается **военных** и политических **конфликтов**, то Италия со времен Второй Мировой Войны держится в стороне. Вне зависимости от санкций по отношению к России, президенты обеих стран проводят важные переговоры. Италия никаким образом не участвует в борьбе с террористами, но на это причиной является слабая развитость вооруженных сил в самой стране.

🇮🇹 **ВВП** страны снижается второй отчетный период подряд: с июля по сентябрь было зафиксировано падение ключевого экономического показателя на 0,1%. Таким образом, итальянская экономика вошла в стадию технической рецессии, и статистики отмечают, что эти данные показывают, что страна достигла худших результатов за последние пять лет. Падение ВВП проанонсировал премьер-министр Италии Джузеппе Конте. Он прогнозировал, что экономика может возобновить рост уже во II квартале 2019 г., если итальянцы "приложат усилия", а ее сокращение связано с внешними факторами, в частности с торговыми спорами между США и Китаем.

🇮🇹 Италия входит в число крупнейших производителей и поставщиков на мировой рынок автомобилей, велосипедов и мопедов, тракторов, стиральных машин и холодильников, радиоэлектронной продукции, промышленного оборудования, стальных труб, пластмасс и химических волокон, автомобильных шин, а также готовой одежды и кожаной обуви, макарон, сыра, оливкового масла, вина, фруктовых и томатных консервов. Крупное **производство** цемента, натуральных эссенций и эфирных масел из цветов и фруктов, художественных изделий из стекла и фаянса, ювелирных изделий. Добыча пиритов, руд ртути, природного газа, калийной соли, доломитов, асбеста. Из-за небольшой территории и высокой плотности населения, в современной Италии остро стоит вопрос переработки отходов.

В сельском хозяйстве преобладает растениеводство. Основные культуры — пшеница, кукуруза, рис (1-е место по сбору в Европе; свыше 1 млн т. в год), сахарная свёкла. Италия — один из крупнейших в мире и ведущий в Европе производитель цитрусовых (свыше 3 млн т. в год), томатов (свыше 5 млн т.), винограда (около 10 млн т. в год; свыше 90 % перерабатывается в вино), оливок. Цветоводство. Развито птицеводство.

Автомобильная промышленность: в Италии производятся автомобили марок Alfa-Romeo, Fiat и Lancia, спорткары и автомобили премиум-класса таких всемирно известных марок как Ferrari, Lamborghini и Maserati. На территории страны существуют предприятия корпорации Iveco (*Industrial Vehicles Corporation*), выпускающие коммерческие автомобили. Компании Piaggio, Ducati, Cagiva выпускают мототехнику. Также в Италии производятся трактора и прочая сельскохозяйственная техника. Производство бытовой техники и приборостроение представлено компаниями Indesit и Candy. Современное авиастроение Италии представлено такими компаниями как Alenia Aermacchi, Agusta Westland и Piaggio Aero. Одежда, обувь и аксессуары выпускаются такими известными брендами как Brioni, Gucci, Giorgio Armani, Prada, Versace, Dolce & Gabbana и другие.

Италия — крупнейший район международного туризма (свыше 50 млн. человек в год).



# Образование Италии

1. **Дошкольное образование** – детские сады.

2. **Начальная школа** (6-11 лет) - подразделяется на 2 ступени — scuola elementare 1 и scuola elementare 2. Обе эти ступени являются бесплатными для всех. По окончании начальной школы учащиеся сдают письменный и устный экзамены. По их результатам выдаётся аттестат об окончании начальной школы. На этом этапе изучают чтение, письмо, рисование, арифметику, музыку, географию, историю, информатику и физическую культуру — эти предметы являются обязательными, по желанию изучается лишь религия. Учебные планы обычно включают также изучение одного иностранного языка.

3. **Средняя младшая школа** (11-14 лет) - на этом этапе школьники изучают итальянский язык, историю, географию, математику и естественные науки, два иностранных языка, историю искусств, технологию и музыку.

4. **Средняя старшая школа** (14-19 лет) - учащиеся решают, учиться ли им по обычной программе и готовиться к поступлению в вуз, либо совмещать своё обучение с профессиональной подготовкой. При первом варианте учащиеся продолжают своё обучение в лицеях, главной задачей которых является подготовка учащегося к поступлению в Университет. Лицеи делятся по профилю: классические, технические, гуманитарные, лингвистические и лицеи искусств. При втором варианте учащиеся получают аттестат о среднем образовании и свидетельство о профессиональной квалификации.

В рейтинге образования Италия ниже России на одну строчку.

## Культура Италии

Итальянское изобразительное искусство существовало ещё в древности. Именно Италия в Древнем Риме стала сосредоточением архитектуры и искусства. Даже во время мрачного Средневековья в Италии работали талантливые художники, но с наступлением Ренессанса началось процветание искусства. Затем были другие стили: барокко, маньеризм, рококо, а в прошлом веке появился футуризм. Особенным художественным достоянием в Италии обладает Флоренция. Неоценимым вкладом Италии в мировую культуру стало творчество таких титанов Возрождения, как Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан и много других гениев. Туристов и сегодня поражают ватиканские расписные потолки Сикстинской капеллы, самый знаменитый в мире портрет Моны Лизы кисти да Винчи, находящийся в Лувре, или выставляемая в Германии «Сикстинская Мадонна».

Первые шедевры архитектуры были связаны с религией. В Древнем Риме научились строить монументальные и грандиозные сооружения храмов для античных богов. Поражает архитектура прекрасно сохранившегося Пантеона или Коллизея, которому чуть меньше повезло в плане сохранности. В 11 веке в архитектуре главенствовал строгий и простоватый романский стиль, который отражал ту мрачную эпоху. Вслед за ним пришла гораздо более изощрённая готика: дворцы Векьо и Дожей, церкви Сан-Франческо и Сан-Петронио. С началом в конце 14 века эпохи Ренессанса архитектура жилых и общественных зданий стала более светской. Красоту и изящность архитекторы умело переплетали с элементами античности, такова ватиканская Сикстинская капелла, флорентийский дворец Питти, генуэзская церковь Мадонна-да-Кориньяно.

Знаменитый поэт Петрарка в комедии «Филология» использовал новый стиль сонета, который после него использовал Шекспир. Писатель и философ Никколо Макиавелли в книге «Государь» размышляет о ценностях и методах управления страной. Идеи Макиавелли использовались многими политиками в последующие столетия, востребованы они и в наши дни.

Эпоха Ренессанса оказалась чрезвычайно благотворной и для развития науки и техники. **Галилей** внёс несравненный вклад не только в развитие астрономии, но и в восприятии людьми нашего мироздания. Гораздо позднее физик **Вольт** много работал с электричеством, создавая батареи, а **Энрико Ферми** внёс огромный вклад в разработку квантовой теории. Ещё стоит отметить математика **Лагранжа** и сделавшего доступным к использованию принцип радио **Маркони**, который получил за это Нобелевскую премию.

В итальянской музыке в разное время использовались разные стили: её вершиной были оперы выдающихся композиторов 19 века, в 20 веке на смену опере пришла экспериментальная музыка и поп. Традиционная народная итальянская музыка невероятно разнообразна по причине этнического разнообразия страны. **Современная музыкальная инфраструктура Италии очень развита**, здесь много не только концертных залов, театров и консерваторий, но и студий звукозаписи, телевизионных и радиостанций, центров изучения музыки. В стране проводится много музыкальных фестивалей, поэтому музыкальная жизнь страны необычайно оживлённая. **А Миланский театр «Ла-Скала» продолжает оставаться эталоном оперной музыки.**

Значение моды для итальянского общества также трудно переоценить. Стоит перечислить лишь названия таких домов моды, как **Армани**, **Бриони**, **Гуччи**, **Прада**, **Валентино**, **Версаче**, как станет ясно, кто задаёт тон в мировой моде. Неслучайно Милан является неофициальной мировой столицей моды и дизайна.

## Место Италии в Глобализации

В Италии рассматриваются основные аспекты развития миграционных процессов. В начале 21 века она стала одной из основных стран Европы, принимающих потоки иммигрантов с Балканского полуострова и из стран Юго-Восточной Европы, из Африки и стран Ближнего Востока. Отмечается влияние процессов глобализации на развитие миграционных процессов. Характеризуются особенности статуса иммигрантов в Италии. В частности, итальянское законодательство наряду с понятием «легального» иммигранта вводит категории «нерегулярного» (то есть имеющего удостоверение личности, но не получившего вид на жительство) и «нелегального» иммигранта (не имеющего документов). В свою очередь проблемы миграционной политики неизбежно влияют на состояние общественного мнения Италии. Политические партии в своей предвыборной агитации используют негативные настроения в своих целях, чрезмерно политизируют иммиграцию, усугубляя тем самым ее негативное восприятие обществом. Подчеркивается, что необходимо обеспечивать представительство иммигрантов в институтах власти, а также вкладывать достаточные средства в культурную деятельность, направленную на интеграцию иммигрантов в итальянское общество.

















M·AGRIPPA·L·F·COSTERTIVM·FECIT



IN HONOREM PRINCIPIS APOSTOLI PETRI ET VIRGINIS MARIE SEMPER VIRGINIS ROMANAE PONTIFICIS MAXIMI ANNO DOMINI MDCLXXVII

