



# Презентация на тему: "Архитектура XVII века."

Подготовила: Шарова Кристина



## Архитектура XVII века

- Архитектура XVII века начала отходить от средневековой простоты и строгости. Архитектура XVII века интересна, прежде всего, своей декоративностью. Красивые рельефные наличники украшают окна зданий, каменная резка делает здания необыкновенно причудливыми и живописными.

# Архитектура XVII века

- Одной из самых популярных архитектурных форм XVII века является шатер. Трапезная церковь Алексеевского Монастыря в Угличе – яркий пример этой архитектурной формы. Три стройных шатра поднимаются над тяжелым объемом трапезной. Шатры располагаются на сводах церкви, и не связываются с её пространственной структурой.





# Архитектура XVII века



- В дальнейшем развитии архитектуры XVII века, шатер превращается из конструктивного элемента в декоративный. Шатер становится характерным архитектурным элементом XVII века для небольших посадских храмов. Лучший пример такого рода – московская церковь Рождества Богородицы. Церковь находится в Путинках.

# Архитектура XVII века

- В архитектуре XVII века каменное строительство становится доступным не только царской фамилии. Состоятельное боярство и купечество в состоянии, теперь, строить себе «Хоромы каменные».





# Архитектура XVII века

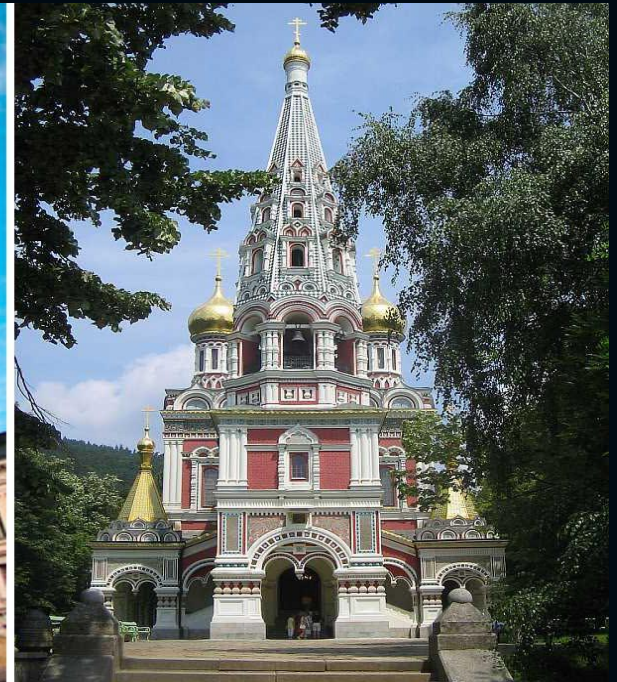
- Настоящим 8-ым чудом света архитектуры XVII века стала постройка дворца Алексея Михайловича в Коломенском. Во дворце было 270 комнат, около 3 тысяч окон. Построили дворец мастера русской архитектуры Семен Петров и Иван Михайлов. К сожалению, дворец не сохранился до наших времен.





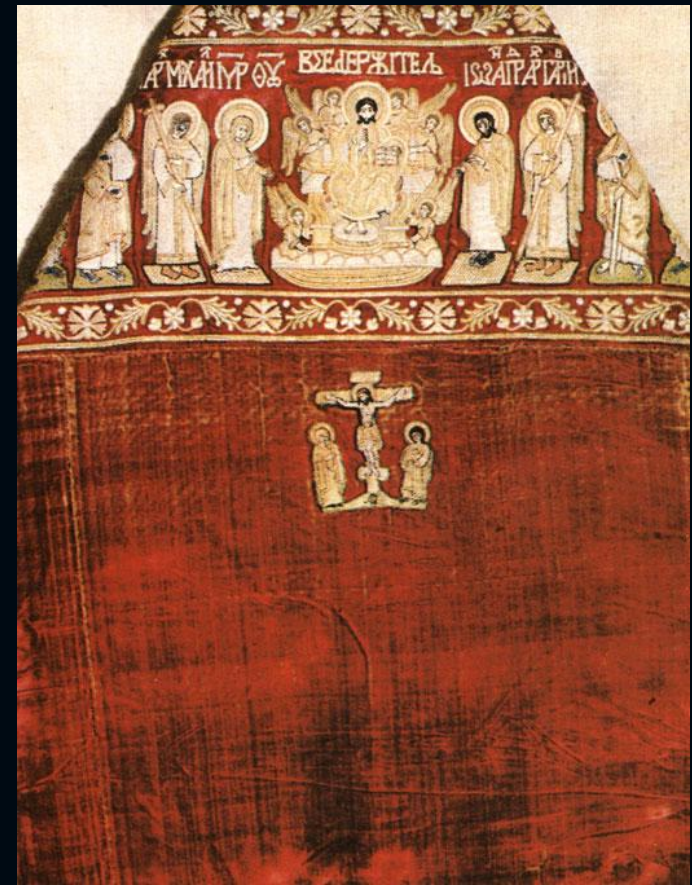
# Архитектура XVII века

- К концу XVII века в русской соборной архитектуре появился новый стиль, названный нарышкинское или московское барокко. Этому стилю соответствует сочетание белого и красного цветов в росписи фасадов зданий.



# Архитектура XVII века

Высокого уровня достигло прикладное искусство: художественная вышивка, декоративная резьба по дереву и т. д. Прекрасные образцы ювелирного искусства были созданы в Оружейной палате, где работали лучшие мастера, выполнявшие заказы царского двора.





# Архитектура XVII века

- До наших времен дошло большое количество и светских построек, позволяющих судить об архитектуре того времени. Это деревянные Кремлевские терема, Крутицкий теремок и дом Голицына в Москве, каменные Поганкины палаты в Пскове, как и многие здания той эпохи, указывающие на высокую степень прихотливости вкусов, царившую в архитектуре XVII века.

