



КУЛЬТУРНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ

1. Национальный характер

2. Классификации культур:

- классификация культур по Холлу
- классификация культур по Хофстеде

3. Культурные паттерны

Национальный характер

(менталитет, модальная личность и пр.)

- устойчивые личностные особенности
- доминирующие модели поведения
- глубинные психологические механизмы
- формы мировосприятия и мышления

характерные для членов данной национальной (этнич.) или культурной группы и отличающие их от представителей других групп.

классификация культур Э.Холла

контекст и хронизм



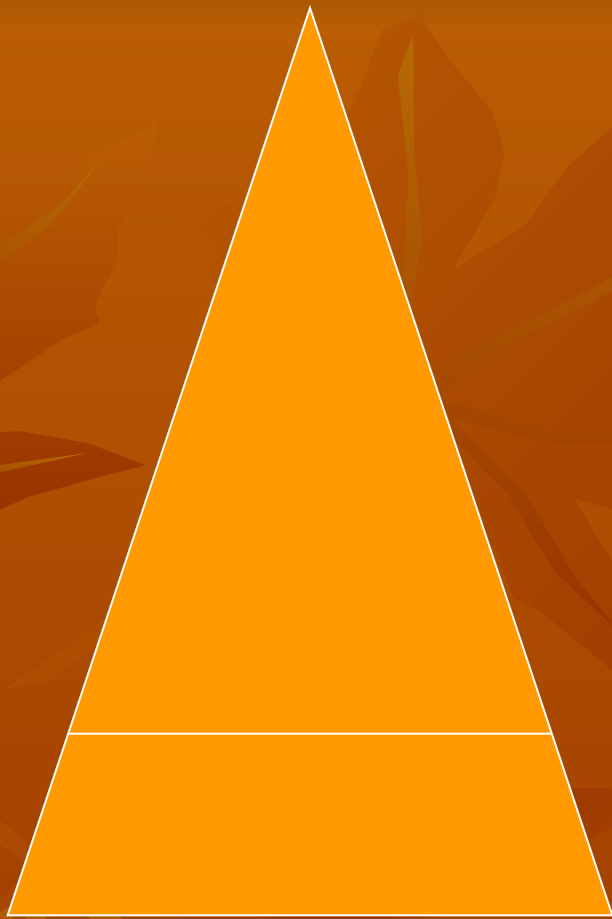
Высоко- и низкоконтекстные культуры



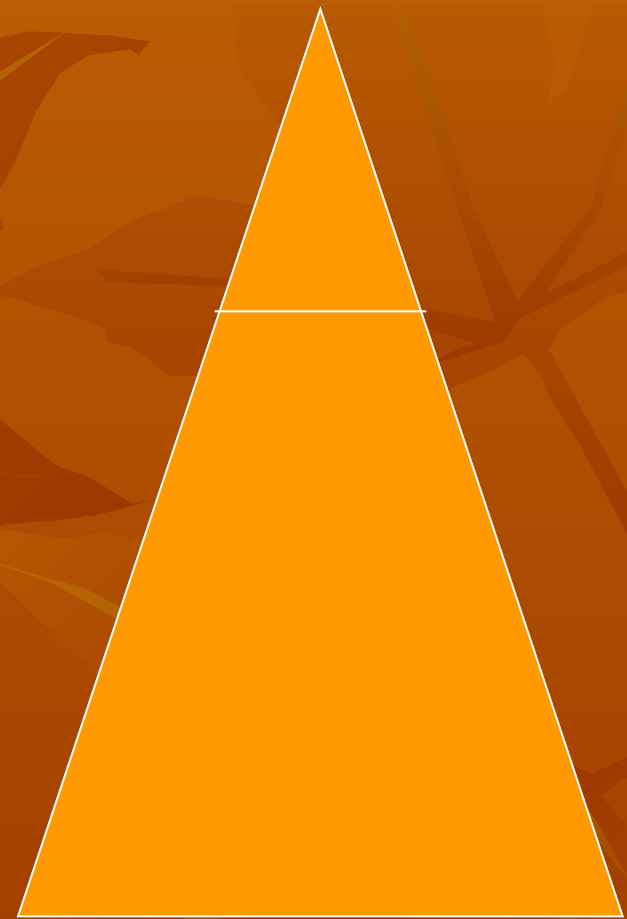
проговариваемая информация

подразумеваемая информация






НИЗКОКОНТЕКСТНЫЕ
культуры



ВЫСОКОКОНТЕКСТНЫЕ
культуры

особенности низкоконтекстных культур

- используется прямое вербальное эксплицитное (очевидное) выражение информации
- роль ситуативного контекста невелика
- ценность придается самовыражению, быстроте речи, красноречию, обилию деталей, законченности мысли, точности использования понятий и логике высказываний
- невербальный аспект не имеет большого значения



**Типичные представители -
немецкая и североамериканская
культуры**

особенности высококонтекстных культур

- понимание информации зависит от осознания культурного контекста, в рамках которого происходит коммуникация
- детали не проговариваются, многое определяется невербальной коммуникацией (интонациями, контактом глаз, мимикой, движением и положением тела)
- высока роль социокультурного контекста (время, место, ситуация)
- часто используется неопределенный, неясный, допускающий двойное толкование язык



Типичные представители - японская и китайская культуры



Монохронное и полихронное отношение ко времени

особенности моно- и полихронных культур

Монохронные

- время - это нечто определенное, чем можно управлять
- время четко планируется, планы очень важны
- каждому виду деятельности посвящается свое определенное время

Полихронные

- время не подвластно человеку
- время нельзя спланировать и придерживаться этого графика
- возможно одновременное выполнение множества дел

Классификация Гирта Хофстеде

- индивидуализм-коллективизм
- дистанция власти
- терпимость к неопределенности (uncertainty avoidance)
- маскулинность-феминность


Параметр коллективизма-
индивидуализма определяет стиль
взаимоотношений между личностью
и группой

Индивидуализм - вера в то, что каждый человек ценен сам по себе, и как таковой должен проявлять свой личный потенциал и независимость суждений, невзирая на социальное давление.

особенности И-культуры:

- высоко ценятся инициатива, личные достижения, самовыражение
- личность – самый важный элемент любой социальной системы
- интересы отдельного человека часто ставятся выше интересов группы и общества
- важной ценностью является соревнование

Культуры, в наибольшей степени индивидуалистические: США, Австралия, Великобритания, Канада, Нидерланды, Италия, Новая Зеландия, Бельгия, Дания, Франция, Швеция, Швейцария, Норвегия.




Коллективизм - превалирование
взглядов, нужд и целей группы над
личностью

особенности К-культуры:

- личность действует в соответствии с нормами и правилами группы и не стремится в первую очередь реализовать свой личностный потенциал
- большое внимание уделяется гармоничным отношениям с другими
- главное для индивида – стать полноценным членом группы
- жесткая социальная структура, четкое разграничение между членами группы и остальным миром

Культуры, в наибольшей степени коллективистские: Гватемала, Эквадор, Панама, Венесуэла, Колумбия, Индонезия, Пакистан, Перу, Тайвань, Южная Корея, Сальвадор, Сингапур, Югославия, Португалия, Греция, Турция, страны Восточной и Западной Африки, арабские страны (Египет, Ирак, Ливан, Ливия).



2. Дистанция власти—отношение культуры к распределению власти и социальному неравенству

Культуры с большой дистанцией власти (High Power Distance cultures)

- авторитаризм, иерархичность, вертикальная структура социальных взаимоотношений, неравенство возраста, пола, статуса.
- четко выражено разделение на «МЫ» и «ОНИ»

Среди культур с наибольшей дистанцией власти – Малайзия, Панама, Гватемала, Филиппины, Мексика, Венесуэла, арабские страны, Индонезия, Эквадор, Индия, Франция, Греция.

Культуры с малой дистанцией власти (Low Power Distance cultures)

- горизонтальные социальные отношения, возрастные, половые, ролевые различия минимизированы
- люди подчиняются власти на основе оценки уровня компетентности тех, кому она принадлежит (меритократия)

Культуры с наименьшей дистанцией
власти – Австрия, Израиль, Дания,
Новая Зеландия, Швеция, Норвегия,
Швейцария, США.

3. Терпимость к неопределенности

эмоциональное отношение людей к ситуациям, которые они воспринимают как неясные или не поддающиеся прогнозированию. Различные культуры либо пытаются избежать таких ситуаций, либо относятся к ним терпимо.

В культурах с малой степенью терпимости к неопределенности

- человек испытывает сильное эмоциональное беспокойство, когда оказывается в незнакомой обстановке, в новой ситуации
- старается избегать риска, добивается безопасности работы и жизни
- боится поражений, нуждается в заданных правилах поведения

Культуры с низким уровнем
терпимости к неопределенности:
Греция, Португалия, Испания,
Бельгия, Франция, Турция, Япония,
Корея, латиноамериканские страны.

Культуры с высоким уровнем терпимости к неопределенности

- неопределенность считается нормой жизни
- ориентированы на победу над стрессом, неуверенностью в будущем
- толерантны к иным формам поведения
- инициативны, подвижны

Культуры с высоким уровнем
терпимости к неопределенности:
Сингапур, Гонконг, Дания, Швеция,
Великобритания, Ирландия.

**4. степень социальной
дифференциации полов
(маскулинность -феминность).**

Маскулинные культуры

- главные социальные ценности - материальное благополучие и карьера
- главные личностные ценности - уверенность в себе, независимость, сила, амбиции, способность соревноваться
- человек живет, чтобы работать

«Мужские» культуры – Япония, Австрия, Швейцария, Германия, Великобритания, Ирландия, Италия, США.

Феминные культуры

- главные социальные ценности - качество жизни, хорошие условия труда, забота о слабых
- главные личностные ценности - чувства, сострадание
- гендерные роли более менее равны
- человек работает, чтобы жить
- конфликты разрешаются через компромисс

«Женские» культуры – Швеция, Голландия, Норвегия, Дания, Португалия



**теория культурных паттернов
(конфигураций) Ф.Клакхон, Т.
Стродтбека**

Клакхон и Стродбек взяли для анализа 5 абстрактных категорий, соответствующих по их мнению, «общечеловеческим проблемам», ответы на которые должны быть найдены в любой культуре

Варианты данных культурных доминант (паттернов) они изучали в начале 60-х гг. XX в. на примере испано-американцев, мормонов, индейских племен с помощью стандартизированных интервью

Модальность человеческой активности (отношение к активной деятельности)

- бытие
- становление
- деятельность

Межличностные отношения

- подчинение
- сотрудничество
- автономность

Отношение человека к природе

- подчинение природе
- гармония с природой
- власть над природой

Характер человеческой природы

- злая
- нейтральная
- смесь добра и зла
- добрая

Отношение человека ко времени

- ориентация на прошлое
- ориентация на настоящее
- ориентация на будущее