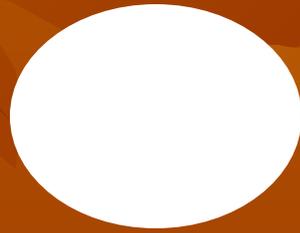




Межкультурные особенности невербальной коммуникации

**Любая коммуникация, и особенно
межкультурная, представляет
собой неразрывное единство
вербального и невербального
КОМПОНЕНТОВ.**



Отличия невербальных и вербальных средств общения

- овладение невербальными средствами выражения идет намного раньше, чем вербальными
- контролируемый характер вербальных средств коммуникации vs. неконтролируемый характер невербальных средств
- линейный характер вербального общения vs. нелинейный характер невербального
- невербальная коммуникация более эмоциональна и труднее поддается пониманию

функции невербальной коммуникации

- передача чувств и эмоций
- регуляция
- замена
- акцентирование
- противоречие

Источники невербальной коммуникации

- биологический
- социокультурный

Формы невербальной коммуникации

- универсальные формы невербальной коммуникации (мимическое выражение эмоций, инстинктивное и рефлекторное поведение)
- культурно-специфичные формы невербального поведения, допускающие изменение (формы бытового поведения и т.д.)
- культурно-специфичные формы невербального поведения, с трудом поддающиеся изменению (особенности внешности, контакт глаз и т.д.)

категории невербальной коммуникации

- проксемика
- кинесика
- гаптика
- параязык
- окулесика
- ольфакция

Проксемика (категория пространства)

- определяет язык социального пространства между людьми
- является фундаментальной для всех культур (как и категория времени)

пространственные зоны по Э.Холлу

- *Интимная зона*
- *Личная зона*
- *Социальная зона*
- *Общественная зона*

Параязык сопровождает речь,
дополняет эмоциональную сторону
коммуникации (тон, интонация,
скорость, громкость, ритм речи,
шепот, плач, крик, зевота и др.)