

Тема 2.

**Понятие культуры. Культура
и другие проявления бытия**

Происхождение слова «культура»

Слово «культура» от латинского глагола, который имел значения: «обрабатывать», «возделывать»

В современных словарях под культурой обычно понимается:

1. Совокупность достижений и творчества того или иного народа;
2. Характерные особенности жизни и деятельности определенных исторических, географических и конъюнктурных человеческих общностей (культура палеолита, феодальная культура, «блатная культура»)
3. Степень совершенствования в той или иной сфере человеческой деятельности (культура речи, культура труда)
4. Тот или иной вид сельскохозяйственных растений

Что следует понимать под культурой?

- Культура это нечто искусственное;
- Культура – это то, что отличает человека от животного;
- Культура не передается по наследству, предполагает обучение;
- Культура – это характеристика человеческого общества;
- Культура напрямую связана с идеями, которые существуют и передаются в символической форме

Таким образом, культура — это чрезвычайно сложное, многообразное явление, пронизывающее буквально все сферы жизни и деятельности общества и человека. Культура — ядро, основа, «душа» общества:

- это — материальные и духовные ценности человека;
- это — способ жизнедеятельности людей;
- это — их отношения между собой;
- это — своеобразие жизни наций и народов;
- это — уровень развития общества;
- это — накапливаемая в истории общества информация;
- это — совокупность социальных норм, законов, обычаев, традиций;
- это — религия, мифология, наука, искусство, политика;
- это — особая знаковая система и т. д.

Научные подходы к пониманию сущности культуры

1. Ценностный (аксиологический) подход.

Культура совокупность материальных и духовных ценностей созданных людьми.

2. Деятельностный подход.

Культура как мера овладения субъектом, способами человеческой деятельности в различных сферах общественной жизни.

Культура – это способ человеческой деятельности, объективирующийся в материальных и духовных ценностях.

3. Функциональный подход.

Культура – это информация передаваемая внегенетическим путем и обеспечивающая воссоздание общества и человека, их адаптацию к изменяющимся условиям.

Законы развития культуры

1. *Закон единства и разнообразия культуры.* Он гласит, что культура является совокупным коллективным достоянием всего человечества; она воплощает в себе родовое свойство человека и человечества; культуры всех народов внутренне едины и одновременно самобытны, уникальны. Многообразие и единство культур народов, населяющих планету, является объективной реальностью. Потери культурных завоеваний любого народа, даже самого малочисленного, неизбежно оборачиваются потерей для всего человечества.

2. *Закон преемственности в развитии культуры.* Культура — это, прежде всего, исторически унаследованный опыт поколений, точнее говоря, — 1200 поколений рода человеческого. Там, где нет преемственности в развитии культуры, там нет и самой культуры, потому что в этом случае каждое новое поколение должно было бы всякий раз начинать изобретать каменные орудия и язык, колесо и жилище, искусство и науку и т. д. Преемственность — основа развития культуры.

3. *Закон прерывности и непрерывности развития культуры.* Он гласит, что культура — это сложная система, которая в своем развитии одновременно прерывна и непрерывна.

Прерывность носит относительный характер, непрерывность — абсолютный. Она здесь — ведущий элемент.

Культура и цивилизация, их соотношение

1-ый подход. Ц = К (синонимы). (Н. Данилевский).

2-ой подход. Ц как ступень общественно-исторического развития, следующая за периодами дикости и варварства. (Л. Морган).

3-ий подход. К – духовная сторона человеческого бытия. Ц – уровень материально-технического развития общества. (Н.Бердяев, О.Шпенглер)

4-ый подход. Ц – умершая культура, лишенная духовного основания, смысла существования.

Ц - развивается бурно, К - нет. Ц – способ выживания Ч в мире при помощи изменения мира.

5-ый подход. Ц- это локальная К (А.Дж. Тойнби.)
К рассматривается как субстанциональный носитель всех возможных циклов «вызовов» и «ответов», то Ц соотносится лишь с плодотворными ответами на исторический «вызов», а также способностью общества к созданию благоприятных условий для реализации такого «ответа». Если не удастся найти «ответ» адекватный «вызову», цивилизация не состоится.

6-ой подход. Ц- это иные разумные мира.

культура	цивилизация
1. Высокое развитие искусства, философии, литературы	1. Высокое развитие науки и техники и упадок искусства
2. Символична	2. Реалистична
3. Иерархична	3. Демократична
4. Органична	4. Механистична
5. Господствует индивидуальное, творчество и личностное начало	5. Коллективный труд и обезличенность
6. Это внутренний мир Человека, раскрытие меры его развития	6. Внешний по отношению к Человеку мир, противостоящий ему
7. Каждая неповторима	7. Имеют общие характеристики
8. Родилась из культа, ее истоки сакральны	8. Имеет мирское происхождение, истоки – в борьбе с природой
9. Путь ее аристократический: она идет сверху вниз	9. Путь демократический: идет снизу вверх
10. Базируется на качестве	10. Обосновывается в количестве

Важнейшие цивилизации современности (по А. Тойнби)

Цивилизация	Религия (-и)	Регионы распространения
1. Западно-христианская	Католицизм, протестантизм	Европа, США, Канада, Новая Зеландия, Австралия
2. Исламская	Ислам	Северная Африка, Ближний Восток, Турция, Иран, Индонезия, Албания
3. Дальневосточная	Конфуцианство, синтоизм	Китай, Корея, Япония, (Вьетнам)
4. Индо-буддийская	Индуизм, буддизм	Индия, Непал, Шри Ланка, Лаос, Таиланд, Камбоджа, Монголия, (Тува, Бурятия, Калмыкия)
5. Православная	Православие	Россия, Украина, Беларусь, Сербия, Черногория, Болгария

Культура и природа

Аспекты взаимоотношений человека и природы

1. Хозяйственно-практический аспект:

- собирательство, охота, земледелие, рыболовство;
- аккультурация растений;
- приручение диких животных;
- техническое освоение природы (дороги, мосты ит.д.).

2. Экологический аспект:

- проявление экологического кризиса;
- перенаселение;
- глобальное потепление;
- расширение озоновой дыры;
- способы сохранения экологического равновесия

3. Медико-гигиенический аспект:

- в РФ мало пригодной для жилья площади;
- патогенные зоны;
- география болезней.

4. Этический аспект:

- идея благоговения перед жизнью (А. Швейцар);
- Буддизм.

5. Эстетический аспект:

- природа храм и мастерская;
- отношение к природе (утитарно-практическое, научное, эстетическое).

6. Познавательно-мировоззренческий аспект:

Человек изучил всего 4% материи, научное мировоззрения опирается на изучение природы.

Культура и общество

1. «К» и «О» синонимы, равнопорядковые понятия, но рассматриваются с разных аспектов.
2. «К» - продукт деятельности общества.
«О» - субъект этой деятельности.
3. «О» - целостная система, отношения людей.
«К» - способ деятельности людей, а общественные отношения основа этой деятельности.
4. «О» более широкое понятие чем «К».
5. «К» более широкое понятие чем «О».
6. «К» - это срез «О», качество общественной жизни.
7. «О» - это совокупность людей.
«К» - это совокупность идей.