



ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



Культурология

Введение в культурологию

Автор лекции:

Резник Ирина Борисовна

Доцент к. искусствovedения

культурологии и дизайна УГТУ-УПИ

ЕКАТЕРИНБУРГ 2007

Перечень общенаучные компетенции, формирующихся в процессе знакомства с материалом:



- способность научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Содержание



- ❑ Культурология – базовая дисциплина гуманитарного блока.
- ❑ Культурология – наука, изучающая наиболее общие закономерности культуры как системы.
- ❑ Культурология – междисциплинарная наука.
- ❑ Предмет культурологии.
- ❑ Задачи науки культурологии.
- ❑ Структура культурологических знаний.
- ❑ Принципы культурологии как науки
- ❑ Список литературы

Культурология как базовая дисциплина гуманитарного блока



Культурология – базовая гуманитарная дисциплина, изучающая наиболее общие закономерности развития культуры как системы.

Культурология формируется на стыке ряда научных дисциплин – философии, социологии, психологии, антропологии, истории, семиотики, теологии.

Междисциплинарные связи культурологии



Культурология формируется на стыке ряда научных дисциплин – философии, социологии, психологии, антропологии, истории, семиотики, теологии и многих других.

Предмет культурологии



Предметом культурологии является происхождение, функционирование и развитие культуры.

Культурология интегрирует знания иных дисциплин в целостную систему и формирует идеи о сущности, функциях, структуре, изменениях культуры как таковой, изучает и характеризует культурные конфигурации различных эпох и народов.

Основные цели и задачи курса культурологии



- осмысление феномена и сущности культуры
- анализ генезиса культуры
- определение места и роли общественных институтов в формировании культурно-исторических парадигм
- выделение универсальных принципов типологии культур
- рассмотрение основных этапов развития культурологического знания
- освоение понятийного аппарата
- изучение достижений мировой культуры
- характеристика культур отдельных сообществ, цивилизаций, этносов, наций
- исследование основных способов социокультурной коммуникации

Структура культурологического знания



- Теоретическая культурология - построение инвариантных моделей культуры
- Историческая (эмпирическая) культурология - изучение реальных процессов развития

Основные принципы



Культурно-исторический принцип:

- рассмотрение явлений, фактов и событий в контексте всех социокультурных условий (экономических, политических, социальных, религиозных, нравственно-психологических и т. д.).

Принцип целостности:

- изучение любого культурно-исторического периода, включающего в себя все многообразие явлений, событий и фактов.

Литература



- ❑ Введение в культурологию: Курс лекций / Под ред. Ю. Н. Солонина, Е.Г. Соколова. СПб., 2003. – 167 с.
- ❑ Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры. СПб. – 1997.
- ❑ Культурология: Учебник для студентов тех. вузов/ Н.Г. Багдасарьян, А.В. Литвинцева и др. М., – 2005.
- ❑ Культурология: Учебник для студентов Вузов / Г.В.Драч. Ростов н/Д. 1999. – 608 с.
- ❑ Поликарпова В.А. Введение в культурологию. Учебное пособие. Таганрог, 2000. – 260 с.



***Благодарю за
внимание***