



ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



Культурология

Религия и культура

Автор презентации:

Возгвивцева Ксения Ивановна, кандидат культурологии,
доцент кафедры культурологии и дизайна УГТУ – УПИ.

Екатеринбург 2008



Цели:

- раскрыть специфику феномена религии;
- дать представление о взаимодействии религии и культуры.



Задачи:

- определить соотношение понятий «религия» и «культура»;
- раскрыть специфику религии как явления культуры;
- представить религию в историко-культурном развитии;
- дать студентам основы религиозной безопасности.



Перечень социокультурных и личностных компетенций, формирующихся в процессе знакомства с материалом:

- Способность и готовность к самосовершенствованию, саморегулированию, самореализации, личностной и предметной рефлексии.
- Способность научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.



Требования к уровню освоения материала:

Прослушав лекцию студенты должны:

- иметь представление о соотношении понятий «религия» и «культура»;
- знать основные подходы к определению понятия «религия» и взгляды на происхождение религии;
- знать различные способы классификации религий;
- иметь представление о внешней и внутренней структуре религии;
- иметь представление о специфике религиозного отношения к миру;
- уметь различать понятия «религия» и «вера»;
- иметь представление о взаимодействии религии и культуры;
- различать конструктивные и деструктивные способы взаимодействия религии и культуры
- получить навык сравнительного анализа традиционных и нетрадиционных религий.



Содержание

1. Понятие «религия» в соотношении с понятием «культура».
2. Структура религии.
3. Специфика религиозного диалога.
4. Понятие «вера».
5. Теории происхождения религии.
6. Классификации религий.
7. Функции религии в культуре.
8. Литература.



Соотношение понятий «религия» и «культура»

(варианты понимания проблемы)

1. Религия как один из видов духовной деятельности человека наравне с нравственностью, искусством, наукой и другими феноменами духовной культуры. Является следствием жизни человека (быта, формы хозяйственной деятельности, уровня развития науки и техники, окружающей природы, ландшафта, климата и т.д.).
2. Религия как источник культуры, основа картины мира, системы ценностей и т.д.



Понятие «религия»

- «Religio» – соединение, связь.
- «Reeligere» (Блаженный Августин, IV век) – воссоединять, религия означает воссоединение с Богом в процессе совершенствования.



Структура религии

Внешняя сторона

- Система известных идей, представлений, верований, выраженная в мифах или богословской системе.
- Определенная организация жизни верующих — структура управления (церковь), правила жизни, культ.



Структура религии

Внутренняя сторона

- Религия - это особая духовная жизнь, внутренний мистический опыт.
- Область таких переживаний и постижений, которые зачастую не могут быть выражены на языке понятий.



Специфика религиозного диалога

- Специфическая цель религиозного диалога — установление связи, отношений с невидимым духовным миром.
- Культ — деятельность, направленная на установление контакта.
- Вероучение — осмысление этой деятельности.
- Религиозная организация — общественное оформление культа.



Понятие «вера»

- Вера – особое настроение, выражающееся в определенной системе культа и системе представлений о божественном.
- Основа веры – знания, представления о мире, о месте человека в мире, обществе, культуре.
- Религиозная вера предполагает установление особых отношений поклонения.
- Вера без дел мертва.



Теории происхождения религии

1. Натуралистическая гипотеза (Лукреций – римский поэт и философ, I в. до н.э.):

Идея Бога и религия возникли в результате страха людей перед грозными явлениями природы непонимания причин их возникновения, незнания законов природы.

2. Анимистическая гипотеза (XIX век):

Источник происхождения религии в сновидениях, обмороках, галлюцинациях, смерти и других явлениях, наблюдения за которыми привели первобытного человека к мысли о существовании другого, столь же реального мира, как и этот.



Теории происхождения религии

3. Гипотеза Л.Фейербаха (немецкий философ XIX века):

В «духовных» религиях человек поклоняется как божеству своим же лучшим качествам, в «естественных» — поражающим его природным явлениям.

3. Гипотеза К.Маркса (немецкий философ XIX века):

Религия является продуктом социально-экономических, географических и других внешних причин.

□ Теория первобытного монотеизма (Блаженный Августин, IV век):

Более примитивные формы, такие как язычество, рассматриваются как результат деградации, результат потери изначальной связи человека с единым Богом.



Классификации религии

вариант №1

1. Религии Откровения

сообщаются извне неким совершенным разумом и не могут быть постигнуты человеком через самостоятельное созерцание. Им свойственна целостность, внутренняя непротиворечивость, завершенность (христианство, иудаизм, ислам).

2. Религии созерцания

естественные религии (язычество, шаманизм, буддизм, даосизм, конфуцианство), возникающие в результате познания, прямого созерцания окружающего мира.



Классификации религии

вариант №2

- 1. Монотеистические (христианство, ислам).**
- 2. Политеистические (индуизм, верования древних греков, римлян, славян и проч.).**
- 3. Пантеистические (агни-йога, даосизм).**
- 4. Атеистические (буддизм, конфуцианство).**



Классификации религии

вариант №3

1. Естественные религии

тотемизм, анимизм, язычество в целом.

2. Традиционные, или мировые религии,

иудаизм, буддизм, христианство, ислам.

3. Синкретические религии

религиозные или околорелигиозные учения, соединяющие различные идеи, атрибуты других религий (ереси, секты).



Религиозные «суррогаты»

- Культ личности («живые боги Мао или Сталин).
- Культ науки (наука как самоцель).
- Культ Человека (эпоха Возрождения превозносит Человекобога, одинокого эгоистического титана, в XIX веке – Ф. Ницше «Бог умер!»).
- Культ Человечества (О. Конт).
- «Обывательский материализм» — (материальные потребности провозглашаются главными, поиски гармонии, смысла жизни в комфорте, еде, одежде, развлечениях — в удовлетворении сиюминутных желаний).
- Тоталитарные секты.



Функции религии в культуре

1. *Ценностная и регулятивная*

любая религия выдвигает собственную систему ценностей, при помощи которой личность совершает поступки и оценивает окружающую действительность;

2. *Объединение*

осуществляется путем распространения определенной мировоззренческой позиции;

3. *Коммуникативная*

религия как инструмент организации межкультурного диалога;

1. *Человекотворческая*

формирование, совершенствование и реализация человека в культуре.



Литература

1. Бердяев Н. Философия неравенства. М., 1990.
2. Булгаков С. Свет невечерний. М., 1994.
3. Дворкин А. Введение в сектоведение. Н.Новгород, 2000.
4. Доусон К. Религия и культура. СПб., 2000.
5. Кураев А. Культурология религии. М., 2007.
6. Мень А. Истоки религии. М., 2005.
7. Писманник Г. Религия в истории и культуре. М., 1997.
8. Поспеловский Д. Тоталитаризм и вероисповедание. М., 2003.
9. Тэнасе Э. Культура и религия. М., 1989.