

Культурологические концепции современности

Типология концепций

Циклические,
Цивилизационные
(Тезис: «Нет единой
мировой культуры»)

Н.Я. Данилевский
О. Шпенглер О.
А. Тойнби А.

Психоаналитические
концепции
(«Культура как система
запретов и норм»)
З. Фрейд, К. Юнг

Нециклическая
(Культура имеет общие
истоки
и единую цель)
К. Ясперс

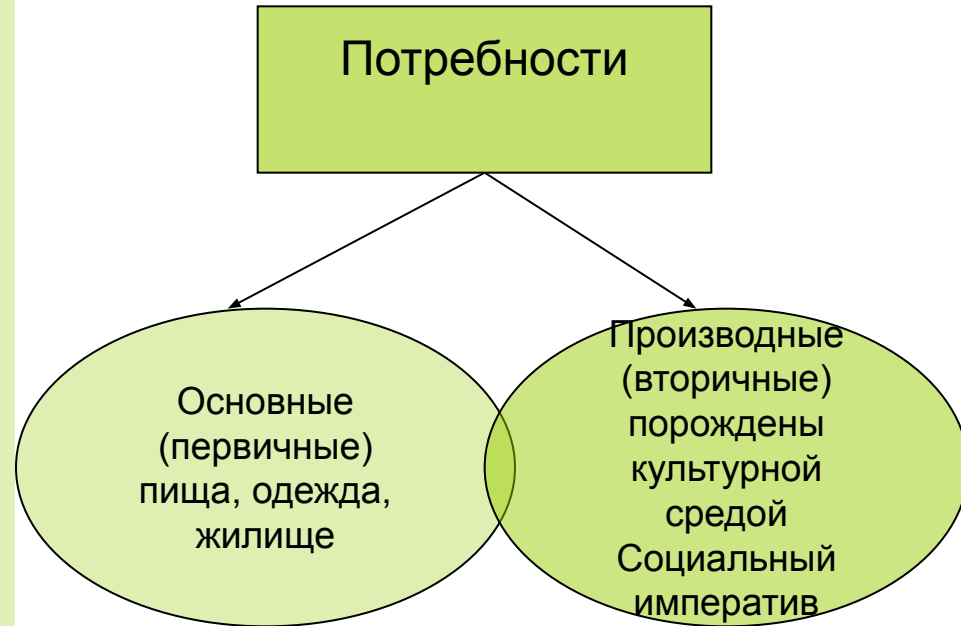
Биосферные концепции
пассионарности
(«Пассионарные толчки
рождают
к жизни новые этносы»)
Л. Гумилев

Игровая концепция
(«Игра старше
культуры,
игра предшествует
культуре, игра
творит культуру»)
Й. Хейзенга

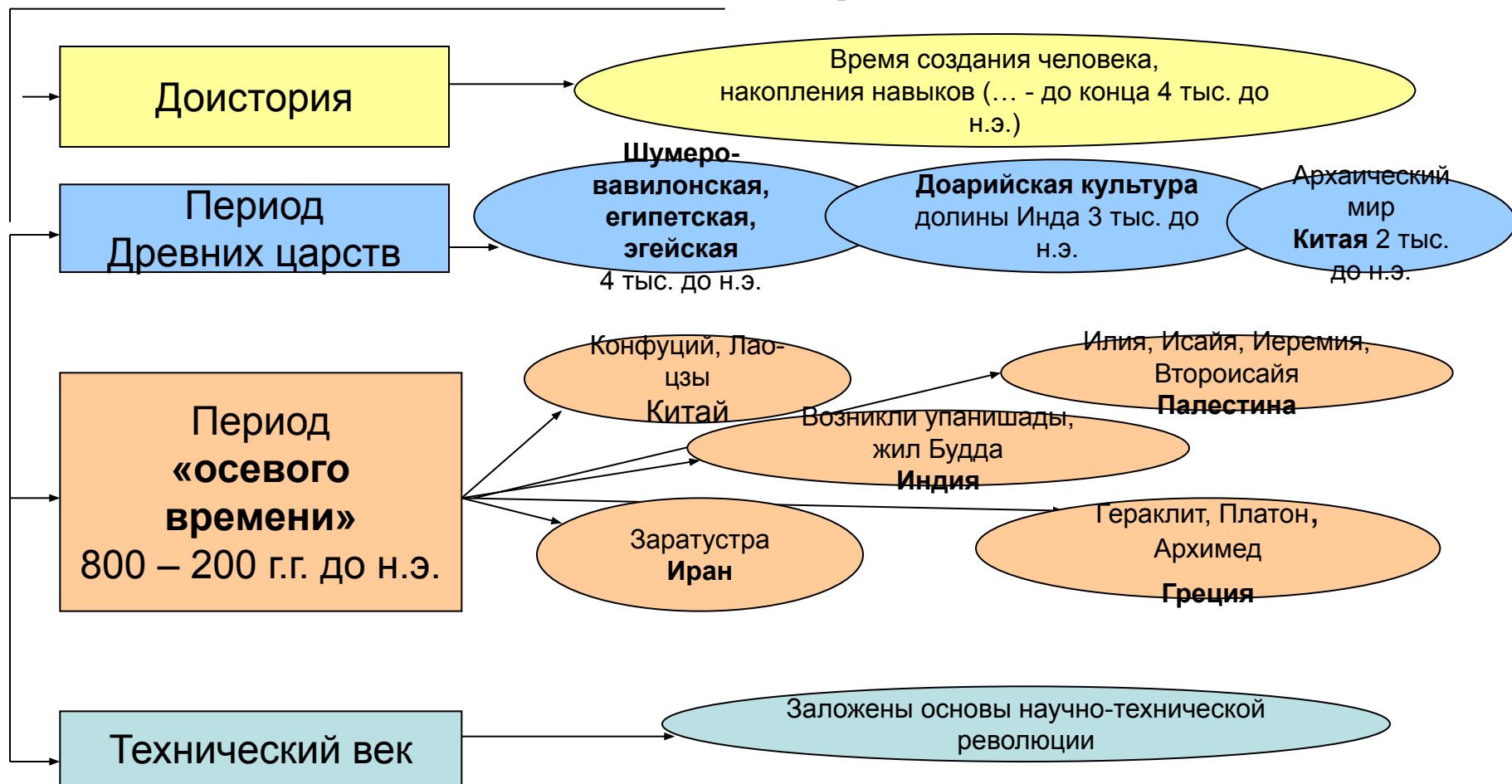
Евразийства
(идея
«местаразвития:
социально-
культурная среда и
география – это
единое целое»)

Концепция Бронислава Малиновского

- Концепция функционализма развилась на базе **социологических концепций**
- Каждый элемент культуры – **звено**, без которого **культура не может существовать**.
- В основе культуры лежат **биологические потребности**.
- **Культура зарождается как реакция на биологические потребности** – в пище, одежде, жилище, продолжении рода.
- **Задача культуры** – закрепление, развитие и передача потомкам вторичных потребностей



Нециклическая концепция К. Ясперса



Характеристики «осевого времени»:

- Человек осознает самого себя и свои границы;
- Время появления универсальных фундаментальных категорий мышления;
- Появления мировых религий;
- Конец мифологического периода, демифологизация;
- Под влиянием великих людей человечество совершает скачок;
- «Осевое время» - ось, вокруг которой вращается все человечество.

Пассионарная концепция Л.Н. Гумилева

- **Пассионарные толчки** рождают к жизни новые этносы.
- **Этнос** – замкнутая система, получающая заряд энергии, расходуемой в ходе дальнейшего развития;
- **Пассионарный толчок** – поток солнечной и космической энергии, преобразованной живым веществом, особый вид космического излучения, через который Земля проходит несколько раз за тысячелетие, как следствие – появляются пассионарии;
- **Этногенез** – процесс энергетический, связанный с расходом энергии, полученной в момент пассионарного толчка и продолжающийся 1500 лет.
- Культура есть результат взаимодействия **природной среды, этноса и мутационных космических влияний**, вызывающих состояние пассионарности.

Фазы этногенеза:

1. **Подъём** продолжается 200-300 лет (экспансия, избыточная энергия направлена во вне на завоевание территорий, утверждение государственности любой ценой)
2. **Акматическая** фаза следующие 300 лет (приоритет личных интересов, избыточная энергия направлена на внутренние конфликты, гражданские войны, культурные потери)
3. **Надлом** продолжается 200 лет (падение пассионарного напряжения)
4. **Инерционная фаза** (укрепление государственной власти, социальных институтов, накопление материальных и духовных ценностей)
5. **Обскурация** – старость этноса, когда возраст достигает 1100 лет (общество начинает разлагаться, численность общества сокращается)
6. **Регенерация** – временное восстановление системы
7. **Мемориальная фаза** – утеря пассионарности, плавный переход в
8. **Законченная форма**. Этнос состоит почти целиком из гармоничных людей – достаточно трудолюбивых, но лишенных способности что-либо менять в жизни

Концепция евразийства

- Россия расположена на двух континентах. Ключевыми для многих философов, историков, писателей были размышления: «Кто же мы?», «Европейцы?», «Азиаты?»
- **В.О.Ключевский:** *«Кто мы? Ворота в Азию или затворки Европы?»*
- **Н.А.Бердяев:** *«Россия – это огромный Восток-Запад, который соединяет два мира».*
- **Ф.М.Достоевский:** *«...будущее России лежит в Азии, в Европе нас всегда будут считать татарами, зато в Азии – мы европейцы».*
- **А.Блок:** *«Россия – сфинкс, глядящий в Европу и с ненавистью и с любовью».*

- Взгляды евразийцев сводились к следующему: «Россия – это не Европа и не Азия, а совершенно самобытная страна-континент Евразия с преобладанием в ней не европейского, а «азиатского», более органичного для нее начала. При этом Европа, включая западное славянство, представлялась евразийцам отнюдь не образцом, а опасным культурным фактором.
- Представители евразийства: филолог и культуролог Николай Сергеевич Трубецкой (1890-1938), историк Георгий Владимирович Вернадский (1886 – 1967), географ Петр Николаевич Савицкий (1895 – 1968), религиозный философ Георгий Флоровский (1893-1979)