

# Культура Древней Руси

Лекция №5а по истории России

# План лекции

- Древнерусская культура – синтез множества культур
- Письменность и образование
- Литература и фольклор
- Архитектура
- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство
- Быт и нравы Древней Руси

# Синтез древнерусской культуры

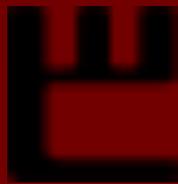


# Письменность и образование

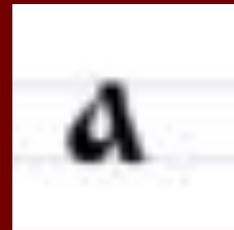
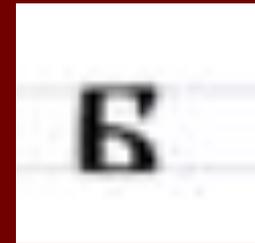
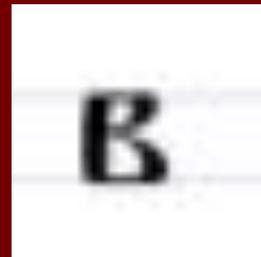
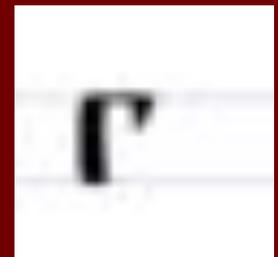
- Книжное дело – пергамент (недубленая кожа из шкуры КРС) и береста (наружная часть коры берёзы). Найдено около 1000 берестяных грамот только в Новгороде, также найдены в Смоленске, Пскове, Твери, Москве (данные на 2009 г.)
- Школы и библиотеки существовали только при монастырях (мужские монастыри на Руси называются ЛАВРАМИ)

# Аз, буки, веди, глаголь...

- Глаголица

A black Glagolitsa letter 'A' (az) on a white background. It consists of a vertical stem with a horizontal bar at the top and two short horizontal bars extending outwards from the stem.A black Glagolitsa letter 'B' (buky) on a white background. It features a vertical stem with a horizontal bar at the top and a short horizontal bar extending to the right from the stem.A black Glagolitsa letter 'V' (vedy) on a white background. It has a vertical stem with two loops at the top, one on each side, and a small loop at the bottom.A black Glagolitsa letter 'G' (glagol) on a white background. It is a complex character with a vertical stem, a loop at the top, and a large loop at the bottom.

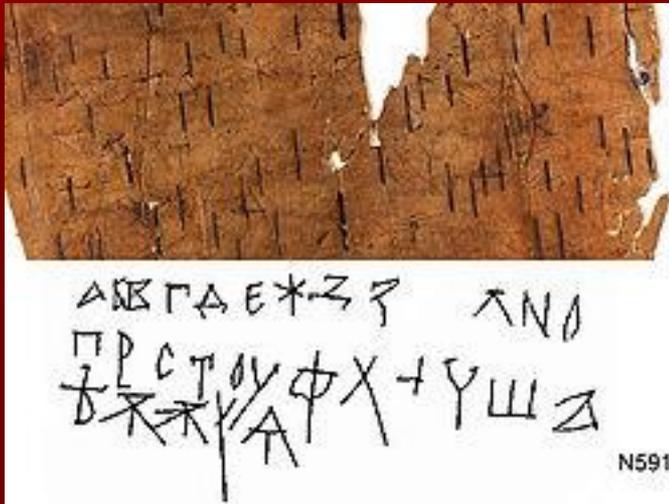
- Кириллица

A black Cyrillic letter 'A' on a white background, shown on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) to indicate its vertical placement.A black Cyrillic letter 'B' on a white background, shown on a set of three horizontal lines to indicate its vertical placement.A black Cyrillic letter 'V' on a white background, shown on a set of three horizontal lines to indicate its vertical placement.A black Cyrillic letter 'G' on a white background, shown on a set of three horizontal lines to indicate its vertical placement.

# Кирилл и Мефодий



# Новгородская берестяная грамота



# 1051 г. – Киево-Печерская лавра



# Основные жанры древнерусской литературы:

**Летописание** («Повесть временных лет»)

**Житие** (книги Бориса и Глеба; Владимира; Ольги)

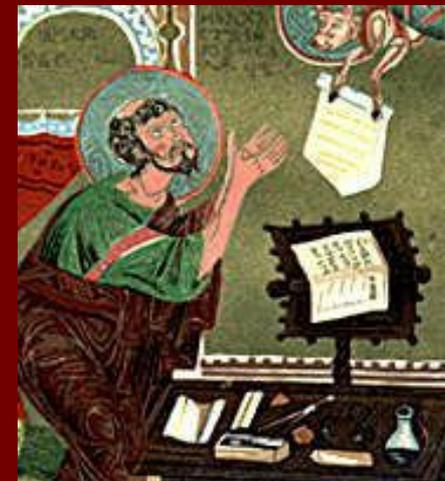
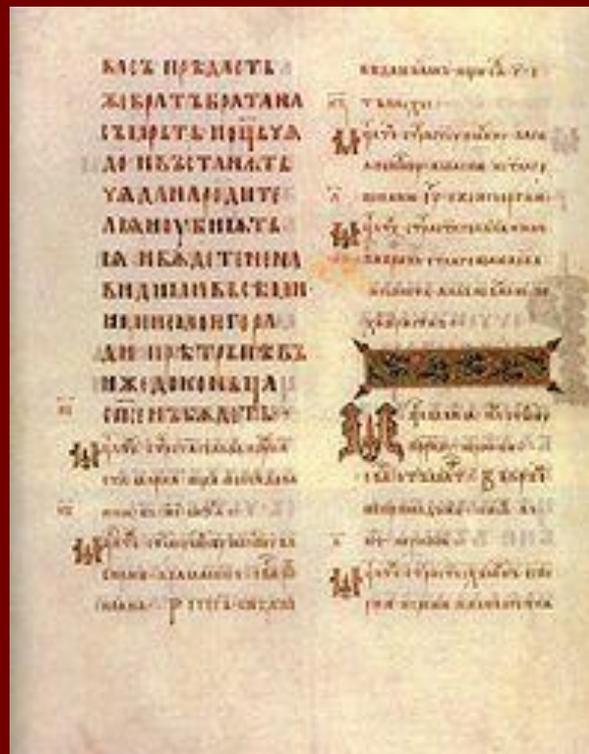
**Слово** («Слово о законе и благодати» Иллариона, XI в.)

**Хождения** («Хождения игумена Даниила» XII в.)

**Поучения** («Поучения Владимира Мономаха»)



# Остромирово Евангелие – древнейший памятник старославянской письменности (1056-1057 гг.)



# «Слово о полку Игореве» (XII в.)

## Вступление

- Не пора ль нам, братия, начать
- О походе Игоревом слово,
- Чтоб старинной речью рассказать
- Про деянья князя удалого?
- А воспеть нам, братия, его —
- В похвалу трудам его и ранам —
- По былинам времени сего,
- Не гоняясь мыслью за Бояном.
- Тот Боян, исполнен дивных сил,
- Приступая к вещему напеву,
- Серым волком по полю кружил,
- Как орел, под облаком парил,
- Растекался мыслию по древу.

## 13

- Ярослав и правнуки Всеслава!
- Преклоните стяги! Бросьте меч!
- Вы из древней выскочили славы,
- Коль решили честью пренебречь.
- Это вы раздорами и смутой
- К нам на Русь поганых завели,
- И с тех пор житья нам нет от лютой
- Половецкой проклятой земли!

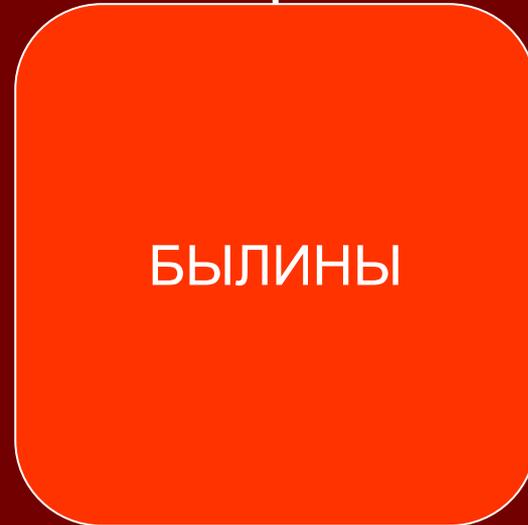
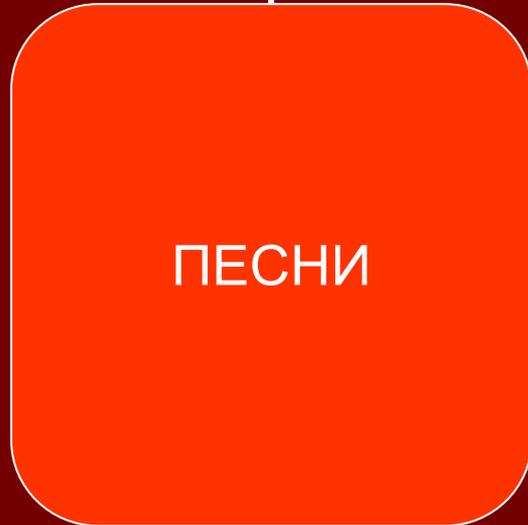
ФОЛЬКЛОР

ФОЛЬКЛОР

СКАЗКИ

ПЕСНИ

БЫЛИНЫ



# Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»

- Говорили мужички ему черниговски:
- — Ты, удаленький дородный добрый молодец,
- Ай ты, славный богатырь, да святорусский!
- Прямоезжая дорожка заколодела,
- Заколодела дорожка, замуравела.
- А й по той ли по дорожке прямоезжею
- Да й пехотою никто да не прохаживал,
- На добром коне никто да не проезживал.
- Как у той ли то у Грязи-то у Черной,
- Да у той ли у березы у покляпяя,
- Да у той ли реки у Смородины,
- У того креста у Леванидова
- Сидит Соловей Разбойник Одихмантьев сын.
- А то свищет Соловей да по-соловьему,
- Он кричит, злодей-разбойник, по-звериному.
- И от его ли то от посвиста соловьего,
- И от его ли то от покрика звериного
- Те все травушки-муравы уплетаются,
- Все лазоревы цветочки осыпаются,
- Темны лесушки к земле все приклоняются, —
- А что есть людей — то все мертвы лежат.



# Архитектура Древней Руси

- Киев. Софийский собор (с 1037 г.)



- Новгород. Софийский собор (1045-50 гг.)



# Макет Собора св. Софии в Киеве



# «Золотые ворота»

■ Киев

■ Владимир



# Соборы Новгорода и Владимира (XII в.)

- Георгиевский собор  
Юрьева монастыря



- Боголюбовский  
монастырь



# Храм Покрова на Нерли

- 1165 г.
- Первый на Руси храм, посвящённый празднику – Покрова Богородицы
- Построен в память о гибели сына Андрея Боголюбского - Изяслава



# Дмитриевский собор во Владимире (1194-1197 гг.)

- Собор

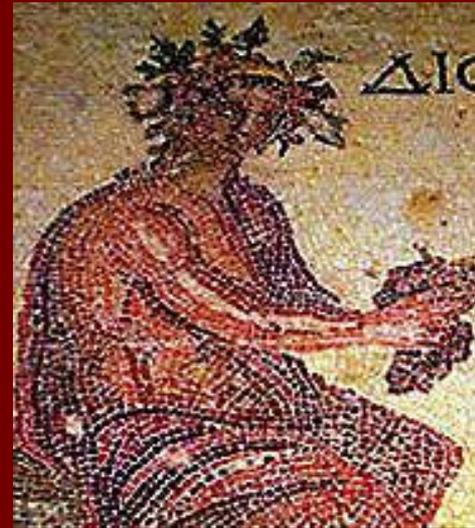


- Резьба по камню



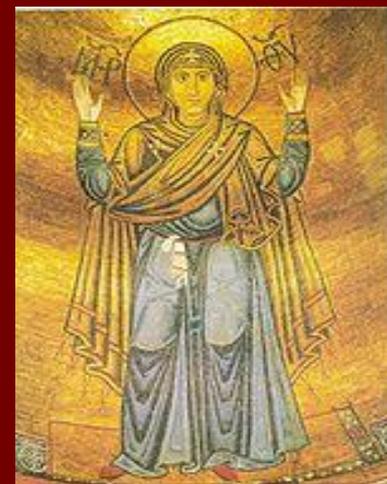
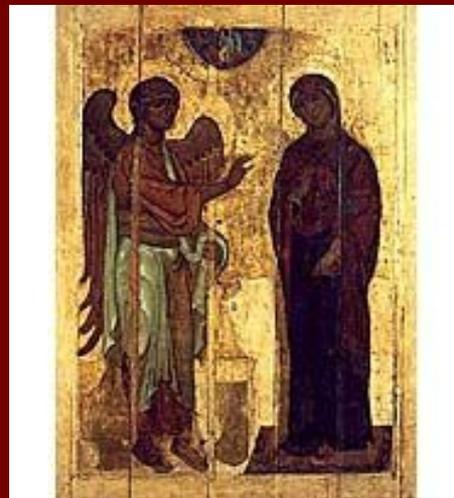
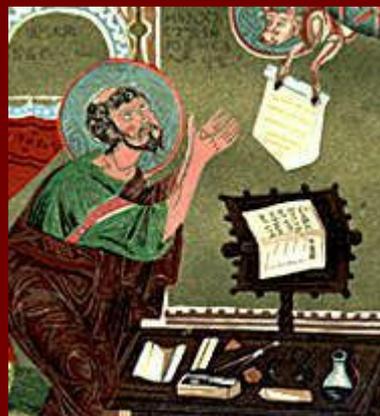
# Изобразительное искусство Древней Руси

- Фрески – живопись по сырой штукатурке
- Мозаика – изображения из цветных камней



# Изобразительное искусство Древней Руси

- Книжная миниатюра
- Иконопись

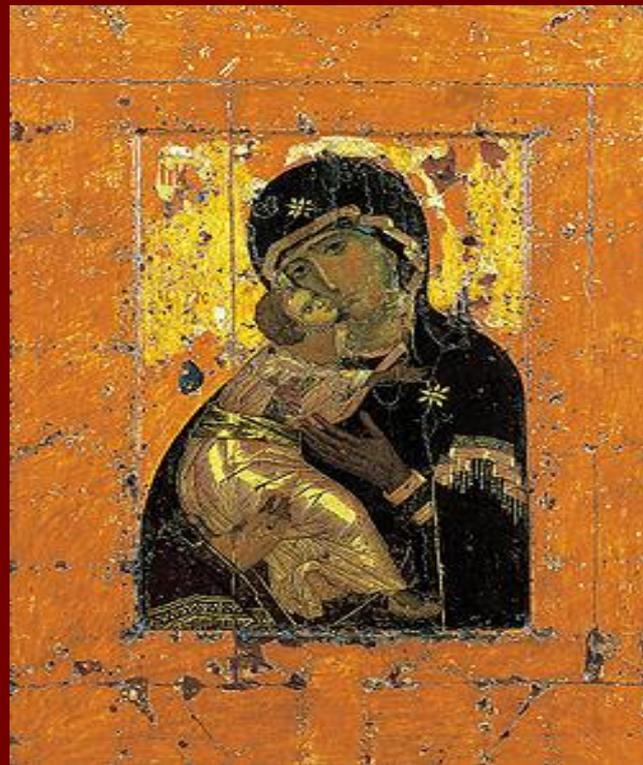


# Древнейшие иконы Руси

- Тихвинская Богоматерь



- Владимирская Божья Матерь

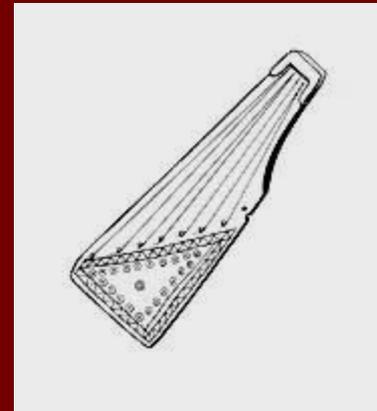


# Декоративное искусство

- Зернь
- Сканы – вид ювелирной ажурной техники
- Эмаль (финифть)
- Чеканка
- Многоцветная керамика

# Быт и нравы Древней Руси

- Имущественное неравенство
- Военное дело играет главную роль
- Господство большой семьи
- Главные развлечения – праздники с участием скоморохов и гуслиаров



# Различия в быту богатых и бедных

Различия

Богатые

Хоромы;

шелка, меха,  
сапоги;  
вино, пряности,

мёд

Бедные

Избы;

холст, овчина,  
лапти;  
хлеб, каша, квас

# Деревня

