

Культура во второй половине XX –
начала XXI в.
Новейшая история
9 класс

Выполнил учитель истории
Старухин А.В.

Домашнее задание

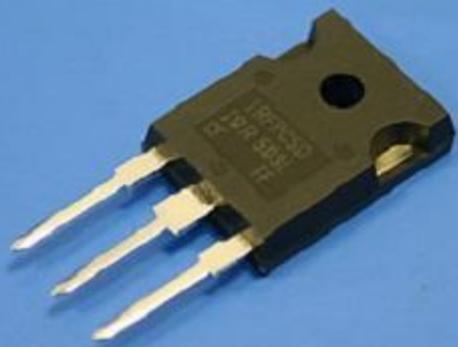
- П 30

Наука и общественная мысль

- После 2ой мировой войны развитие культуры в странах Запада идёт на базе научных открытий и достижений.
- Цель науки – проникновение в микромир, познание возможностей атома , тайны клетки и тайны космоса

Наука

- 1948 г. Изобретение транзистора дало толчок в развитии радио.



Изобретение транзистора в 1947 г. в лаборатории Белл



The Nobel Prize in Physics 1956

"for their researches on semiconductors and their discovery of the transistor effect"



William Bradford Shockley



John Bardeen



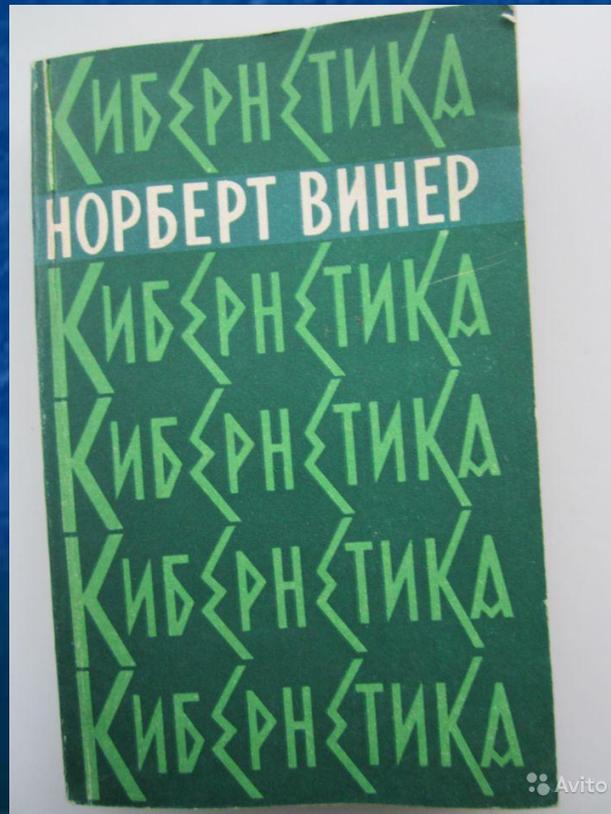
Walter Houser Brattain

Наука

- Американец Н. Винер создал кибернетику-науку о связи, получении и обработке и передаче информации. Были созданы новые типы телевизоров и радиоаппаратуры.



Норберт
Винер



Наука

- Крупные открытия сделаны в биологии и генетике
- Изучается молекула ДНК
- Созданы новые лекарства
- Генная инженерия активно используется в сельском хозяйстве.
- Создана новая база для создания товаров длительного пользования

Завершение эпохи модернизма. Литература.
Искусство кино. Изобразительное искусство.

- На кино оказал влияние неореализм.
- Фильм Р. Росселини «Рим - открытый город» 1945г.



- Снятый на улицах с использованием магнитофонов (диалог накладывался позже) в памятные для итальянцев месяцы сразу же после освобождения страны от фашизма, внешне он выглядел как документальный. Актеры, за исключением Анны Маньяни (тогда она еще подрабатывала танцовщицей в танцевальных залах), были не профессионалы. Фильм снимался не в павильонах, а в квартирах, магазинах, на улицах - это было неожиданно для тех, кто привык к декорациям и костюмам.

Завершение эпохи модернизма. Литература.
Искусство кино. Изобразительное искусство.

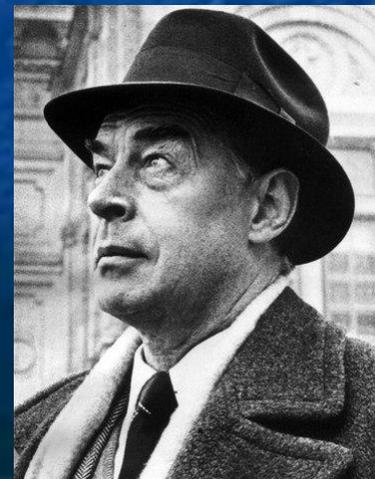
- Фильм В. Де Сика «Похитители велосипедов»
- Режиссёр Л. Висконти. Фильм «Дорога надежды» и многие другие.



- Маленький сицилийский городок. Несколько дней продолжается забастовка горняков. Рабочие протестуют против объявленного владельцем закрытия рудника. У выхода из шахты стоят в напряжении и молчании семьи бастующих. Шахтеры, не получив ничего, покидают забой. Единственный их шанс — нелегальный переход границы с Францией, чтобы устроиться там на работу. Те, кто приняли это решение, продают остатки имущества, чтобы оплатить услуги проводника, который должен провести через их собственную, но все-таки неизвестную им страну. Группа из нескольких десятков человек, возглавляемая контрабандистом Чиччо, отправляется в путь.

Литература

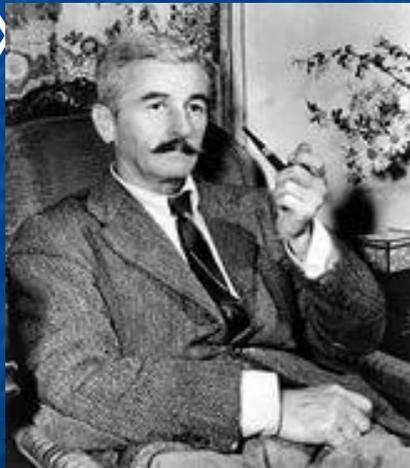
- В Западной Германии главной темой искусства стало преодоление фашистского прошлого.
- Роман Г.Бёлля «Где ты был Адам» 1951г.
- Т. Манн «Доктор Фаустус» 1947г.
- Э.М.Ремарк «Триумфальная арка» 1946г.



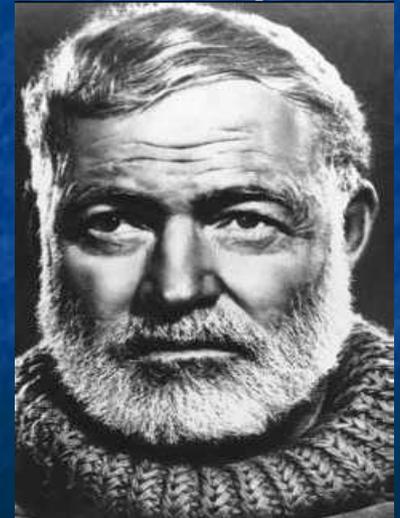
Завершение эпохи модернизма. Литература.

- В США работали писатели:

- У. Фолкнер



- Э.
Хемингуэй



Литература

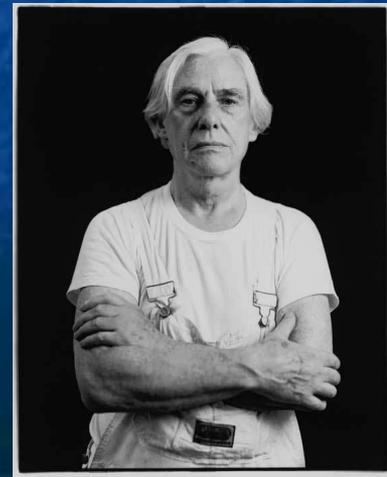
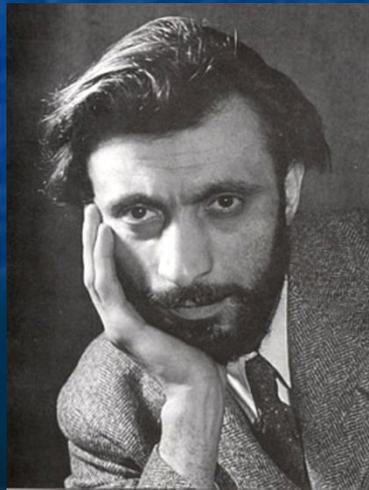
- Модернистская литература была наполнена идеями экзистенциализма – свойственными ему трагическими ощущениями и абсурдности окружающего мира. Такими стали произведения Ж.П. Сартра. А. Камю.



- По Кисселю, герои Сартра «отвергают всякое готовое решение, всякий автоматизм поступков, санкционированных извне, установленных господствующим кодексом социальной морали. Они ненавидят тупую, самодовольную буржуазность, которой никогда и в голову-то не приходило сомневаться в своём праве копить деньги, растить брюхо и увековечивать лоснящиеся свои физиономии в назидание потомству»»

Изобразительное искусство

- В 50-60е гг. ведущими были две художественные школы:
- Нью - Йорская
- Европейская
- 1я школа получила название «абстрактный экспрессионизм» и проявилась в творчестве Дж. Поллока, Арчи Горки , В. Куннинга.



Изобразительное искусство



Джексон Лунная женщина

Поллок <http://trendymen.ru/lifestyle/design/118507/>



Экспрессионизм

Изобразительное искусство Арчи Горки

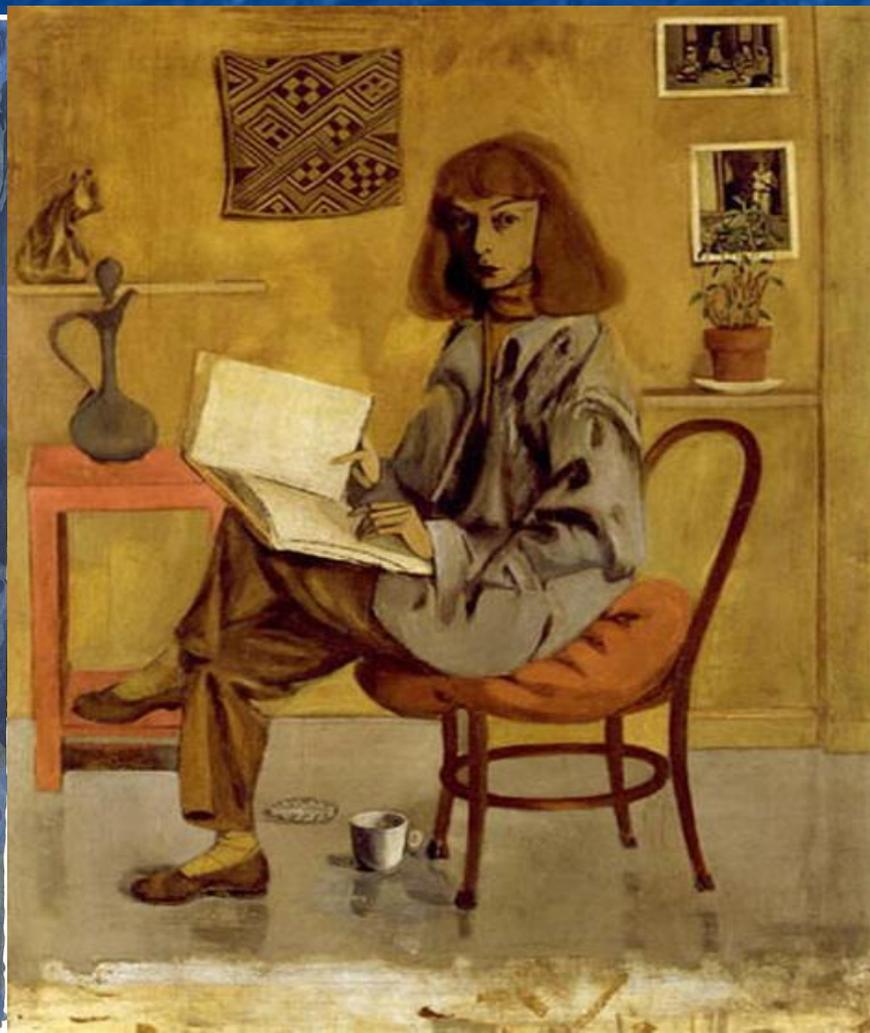
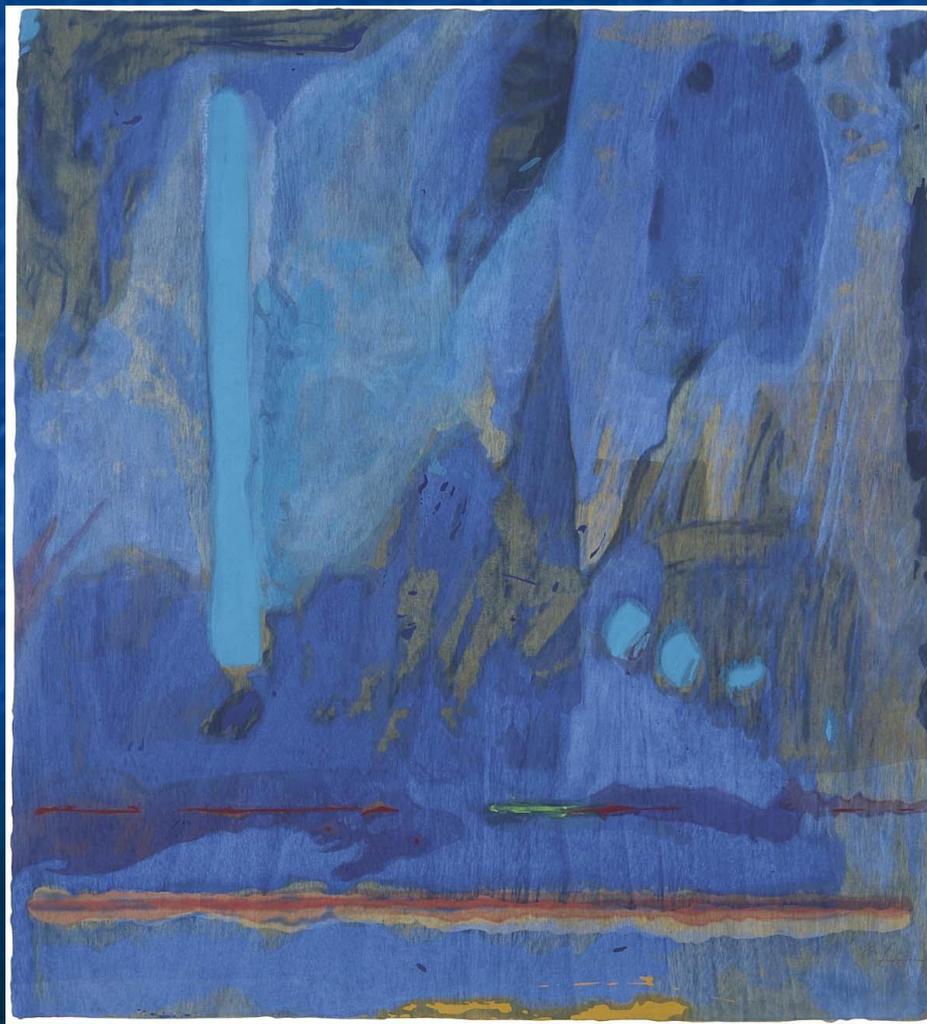
- <https://www.wikiart.org/ru/arshil-gorki>



Изобразительное искусство

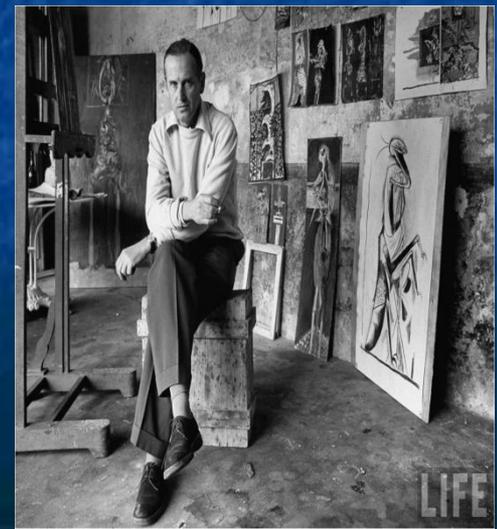
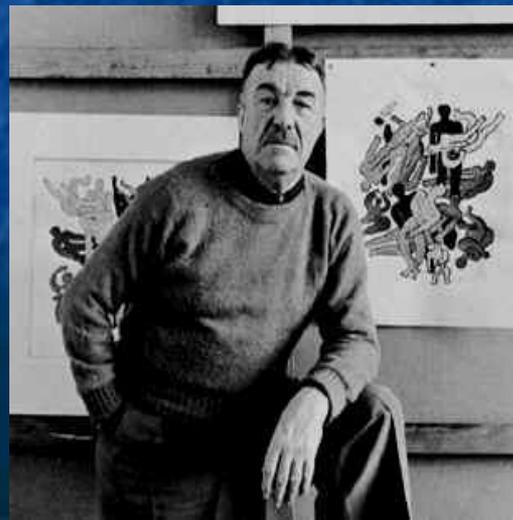
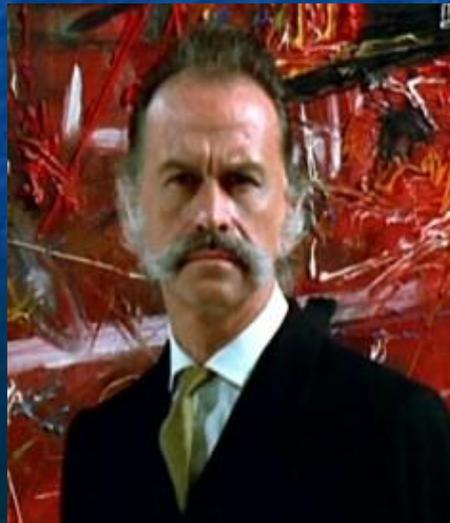
У. Куннинг

<https://www.wikiart.org/ru/villem-de-kuning>

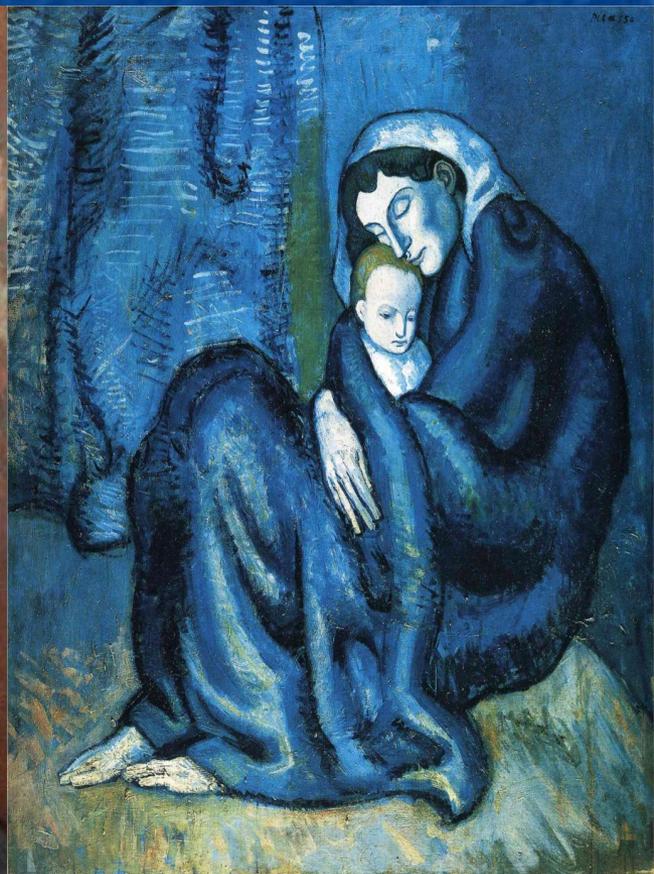
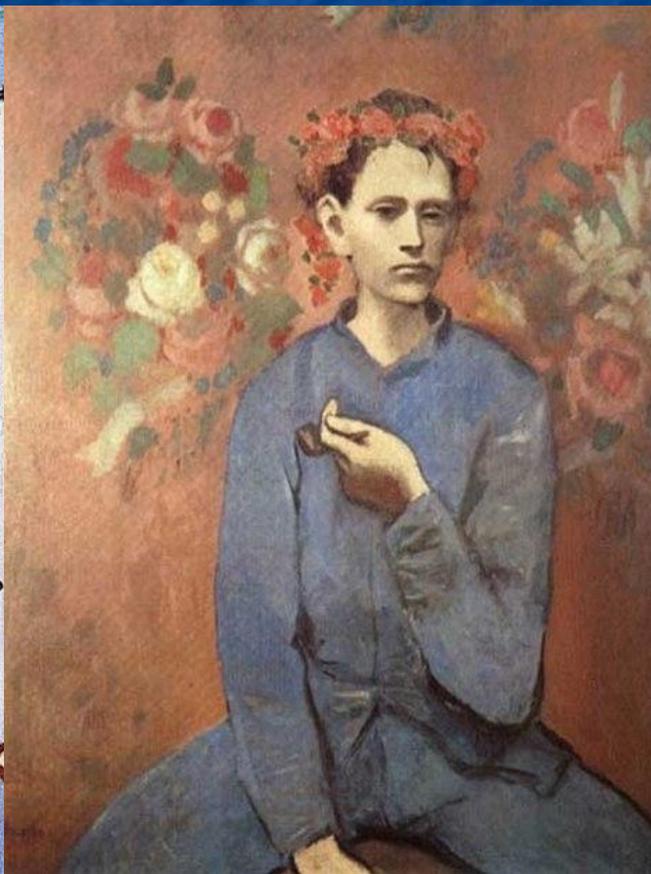
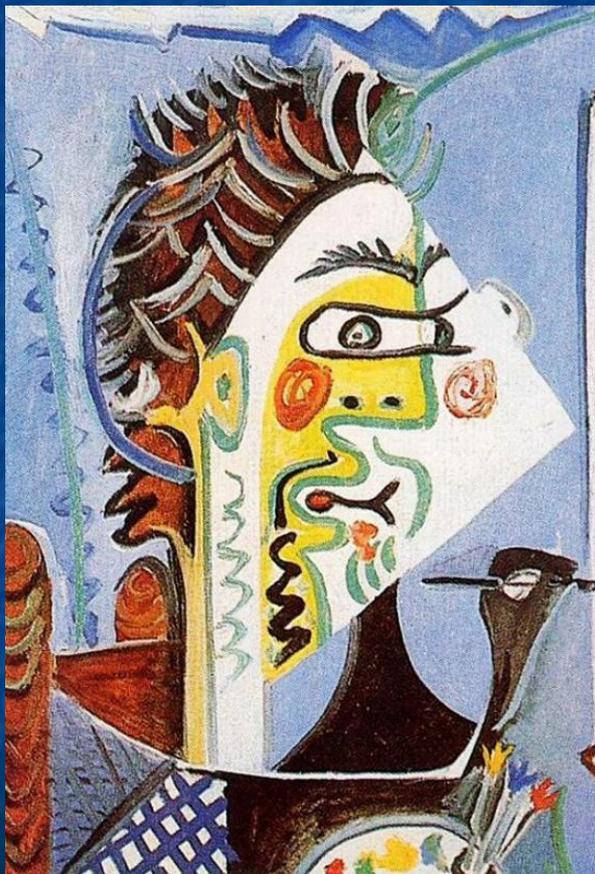


Изобразительное искусство

- Европейская художественная школа
- Представлена П. Пикассо, Ф. Леже, Р. Гуттузо, Г. Сазерленд



Изобразительное искусство Пабло Пикассо



Изобразительное искусство Ф. Леже

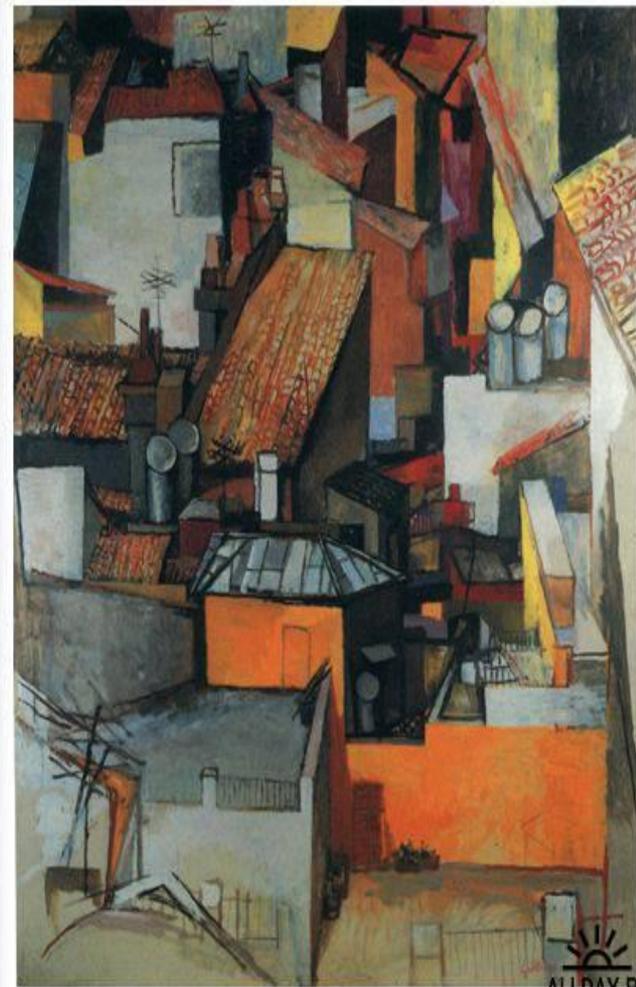


- В своих картинах Леже стал использовать много технократических символов, изображая свои объекты и людей в урбанистических, техногенных формах. "Город" - одна из его наиболее примечательных картин в этом плане.



Изобразительное искусство

Р. Гуттузо

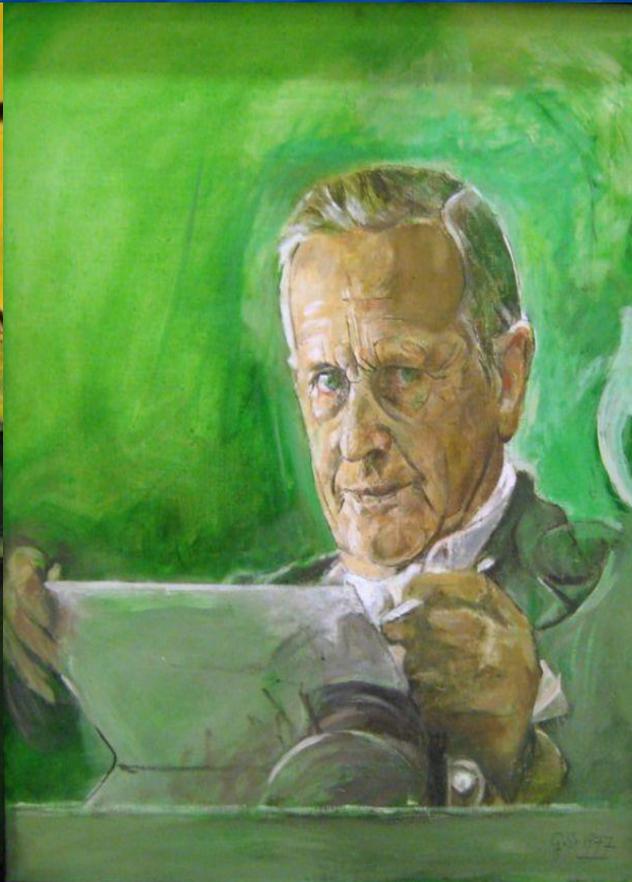


- Внимание Гуттузо в дальнейшем постоянно привлекали многофигурные композиции, редкие в искусстве Запада. Обычно он показывает человека в связи с другими людьми, в столкновении различных характеров и психологических состояний

Занятие крестьянами пустующих земель в Сицилии



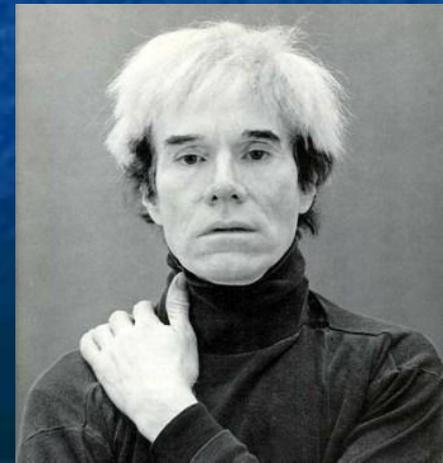
Изобразительное искусство Г. Сазерленд





Культура 1960х гг.

- Эти годы – время протестов с лозунгами свободы и обновления общества потребления
- Появляется искусство **поп-арт**. Любая вещь может быть предметом искусства.
- Известные мастера этого направления Р. Раушенберг, Дж. Джонс, Э. Уорхол, К. Ольденбург



Поп-арт Р. Раушенберг

<http://allpainters.ru/raushenberg-robert-01.html>



Поп-арт Джаспер Джонс

<http://adindex.ru/publication/gallery/2012/04/6/88358.shtml>

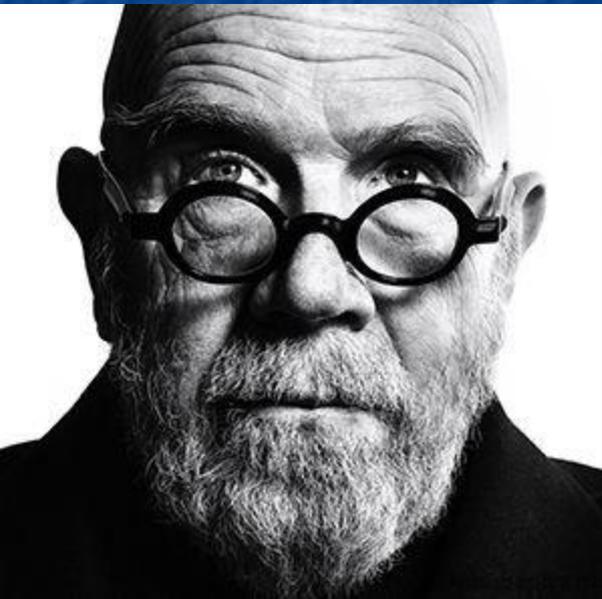


Поп-арт Э. Уорхол

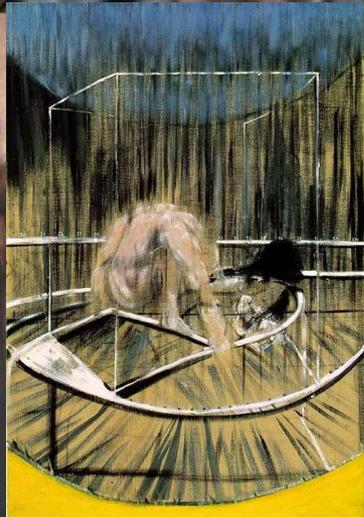
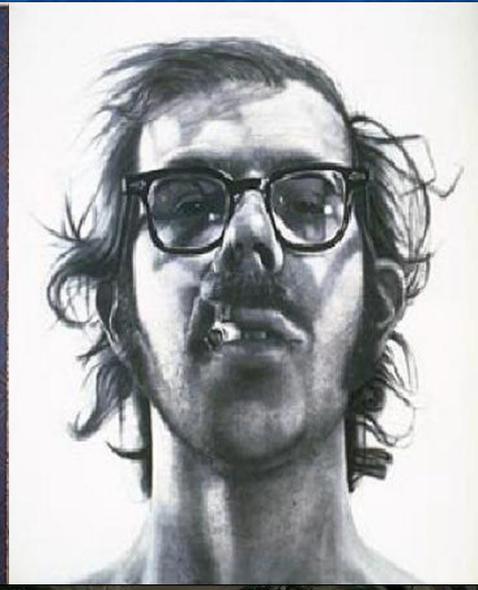
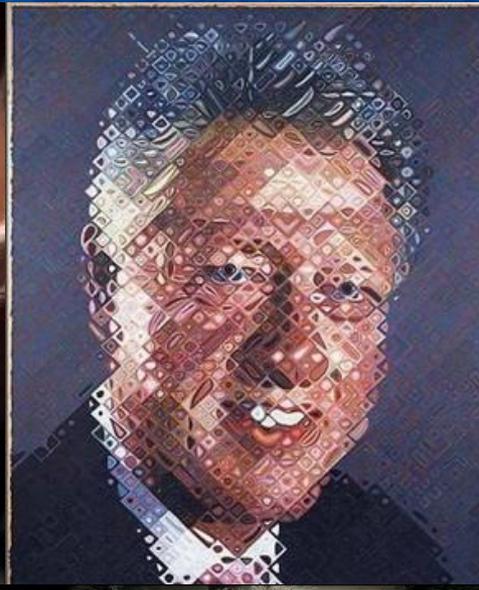


Гиперреализм

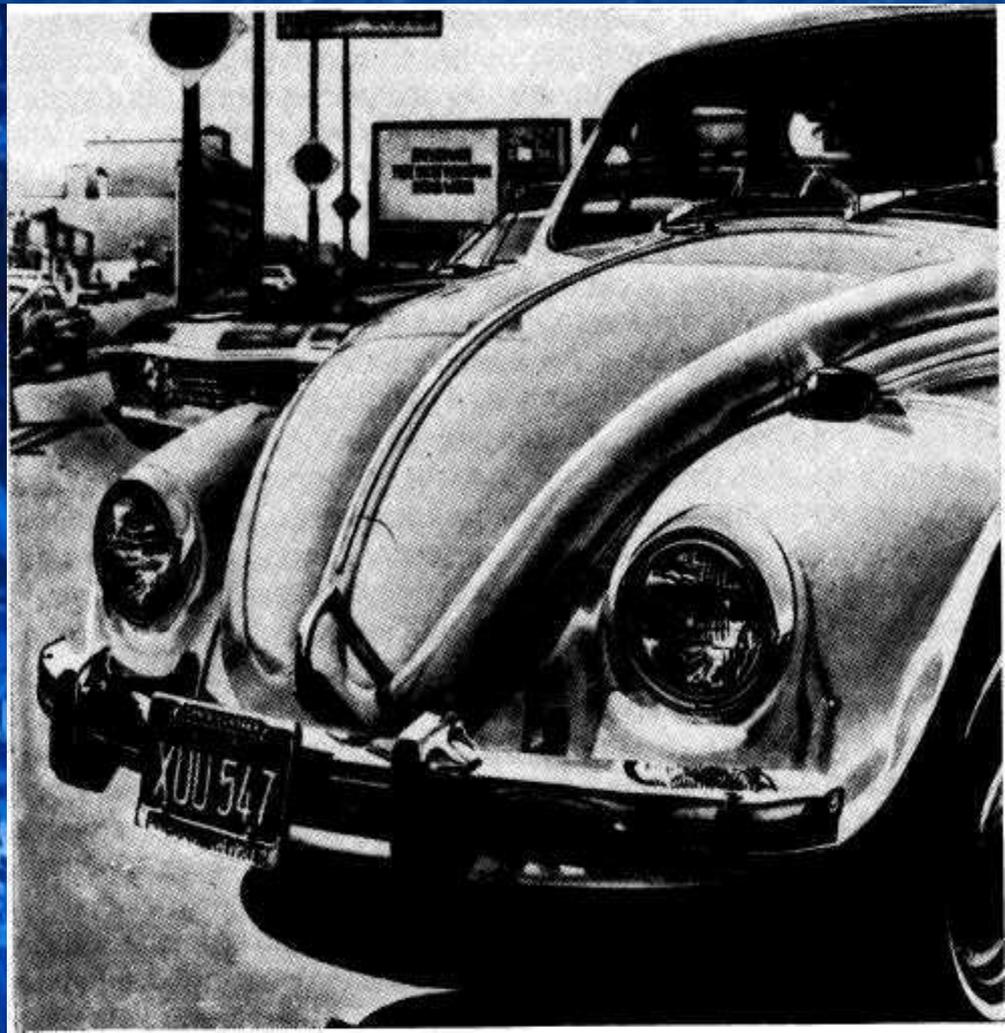
- Направление неоавангарда вышло из поп-арта и стремится к фотографической правдивости изображения.
- Представители – Ч. Клоз, Ф. Ж. Монори



Гиперреализм Ч. Клоз



Гиперреализм Ж. Монори



Концептуализм

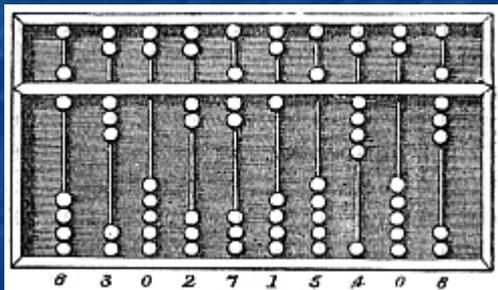
- Неоавангардизм- рассматривающий искусство как сообщение , как повод для философских рассуждений
- Основатель Жозеф Касат



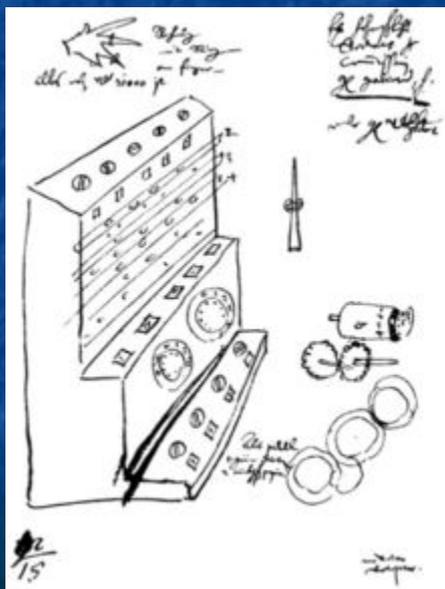
Искусство 1960х

- Появилось направление оп- арт (оптическое искусство). Используя сложные приборы, сторонники этого искусства создавали особые световые эффекты.
- В этом же русле развивалось кинетическое искусство – создание сложных механических устройств

История вычислительной техники



Абак



«Считающие часы» В. Шикарда, 17 век



Перфокарта музыкального аппарата, 1801



Программируемые машины – механический компьютер, 19 век



Арифмометр «Феликс», СССР, 1928-1979 гг

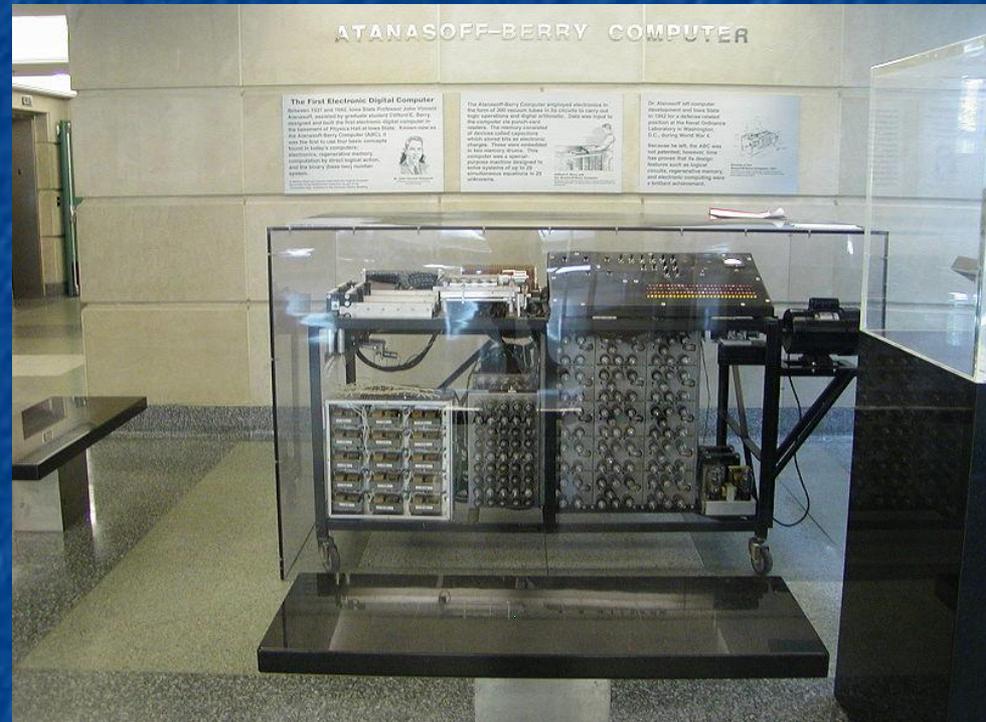
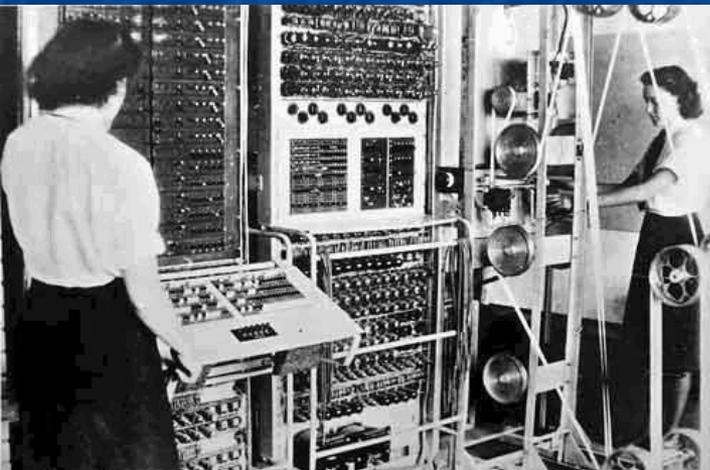


Настольный калькулятор. Англия. 1961 год.

История вычислительной техники



Репродукция компьютера Zuse Z1 в Музее техники, Берлин

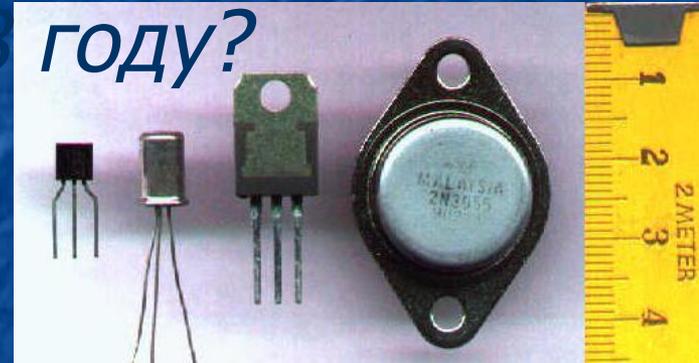


Первый в мире электронный цифровой компьютер. США. 1939 г

История вычислительной техники 1950-е — начало 1960-х: второе поколение

■ Что было изобретено в 1948

году?



В 1961 году Burroughs Corporation выпустила B5000,
первый двухпроцессорный
компьютер с виртуальной
памятью.

История вычислительной техники.1960-е и далее: третье и последующие поколения

■ Бурный рост использования компьютеров начался с т. н. «3-им поколением» вычислительных машин. Начало этому положило изобретение [интегральных схем](#) Бурный рост использования компьютеров начался с т. н. «3-им поколением» вычислительных машин. Начало этому положило изобретение интегральных схем, которые независимо друг от друга изобрели лауреат [Нобелевской премии Джек Килби](#) и [Роберт Нойс](#). Позже это привело к изобретению



Что дальше?

- Многочисленные энтузиасты, заинтересованные в изучении возможностей компьютеров, старались выжать все возможное из доступных тогда материалов. Так, например, первый [интерпретатор](#) Многочисленные энтузиасты, заинтересованные в изучении возможностей компьютеров, старались выжать все возможное из доступных тогда материалов. Так, например, первый интерпретатор языка программирования для персонального компьютера был написан по инициативе двух студентов, а история фирмы [Apple](#) началась с гаража, так как у основателей не было другого помещения.
- В [1975](#) г. [Билл Гейтс](#) Билл Гейтс и [Пол Аллен](#) решили написать интерпретатор языка BASIC для компьютера [Altair 8800](#) и основали



Задание.

По датам выделите этапы становления единого информационного пространства – Интернета.

1969, 1981, 1986, 1991,
1993, 2006

На пути к новому объяснению мира

Центральная идея – универсальный характер процессов самоорганизации в мире.

Задание. Выделите идеи ученых:

И.Р.Пригожин,

А. Тьюринг стр. 281

Концепция глобальной (универсальной) эволюции

- Читать учебник стр. 281-282
- Ответить на оценку

Концепция формирования новых ценностей

- Человек осознаёт себя винтиком новой эпохи
- Интернет расширяет поле для взаимодействия людей.
- Главная черта времени – стремление к самоидентификации личности
- Рост благосостояния , увеличение свободного времени , привели к появлению свободного времени
- Мировоззренческий принцип – жить в гармонии с природой , обществом и собой.

Постмодернизм

- Общая характеристика стр. 283-284

Постмодернизм в архитектуре

- Для архитектуры было важным направление – функционализм. Но оно ушло в прошлое
- Ле Корбюзье



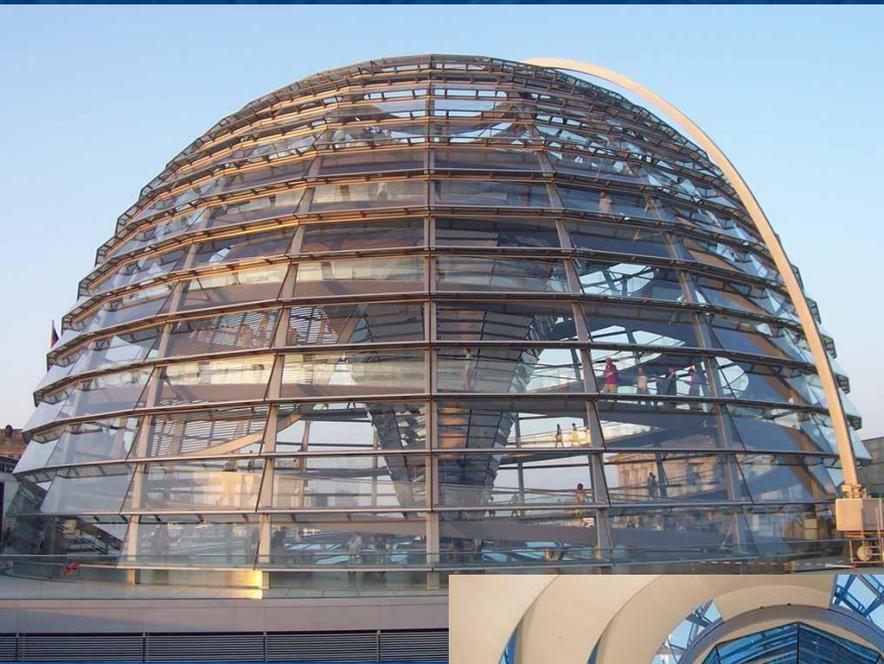
Архитектура

- Книга Р. Вентури «Сложность и противоречия в архитектуре».
- Прямым линиям постмодернизм противопоставил сложные гибкие линии и формы
- В 1970е годы популярным становится деконструвизм

Архитектура. Деконструвизм

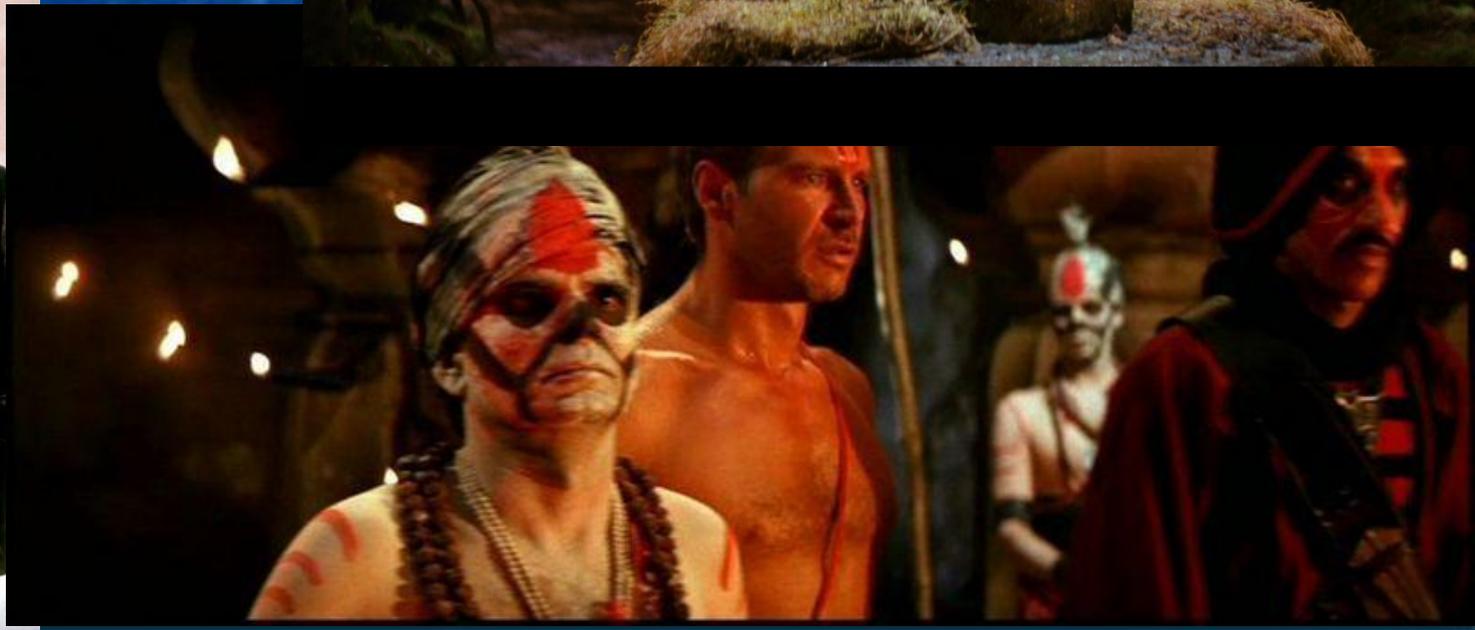


Архитектура. Хай-тек



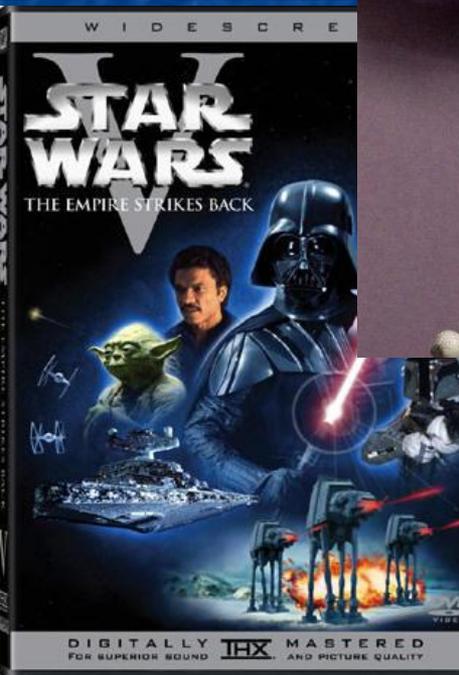
Постмодернизм в кино

- С. Спилберг



Постмодернизм в кино

■ Р. Полански



Постмодернизм в литературе

- Литература стирает границы между реальностью и невероятным
- Писатель чувствует себя прекрасно в мире информационных технологий.
- Литература стирает грань между массовой и элитарной культурой
- Соединение стилей, многогранность текста, ирония, пародия, коллаж, игра, моделирование реальности-черты современной литературы
- Д. Фаулз, Д. Барт, Г. Маркес, Х. Борхес, К. Воннегут и другие.