

Понятие о культуре

В первоначальном смысле употребляемое в Древнем Риме слово *cultura* означало «возделывание», «обработка» и противопоставлялось слову *natura* - «природа»



Культурный



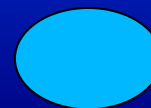
Изменённый и
созданный
человеком мир



Естественный



Созданный
природой



Основные значения термина «природа»

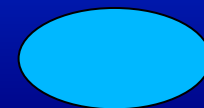
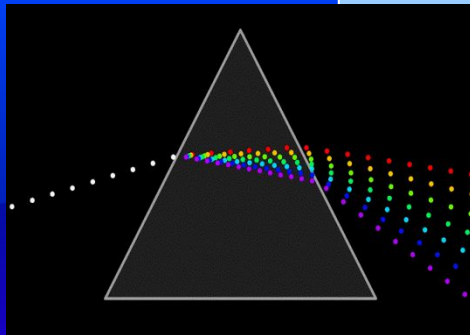
Всё, находящееся
во Вселенной



Соотносящаяся с
обществом
часть Вселенной



Внутренняя
основа вещей



Понятие «природа»

Природа – это всё то, что существовало до появления человека, и то, что существует в настоящее время наряду с человеком и его культурой

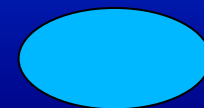


Понятие «культура»

Культура

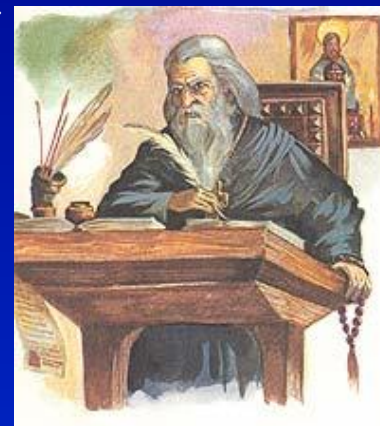


Это всё специфически
человеческое,
что создаётся им
как особым видом жизни



Основные значения понятия «культура»

Культура как всё то,
что отличает жизнь человеческого
общества от жизни природы



Культура как средство возвышения,
как совокупность высших творений и
духовных ценностей



Культура как реально
существующий
образ жизни людей



Основные области культуры

Материальная
культура

Культура освоения,
изготовления, обработки
различных материалов,
культура вещей и
зримых форм



Духовная
культура

Культура символов,
смыслов и знаков, в которых
«зашифрована»
социальная информация



Отрасли духовной культуры

Мистика

Искусство

Мифология

Религия

Философия

Наука

Идеология



Функции культуры

Преобразовательная	Преобразование природы, самой культуры или человека
Творческая	Создание произведений культуры
Познавательная	Познание мира
Трансляционная	Передача культурных достижений
Социальная	Формирование норм поведения
Ценностная	Создание системы ценностей, воспринимаемых человеком
Знаковая	Создание языка культуры
Коммуникативная	Объединение людей





Национальная культура

Национальная культура —
это культура определённой
нации



Национальная культура

Национальная культура связана с рождением нации.

Национальная культура развёртывается на основе письменности и образованности народа.

Национальная культура воплощается в выдающихся произведениях культуры наиболее талантливых представителей нации.



А.С.Пушкин



М.В.Ломоносов



Народная культура

Народная культура
выражает
традиции данного
народа



Народная культура



Народная культура ориентируется на сохранение «корней» (традиций).

Народная культура выражает коллективный дух, творческую активность народа как единого целого.

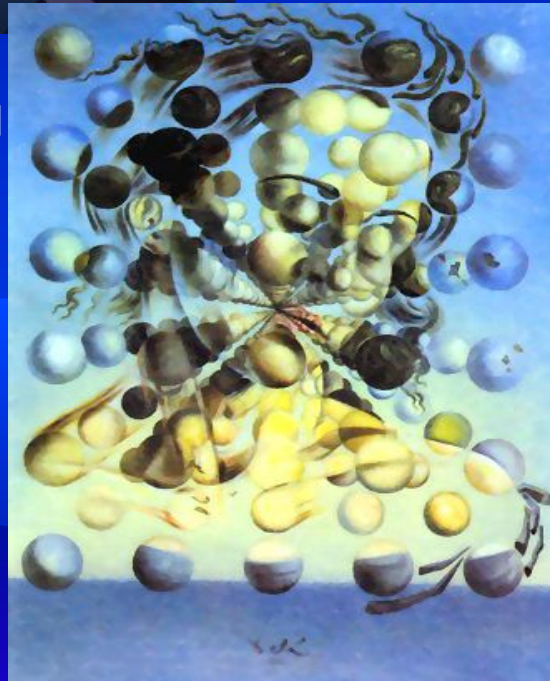
Народная культура анонимна.



Элитарная культура



Футуристы



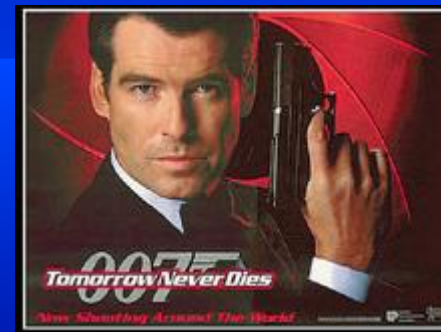
Сальвадор Дали
Галатея сфер

Элитарная культура
включает в себя
наиболее
эстетически и
профессионально
качественные
творения, порой
трудные для
восприятия



Массовая культура

Культура,
распространённая
среди широких
слоёв населения в
данном обществе



Массовая культура

Разделение культуры на массовую и элитарную произошло в XX веке в связи с

развитием средств массовой информации

появлением досуга и свободных средств у широких масс населения

распространением грамотности

«переселением» народной культуры в музеи

Характерные черты массовой культуры

Массовая
культура
«делается для
всех»



Уровень массовой культуры существенно ниже уровня элитарной культуры, ориентированной на высокообразованных, интеллектуальных людей

Массовая культура – совершенно новый феномен культуры

Массовая культура проста как народная культура, но поверхностна, так как у неё нет корней

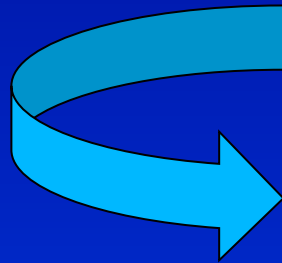
Массовая культура доступна всем, но не является общечеловеческой

Массовой культурой не живут, её потребляют

Массовая культура не только подстраивается под интересы и вкусы масс, но и сама стремится формировать их вкусы

Субкультура

Субкультура

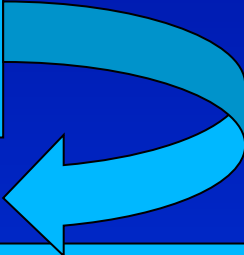


Особая культура определённых слоёв населения, воплощающая отличия их образа жизни, мышления и поведения от общенациональных образцов



Понятие «субкультура»

Понятие
«субкультура»
появляется в 1930-е гг.



Совокупность культурных
образцов, отличающих одну
общественную группу от
другой



Понятие «субкультура»

Понятие «субкультура» прочно вошло в лексикон современной культуры в связи с появлением феномена молодёжной субкультуры.



Конфликт поколений в западном обществе в середине 1950-х гг. привёл к противопоставлению культуры молодых ценностям и установкам традиционной культуры старых.

Контркультура

Контркультура



Течение, отрицающее
ценности
доминирующей
культуры



Контркультура

Контркультура – явление XX века

Контркультура выражает мироощущение радикально настроенной молодой западной интеллигенции, выступившей с критикой основ буржуазного общества

Контркультура не связана с возрастными и социальными группами, не выдвигает собственных принципов

Контркультура живёт чистым отрицанием существующей культуры

Экранная культура

Экранная культура – это культура, распространяемая через экранные средства информации: кино, телевидение, видео.



Экранная культура включает в себя рекламу, детективы, телесериалы, фильмы.

Экранная культура – продукт информационного общества

Экранная культура – важная часть современной массовой и элитарной культуры, средство тиражирования культуры и её новая ветвь



Характерные черты современной экранной культуры



1. Синтез компьютера и видеотехники
2. Преобладание телекоммуникационных контактов людей
3. Свободный выход личности в мир информации
4. Преобладание электронных носителей информации

Особенности молодёжи

Молодому человеку хочется показать своё Я, свою самостоятельность, неповторимость. Но возможности его ограничены:

- он ещё не имеет заслуг перед обществом
- он часто не имеет профессии или глубоких знаний
- у него ещё не сформировалось уникальное мировоззренческое ядро личности



Особенности молодёжной субкультуры



Особенности молодёжи



Молодёжь отличает стремление к неформальному общению. В результате создаётся огромное количество неформальных молодёжных объединений:

- панки
- рокеры
- скинхеды
- хиппи
- рэпперы
- хакеры



Взаимодействие культур



Глобальные процессы, происходящие на нашей планете привели к сосуществованию в одном жизненном пространстве множества разнородных культурных групп. Взаимодействие культур порождает общение, диалог.

Взаимодействие культур



Михаил Михайлович
Бахтин

(1895-1975) –

русский философ и
мыслитель, теоретик
культуры и искусства

«Единство культуры – это открытое единство: чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полней и глубже (но не во всей полноте, потому что придут и другие культуры, которые увидят и поймут ещё больше)».

М.Бахтин

Учреждения культуры

- клубные учреждения
- парки культуры и отдыха
- библиотеки
- музеи
- кинотеатры
- центры досуга
- культурные комплексы
- культурно-спортивные комплексы

Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям



Конституция РФ, статья 44

- 1.Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
- 2.Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
- 3.Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

