





Если собрать все достопримечательности Европы воедино, то с уверенностью можно сказать, что больше половины культурных и исторических ценностей приходится на долю Италии. Каждый город этой чудесной страны, несомненно, оставит в вашей памяти неизгладимый след и массу ярких впечатлений. Воистину – каждый уголок Италии – это уже достопримечательность: будь то наследие древних римлян, величественное наследие эпохи Ренессанса или живописные места, подаренные самой природой.

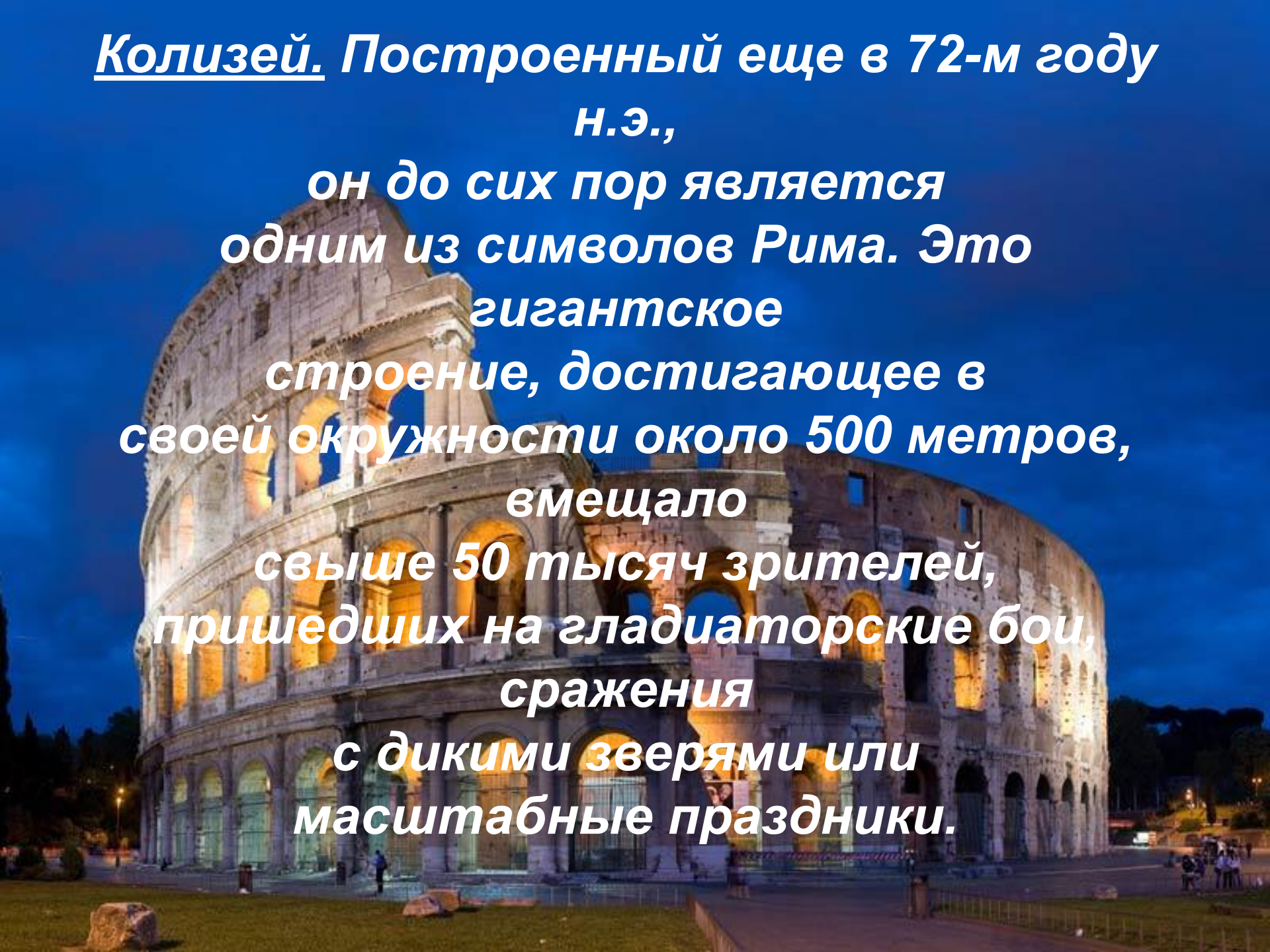
Несомненно, столица Италии – «вечный» Рим, уютно раскинувшийся на берегах реки Тибр, сконцентрировал в себе много сокровищ и достояний мировой и европейской культуры. Ну и, конечно же, Рим, несомненно, является мировым католическим духовным центром. Именно поэтому ежегодно со всех концов Земли стекается более 9 млн. туристов, чтобы посмотреть на этот древнейший город.



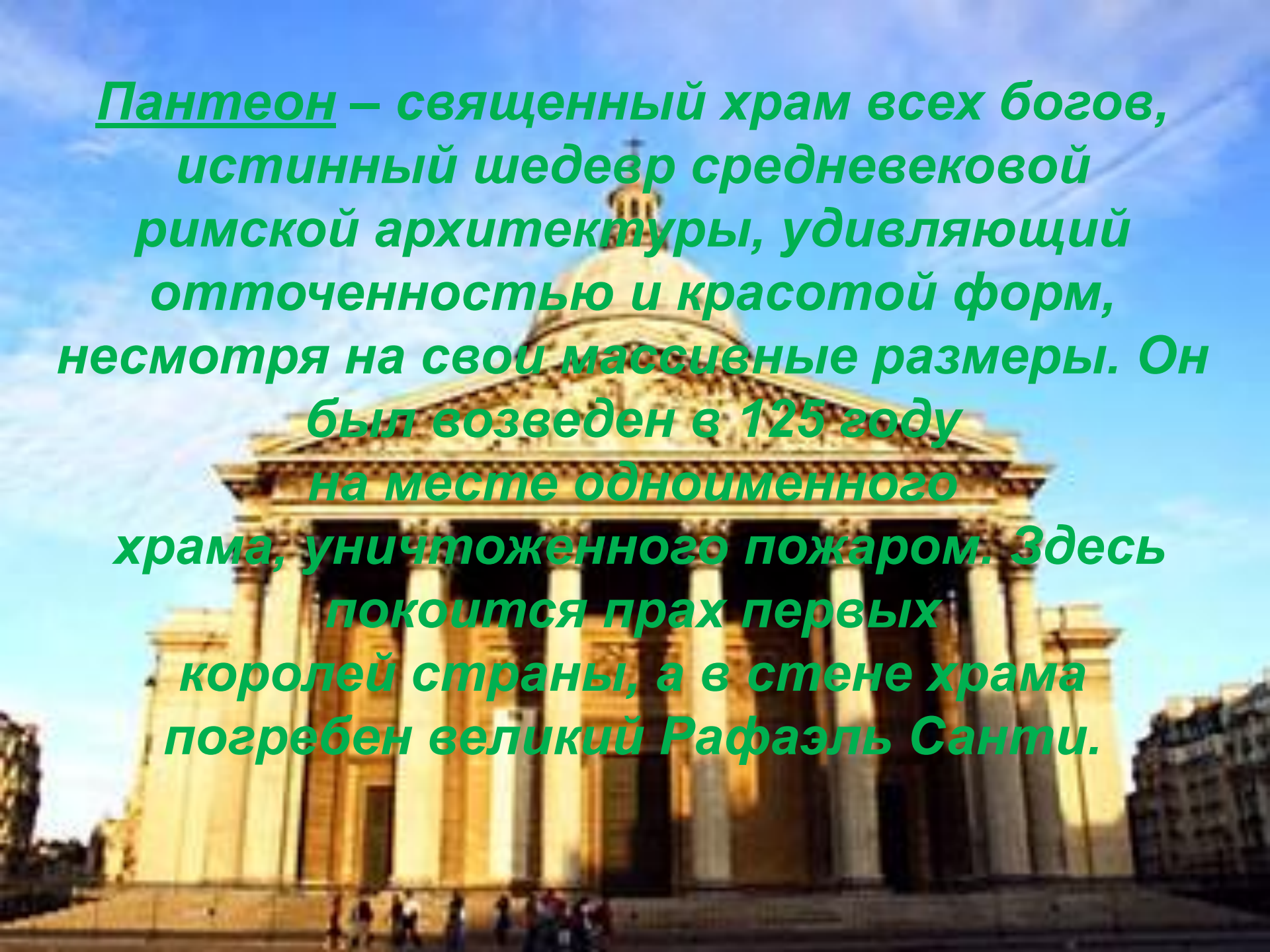
Колизей. Построенный еще в 72-м году

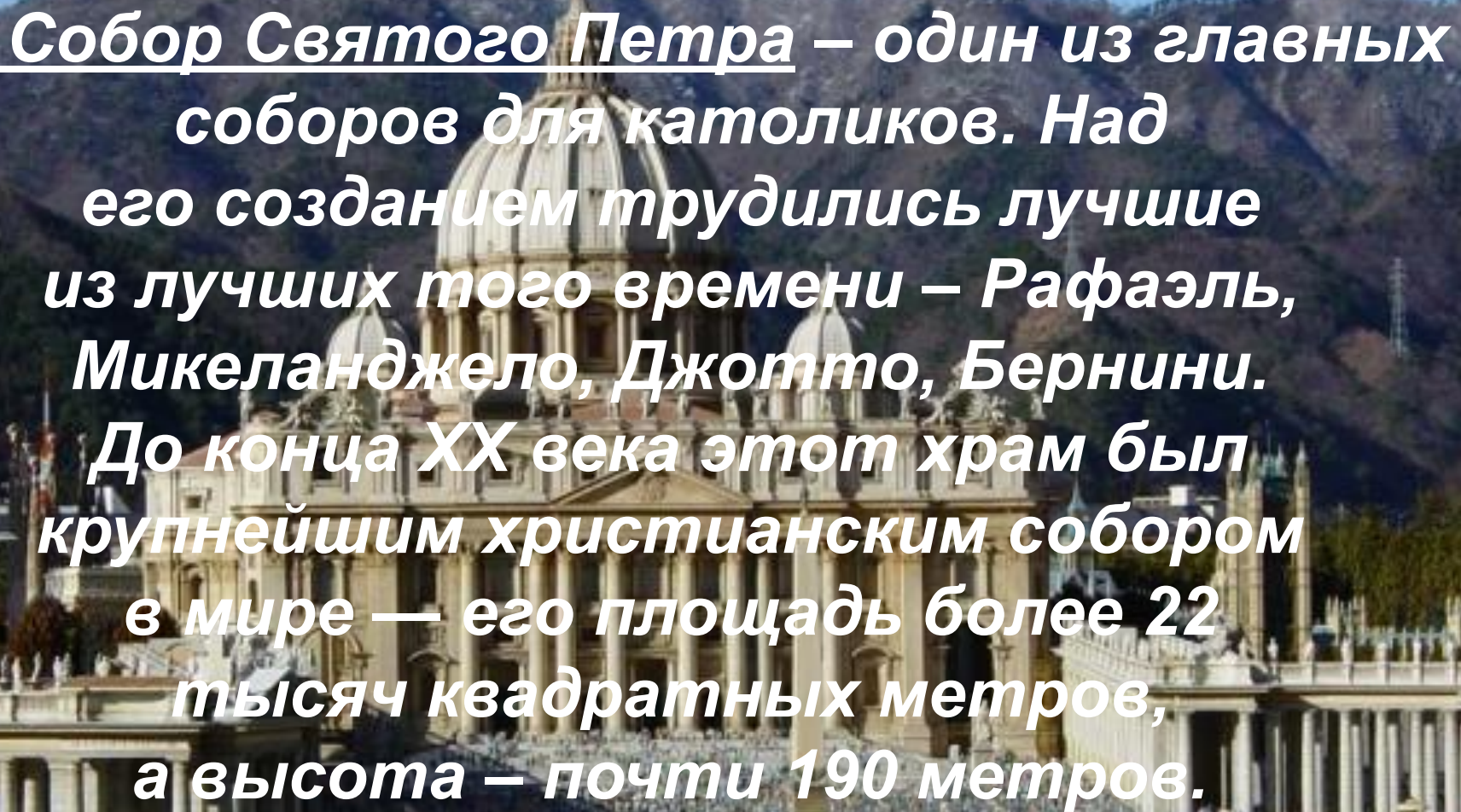
Н.Э.,

он до сих пор является
одним из символов Рима. Это
гигантское
строение, достигающее в
своей окружности около 500 метров,
вмещало
свыше 50 тысяч зрителей,
пришедших на гладиаторские бои,
сражения
с дикими зверями или
масштабные праздники.

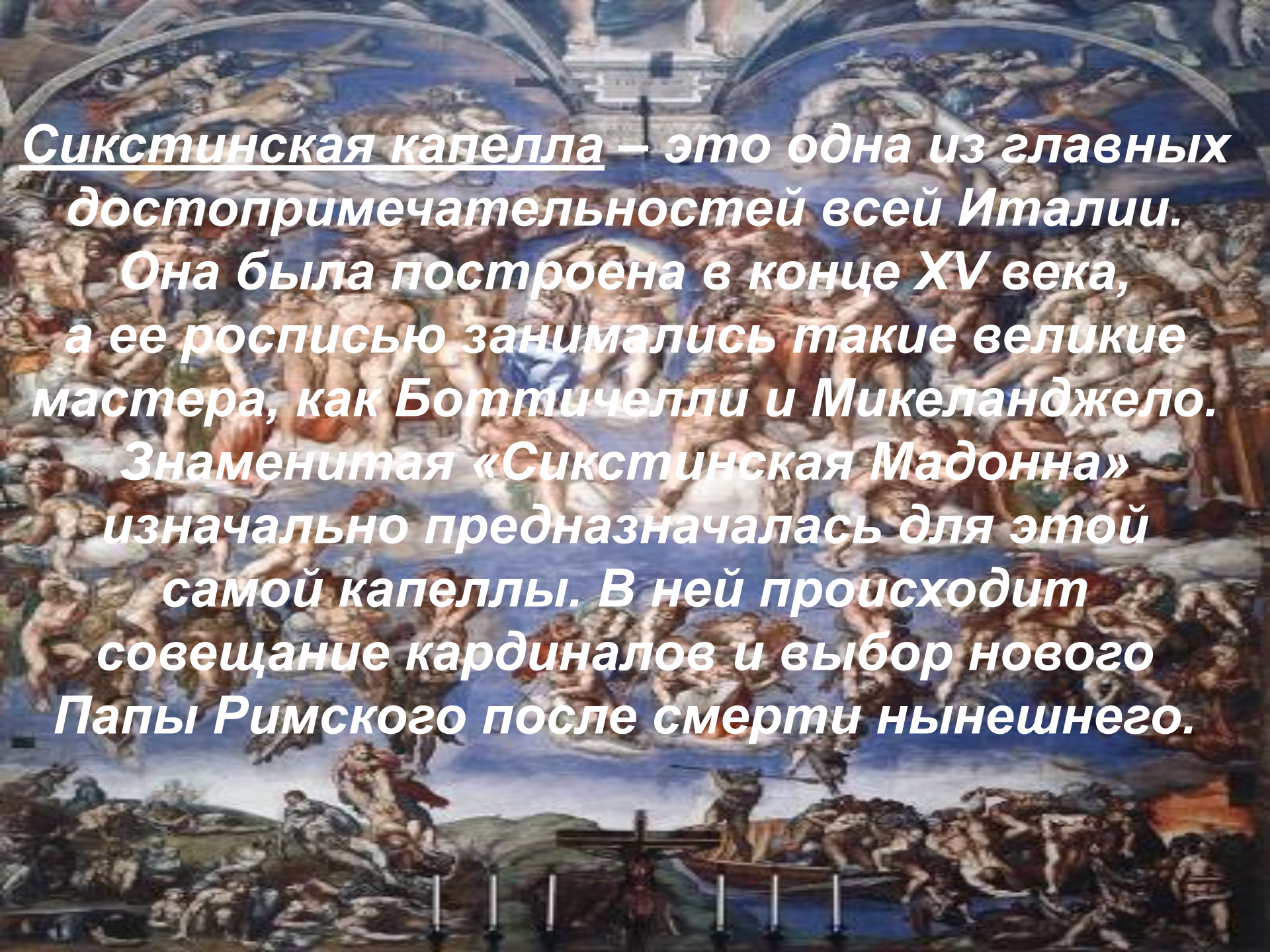


Пантеон – священный храм всех богов, истинный шедевр средневековой римской архитектуры, удивляющий отточенностью и красотой форм, несмотря на свои массивные размеры. Он был возведен в 125 году на месте одноименного храма, уничтоженного пожаром. Здесь покоится прах первых королей страны, а в стене храма погребен великий Рафаэль Санти.



A photograph of St. Peter's Basilica in Rome, Italy, taken from a distance. The large white dome and classical facade of the church are the central focus. In the foreground, a vast crowd of people is gathered in St. Peter's Square, which is partially visible. The background shows the green hills of Rome under a clear blue sky. The text is overlaid on the image in a white, bold, sans-serif font.

Собор Святого Петра – один из главных соборов для католиков. Над его созданием трудились лучшие из лучших того времени – Рафаэль, Микеланджело, Джотто, Бернини. До конца XX века этот храм был крупнейшим христианским собором в мире — его площадь более 22 тысяч квадратных метров, а высота – почти 190 метров.



Сикстинская капелла – это одна из главных достопримечательностей всей Италии.

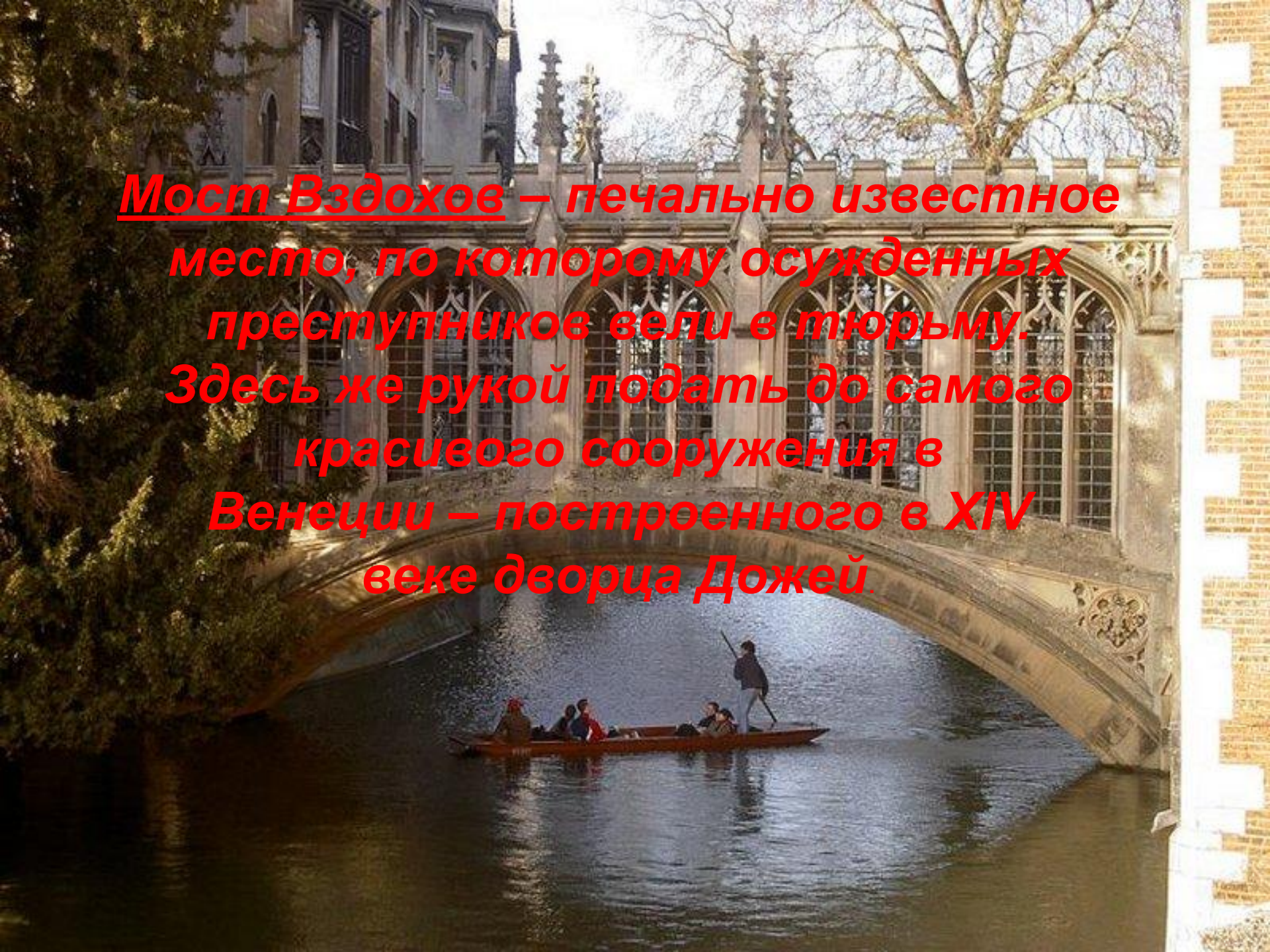
Она была построена в конце XV века, а ее росписью занимались такие великие мастера, как Боттичелли и Микеланджело.

Знаменитая «Сикстинская Мадонна» изначально предназначалась для этой самой капеллы. В ней происходит совещание кардиналов и выбор нового Папы Римского после смерти нынешнего.

ВЕНЕЦИЯ

Не менее интересной предстает перед нами Венеция – город, ставший воплощением любви и романтики, выросший посреди воды. Этот город интересен еще и тем, что роль автомобилей в нем выполняют плавучие катера и гондолы, бороздящие здешние водные улочки. Автомобильное и железнодорожное сообщение у Венеции лишь с материком – городом Местр, а сама она построена на основе более сотни мелких островков и является крупнейшим «плавучим» городом в мире.

Мост Вздохов – печально известное место, по которому осужденных преступников вели в тюрьму. Здесь же рукой подать до самого красивого сооружения в Венеции – построенного в XIV веке дворца Дожей.

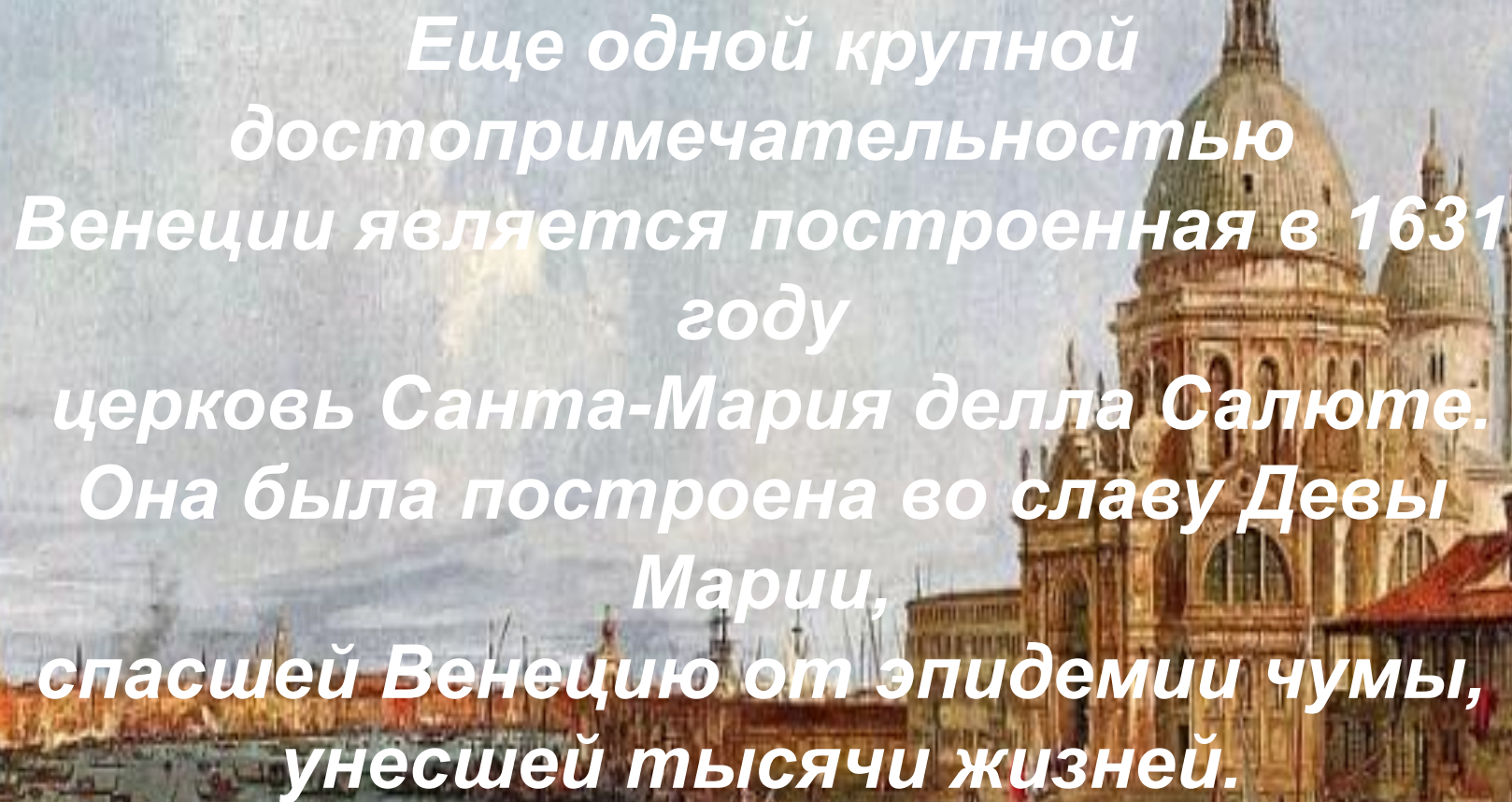


*Через мост Академиков дорога
лежит к тихим окраинам города,
а так же Галерее Академии,*

*которая состоит из 24 залов,
где представлены произведения
многих великих мастеров
средневековой Венеции.*



На берегу Гранд канала находится отлично сохранившееся здание в готическом стиле – это Дворец Ка'д'Оро. Сегодня в нем располагается музей имени Дж. Франкетти, хранящий множество разнообразных предметов искусства XIV-XVI веков. Построенный в 1430 году, он был украшен золотым фасадом, который спустя 4 века был похищен. Но от этого дворец не потерял своей величественности.

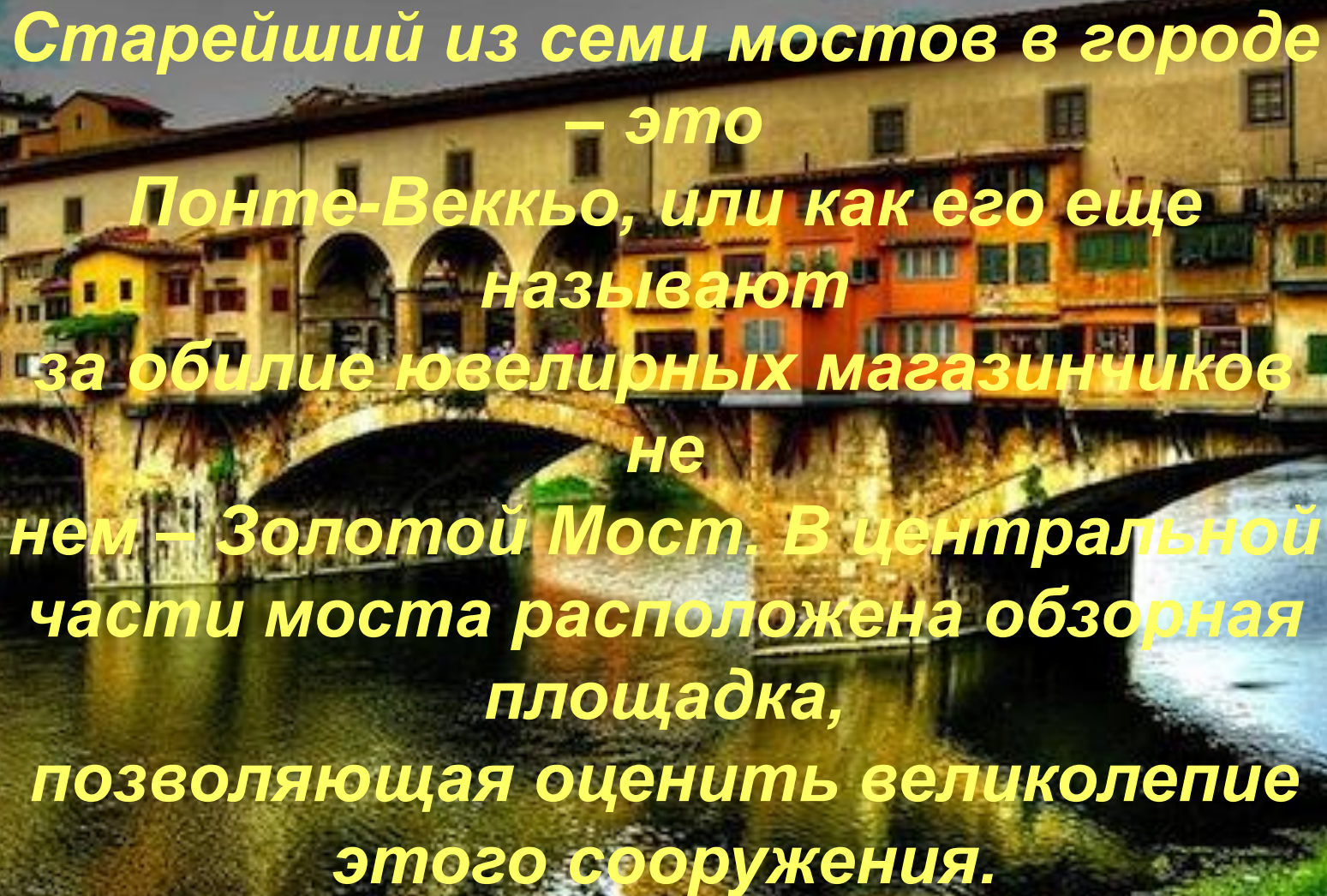
A detailed painting of a Venetian canal scene. In the foreground, several gondolas are visible on the water, some with people and cargo. The canal is flanked by tall, multi-story buildings with windows and balconies. In the background, the large, ornate dome and spires of the Basilica di Santa Maria della Salute are prominent against a hazy sky. The overall style is characteristic of 17th-century Venetian painting.

*Еще одной крупной
достопримечательностью
Венеции является построенная в 1631
году
церковь Санта-Мария делла Салюте.
Она была построена во славу Девы
Марии,
спасшей Венецию от эпидемии чумы,
унесшей тысячи жизней.*


ФЛОРЕНЦИЯ

Основанная в 59 году до н.э., Флоренция дошла до наших дней в образе хранительницы культурного наследия всей Италии.

Это необычайно красивый и живописный город, в истории которого было много взлетов и падений, здесь создавали свои шедевры всемирно известные Леонардо да Винчи, Рафаэль, Данте и другие великие творцы средневековья.

The image shows the Ponte Vecchio bridge in Florence, Italy, spanning the Arno River. The bridge is a long, narrow structure with multiple arches, and it is covered with colorful buildings, mostly in shades of yellow, orange, and red. The buildings have small windows and balconies. The river is in the foreground, and the sky is a mix of blue and white clouds. The text is overlaid on the image in a yellow, bold font.

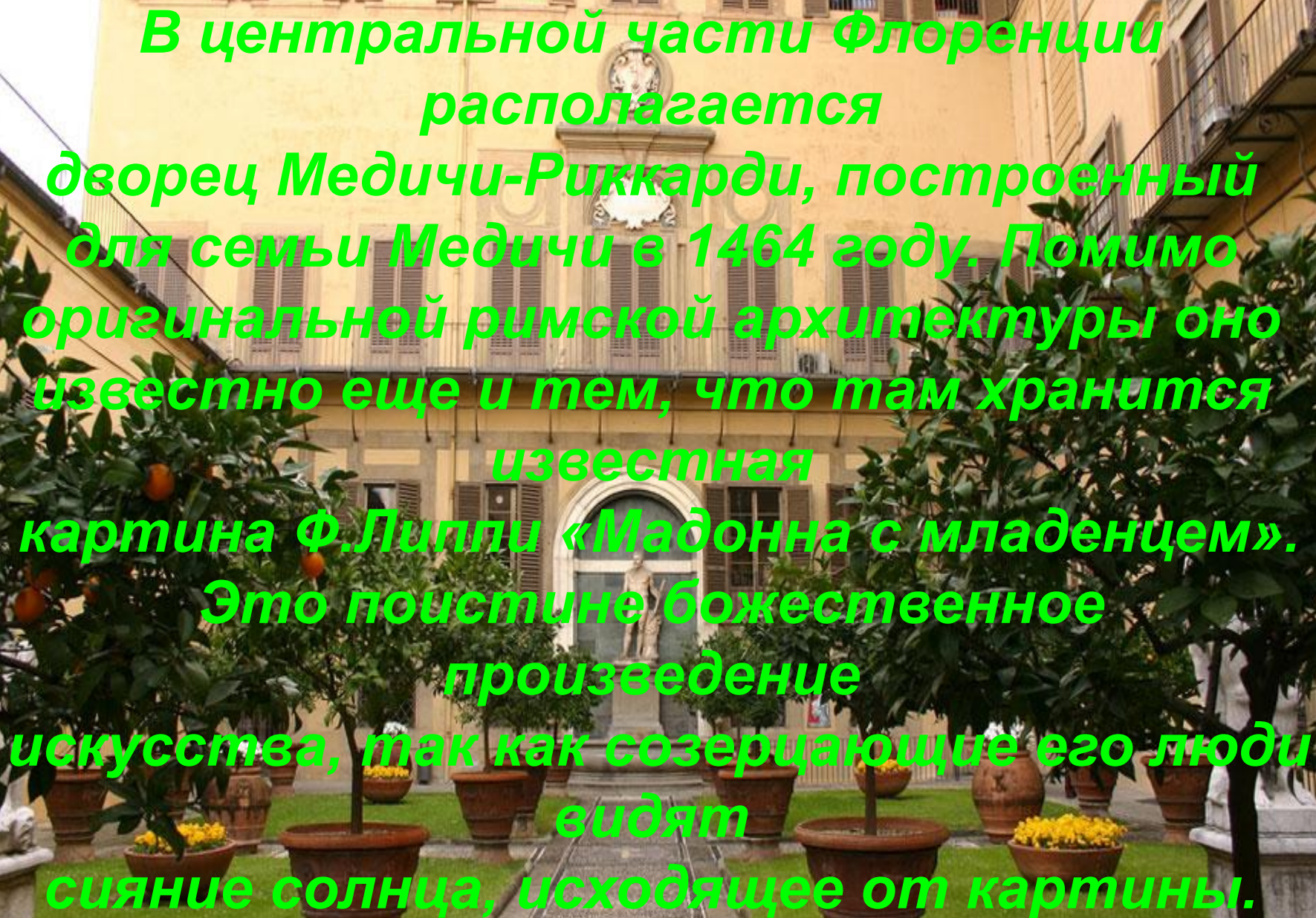
**Старейший из семи мостов в городе
– это
Понте-Веккьо, или как его еще
называют
за обилие ювелирных магазинчиков
не
нем – Золотой Мост. В центральной
части моста расположена обзорная
площадка,
позволяющая оценить великолепие
этого сооружения.**



**Быть во Флоренции и не увидеть
огромнейшее собрание работ
Микеланджело – непростительная
оплошность. Здесь расположен
один из лучших флорентийских
музеев — Галерея Академии,
в которой можно созерцать
такой шедевр, как статуя Давида.**



Самым древним религиозным сооружением в городе является Баптистерий святого Иоанна Крестителя, который пользуется особым почетом и уважением у местных жителей. Главной «изюминкой» этого храма являются его двери – это древнее произведение искусства, создававшееся на протяжении десятков лет. Всего на трех дверях изображено 66 детальных рельефа, описывающих духовный путь Иисуса Христа, Иоанна Крестителя и писания Ветхого Завета.



**В центральной части Флоренции
располагается
дворец Медичи-Риккарди, построенный
для семьи Медичи в 1464 году. Помимо
оригинальной римской архитектуры оно
известно еще и тем, что там хранится
известная
картина Ф.Липпи «Мадонна с младенцем».
Это поистине божественное
произведение
искусства, так как созерцающие его люди
видят
сияние солнца, исходящее от картины.**

An aerial photograph of an Italian town at dusk. The town is built on a hillside, with numerous buildings and a prominent cathedral with a large dome and spire. The sky is a mix of purple and blue, and the town's lights are beginning to glow. The text is overlaid on the image in a white, bold, sans-serif font.

В Италии сосредоточено около 60% культурных ценностей Европы, практически каждый итальянский город представляет собой настоящий музей истории под открытым небом. Кроме бесчисленных памятников культуры и руин древнеримской цивилизации, страна обладает прекрасными природными условиями - белоснежными склонами альпийских гор, прекрасными пляжами Адриатического и средиземноморского побережий и очаровательными озерами севера.

Спасибо за внимание.

