



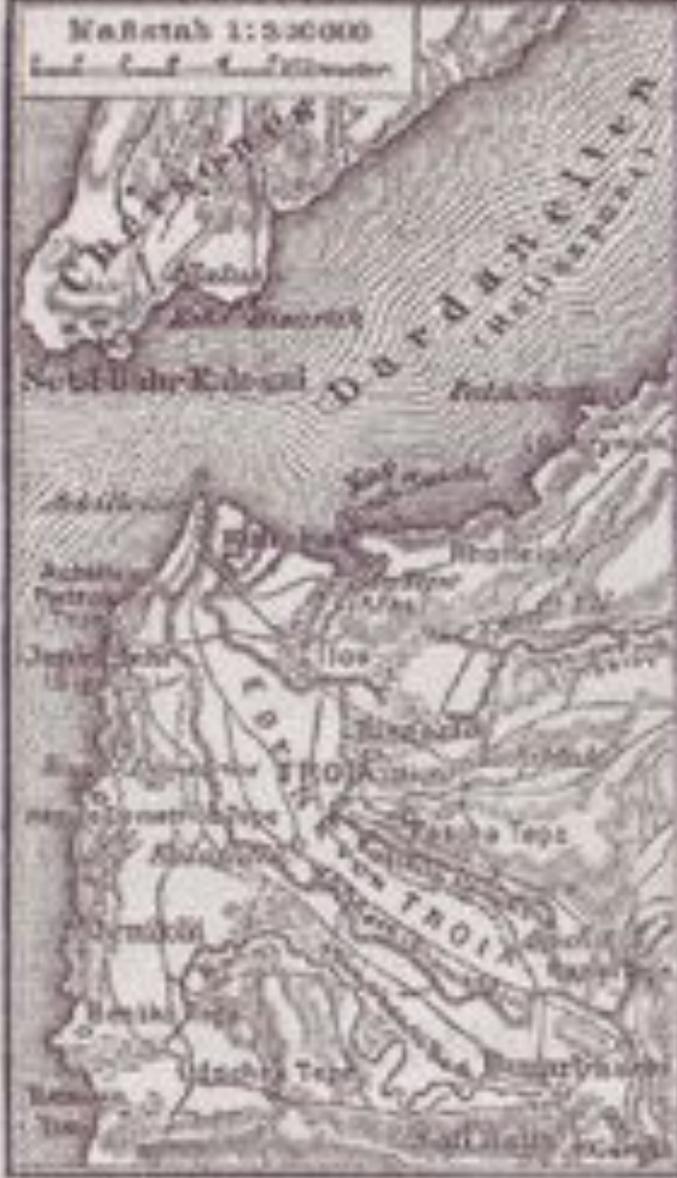
**АРХИТЕКТУРА  
ЭГЕЙСКОГО  
МИРА**

**III ТЫС. – XII В ДО Н.**

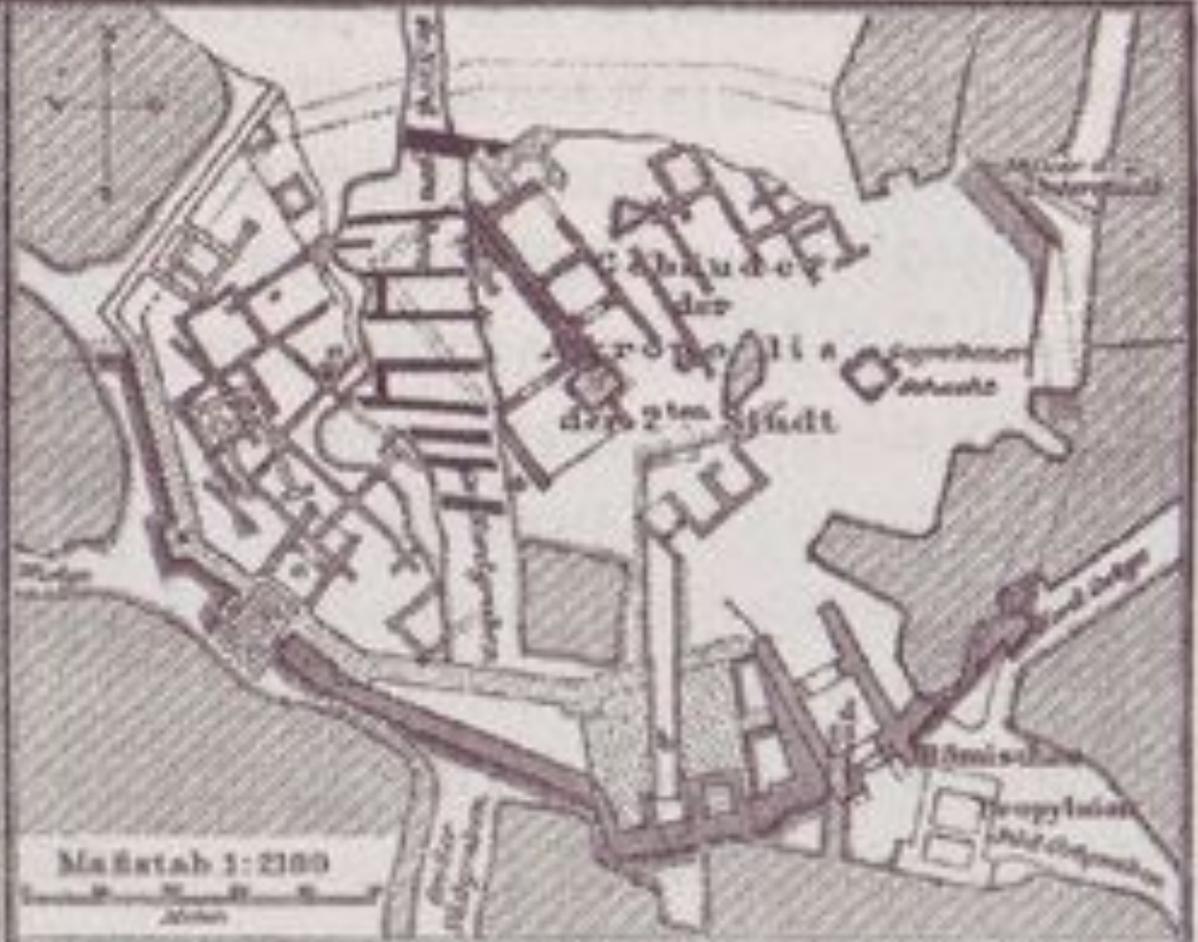
**Э.**

A detailed ancient relief carving, likely from the Trojan Cycle, depicting various scenes of war and mythological events. The relief is carved into a reddish-brown stone and features numerous figures, including warriors, horses, and deities, arranged in a complex, multi-registered composition. The central text is overlaid on this background.

# АРХИТЕКТУРА ТРОЯНСКОГО ПЕРИОДА



Röviden der Ebene von Troja.

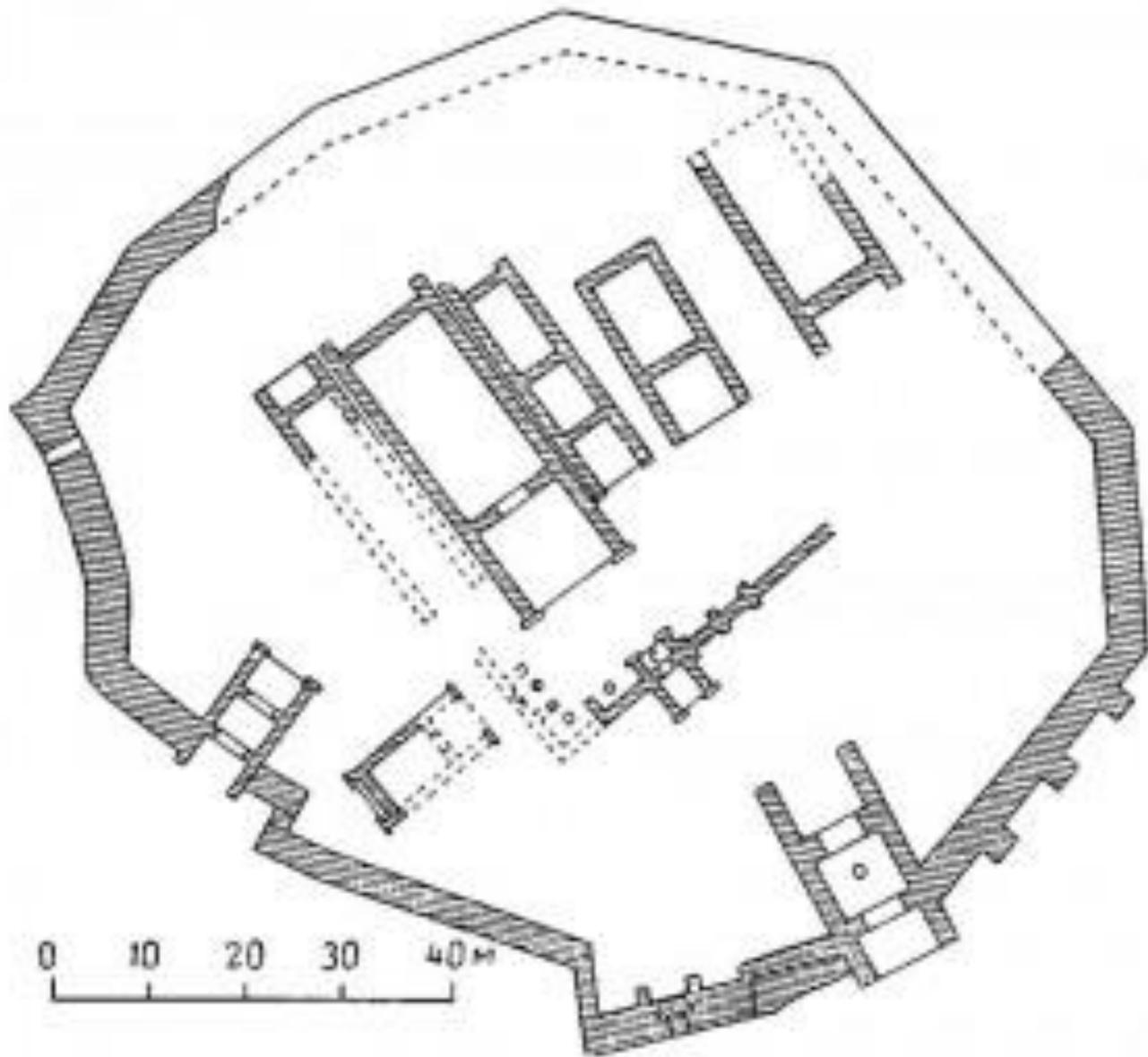


— Mauern der ersten Stadt. — Mauern der 2. Stadt aus ihrer 1. Periode.  
 — Mauern der 2. Stadt aus ihrer 2. Periode. — Mauern d. 3. Stadt  
 (aus der Engpassgrubenebene).

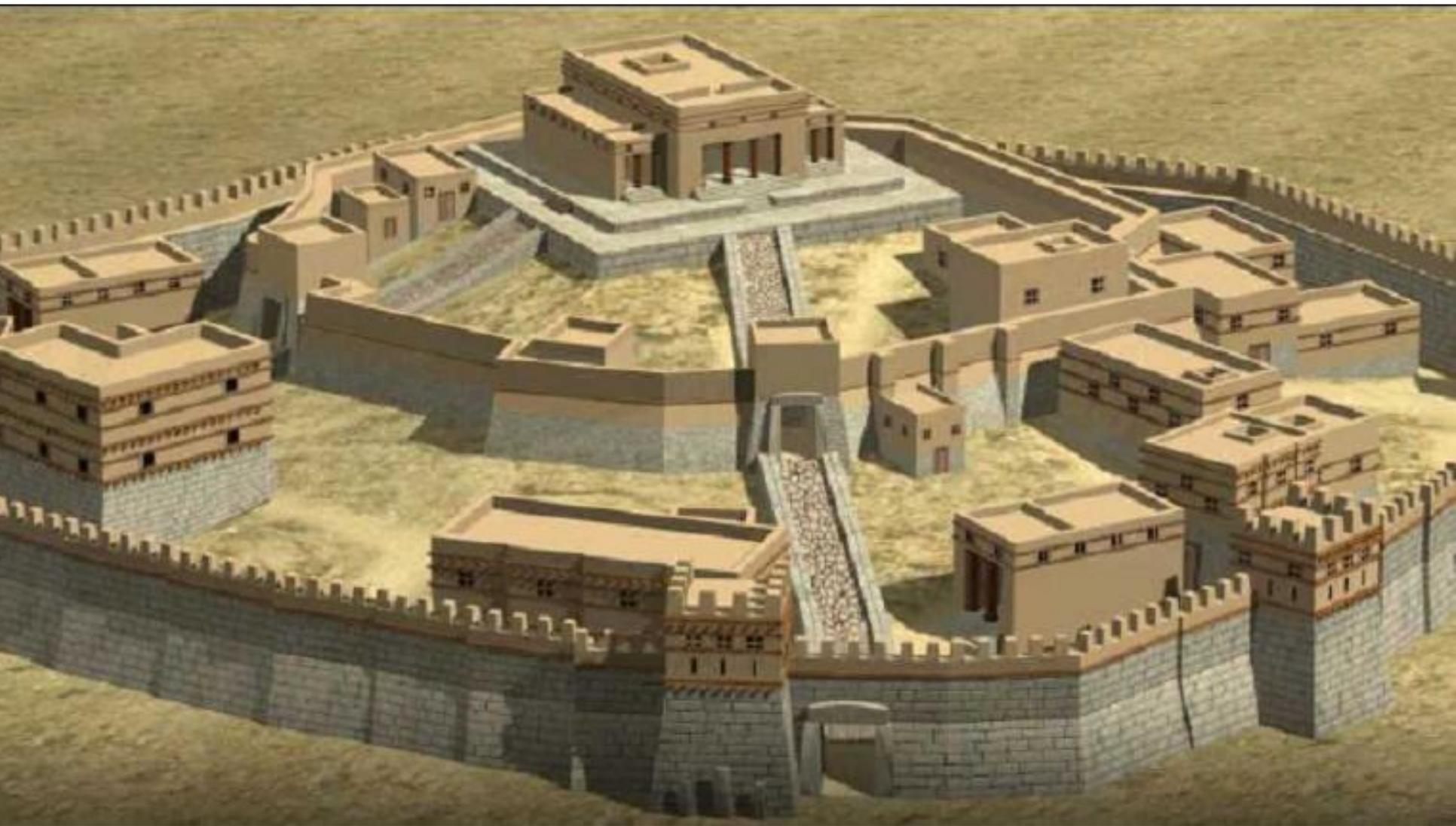
• Südwestthor (Türkisches Thor) & Südthor, beide aus der 1. Periode d. 2. Stadt  
 & Südwestthor u. d. Südthor nach ihrem Umbau in der 2. Periode d. 2. Stadt  
 & Holländischer Bauern. x Fundstelle des großen Schatzes.

Plan von Troja (Ausgrabungen 1870-1890)

# Троя



**Троя II, генеральный план, III тыс. до н.**











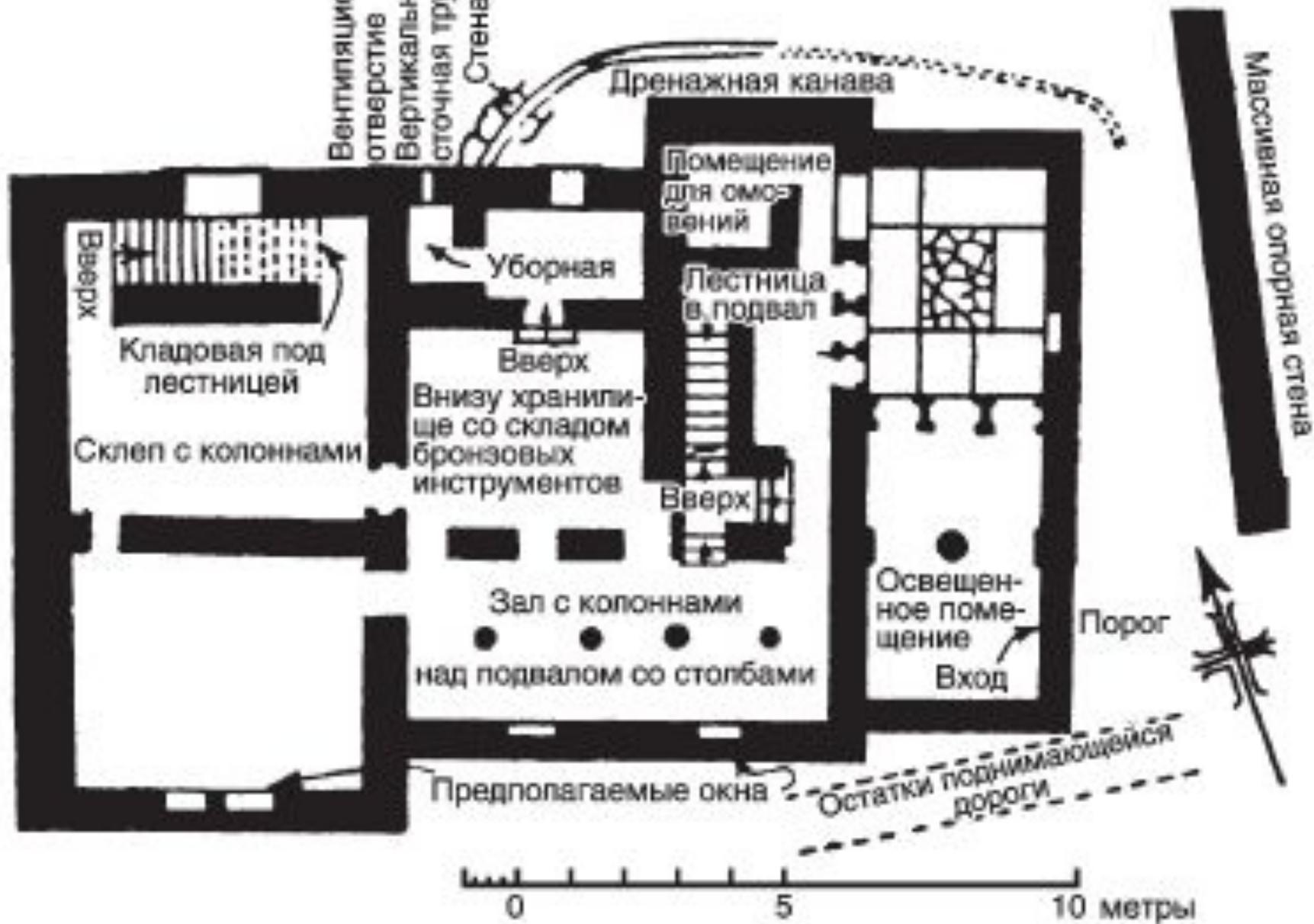


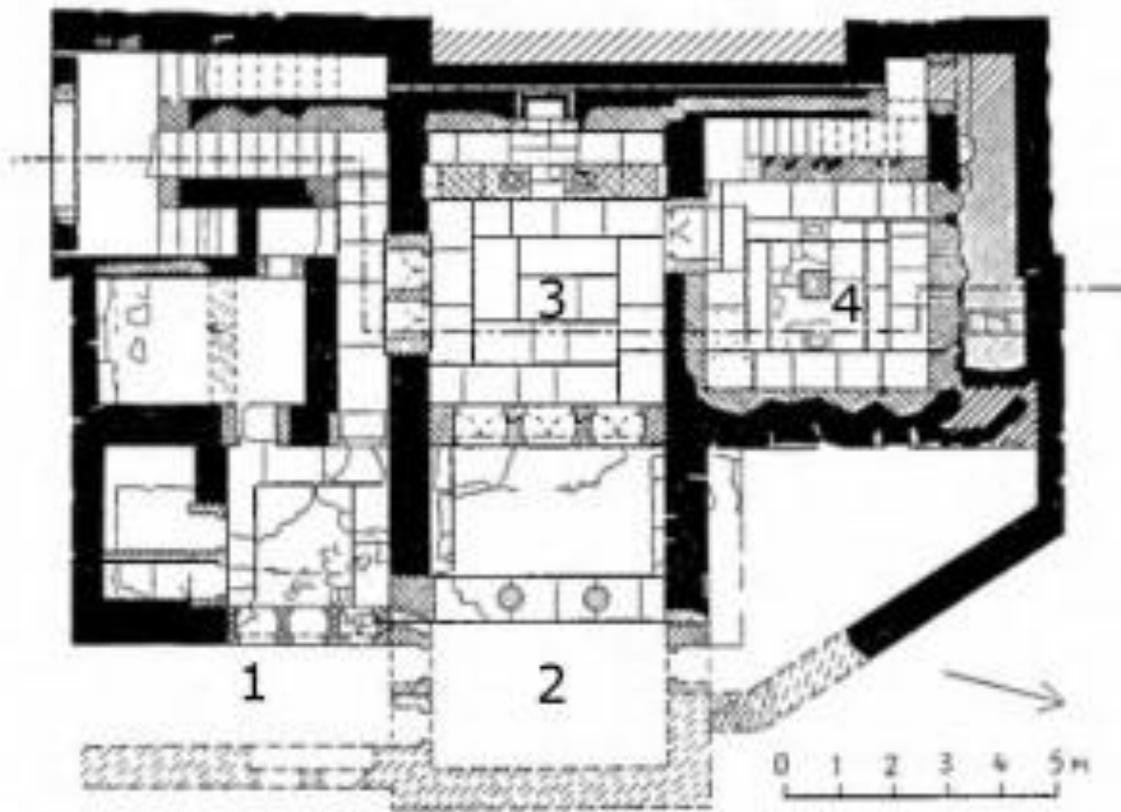
**АРХИТЕКТУРА  
КРИТСКОГО  
ПЕРИОДА**



**Город Гурниа,  
II тыс. до н.э.**

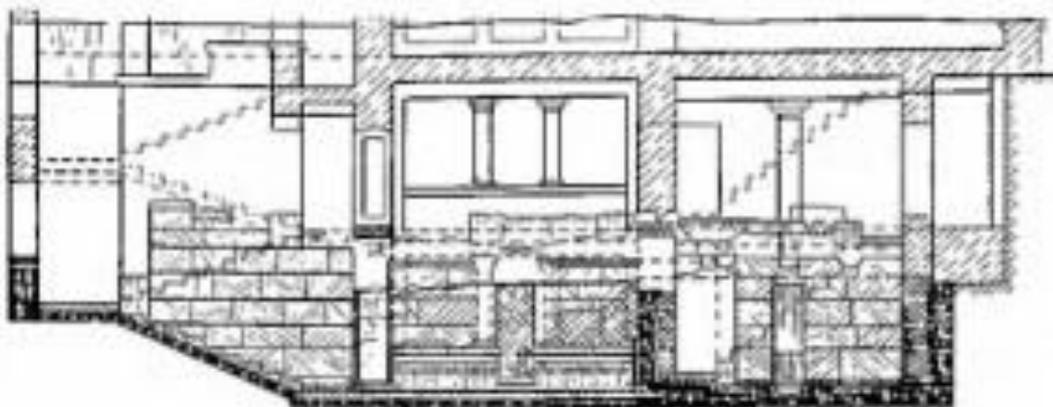
# Дом богатого горожанина





**Кносс.  
«Царская вилла»  
ок. XV в. до н. э.  
План 1-го этажа  
и разрез.**

- 1 — вход;
- 2 — световой дворик;
- 3 — мегарон;
- 4 — крипта



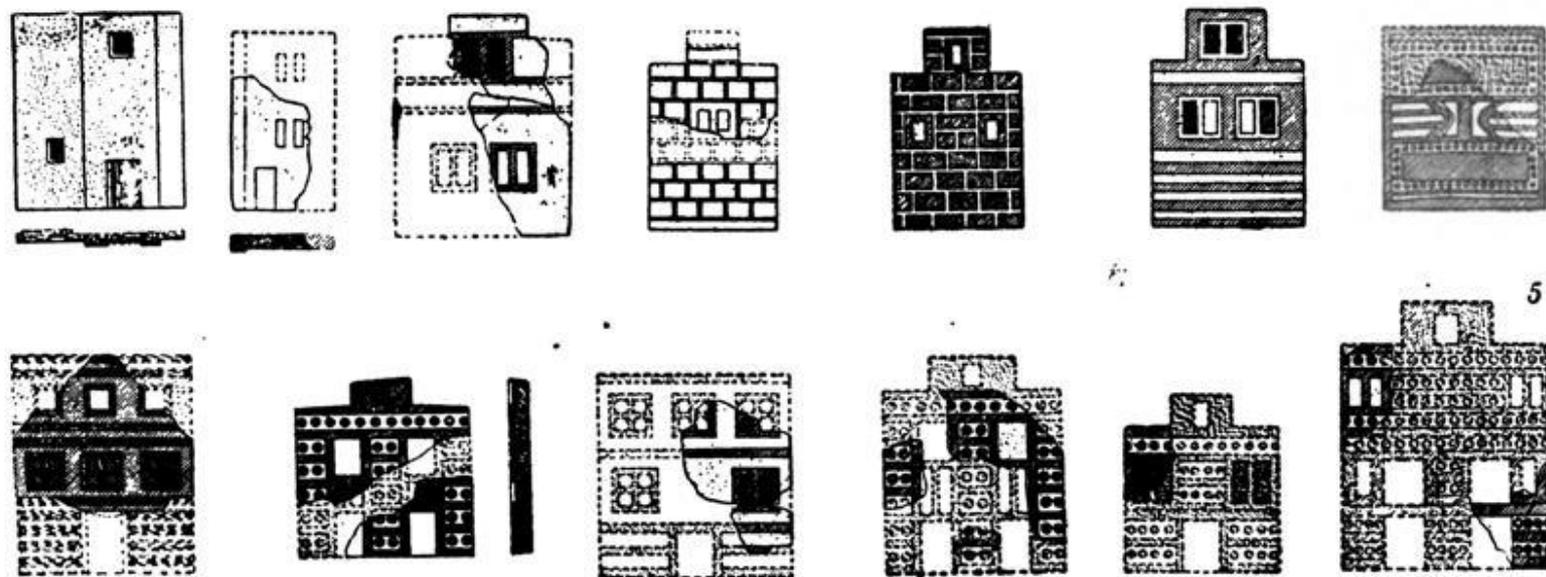
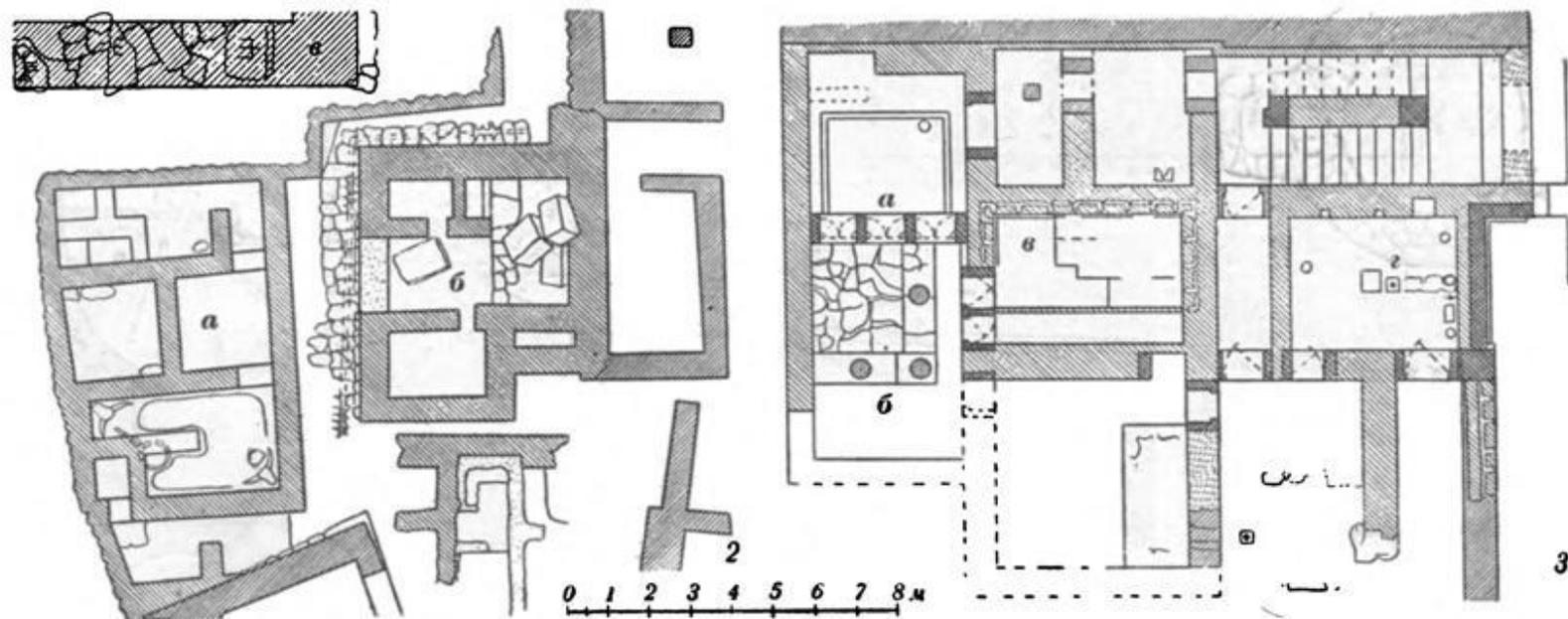


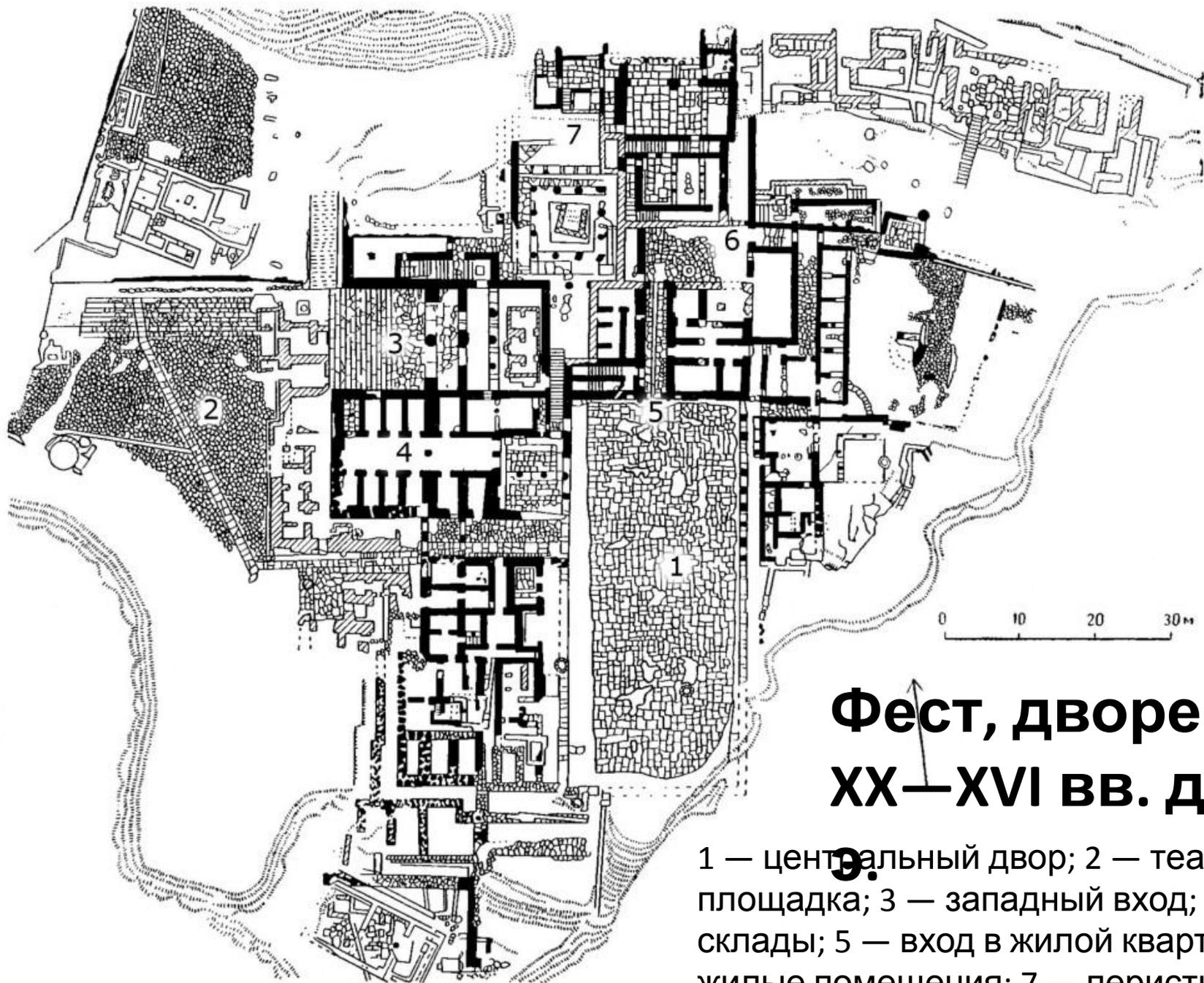
ТАБЛИЦА 126. Постройки раннего периода расцвета на Крите. 1. Крипта с монолитными столбами; XX в. до н. э. — 2. «Дома ремесленников» у кносского дворца; план первого этажа (а — «дом принесения в жертву быка»;

б — «дом упавших блоков», в — часть двorca). «Юговосточный» дом. — 3. План первого этажа (а — мегарон, б — дворик; в — двор, обращенный в помещение; г — крипта). — 4. Крипта. — 5. Фаянсовые таблички домов («мозаика города»).

# Маллиа, дворец, начало II тыс. до н. Э.



- 1 — вход;
- 2 — центральный двор;
- 3 — гипостильный зал;
- 4 — цистерны;
- 5 — склады



## Фест, дворец, XX—XVI вв. до н.

1 — центральный двор; 2 — театральная площадка; 3 — западный вход; 4 — склады; 5 — вход в жилой квартал; 6 — жилые помещения; 7 — перистиль

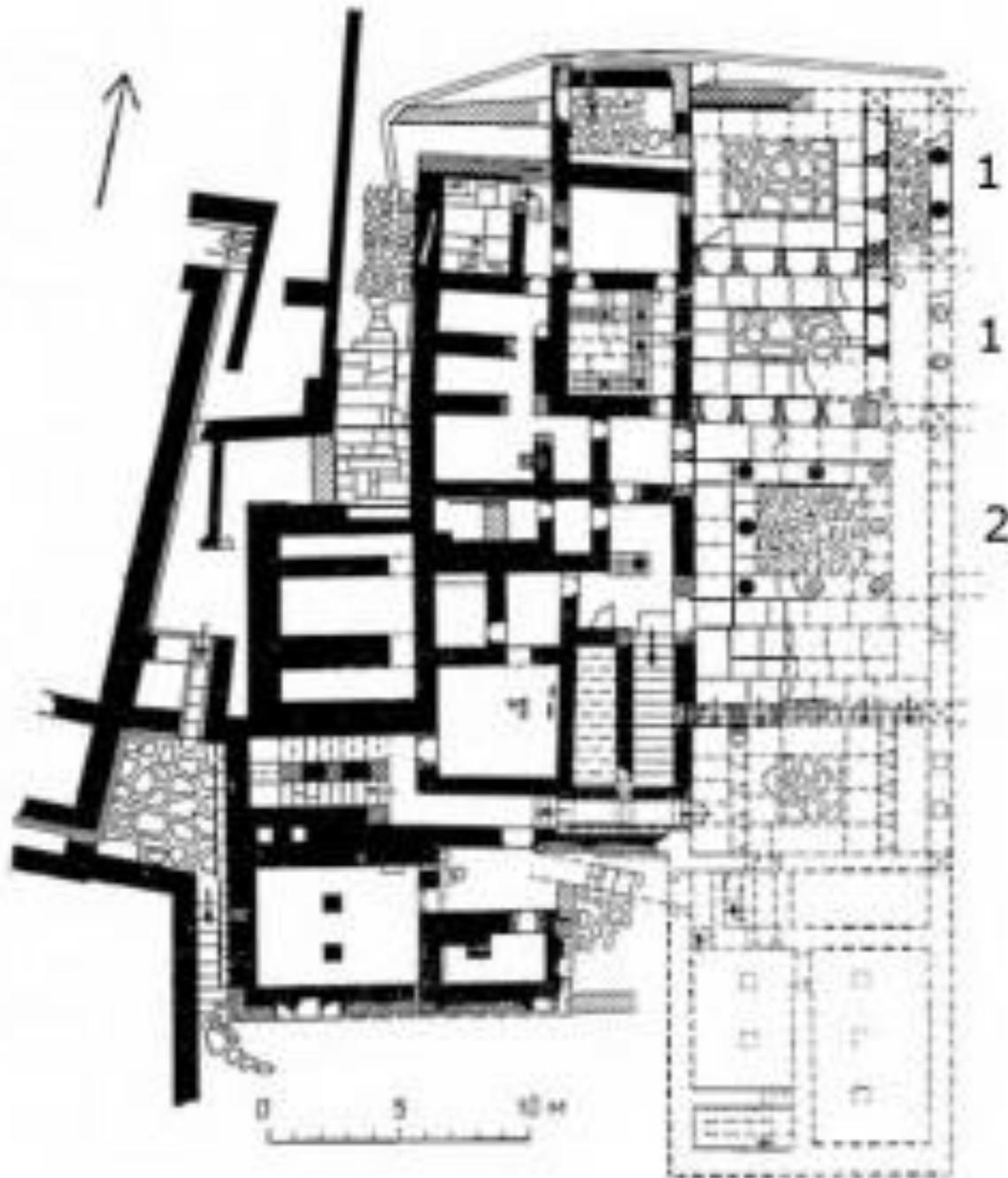




- 1 — центральный двор;
- 2 — жилой квартал;
- 3 — «Дом алтарной преграды»;
- 4 — «Юго-восточный дом»;
- 5 — «Южный дом»;
- 6 — юго-западный портик;
- 7 — западная пристройка дворца;
- 8 — южные пропилеи;
- 9 — западные склады;
- 10 — северо-западная сокровищница;
- 11 — театральная площадка;
- 12 — северный зал;
- 13 — северный вход;
- 14 — старая крепость;
- 15 — тронный зал;
- 16 — ступенчатый

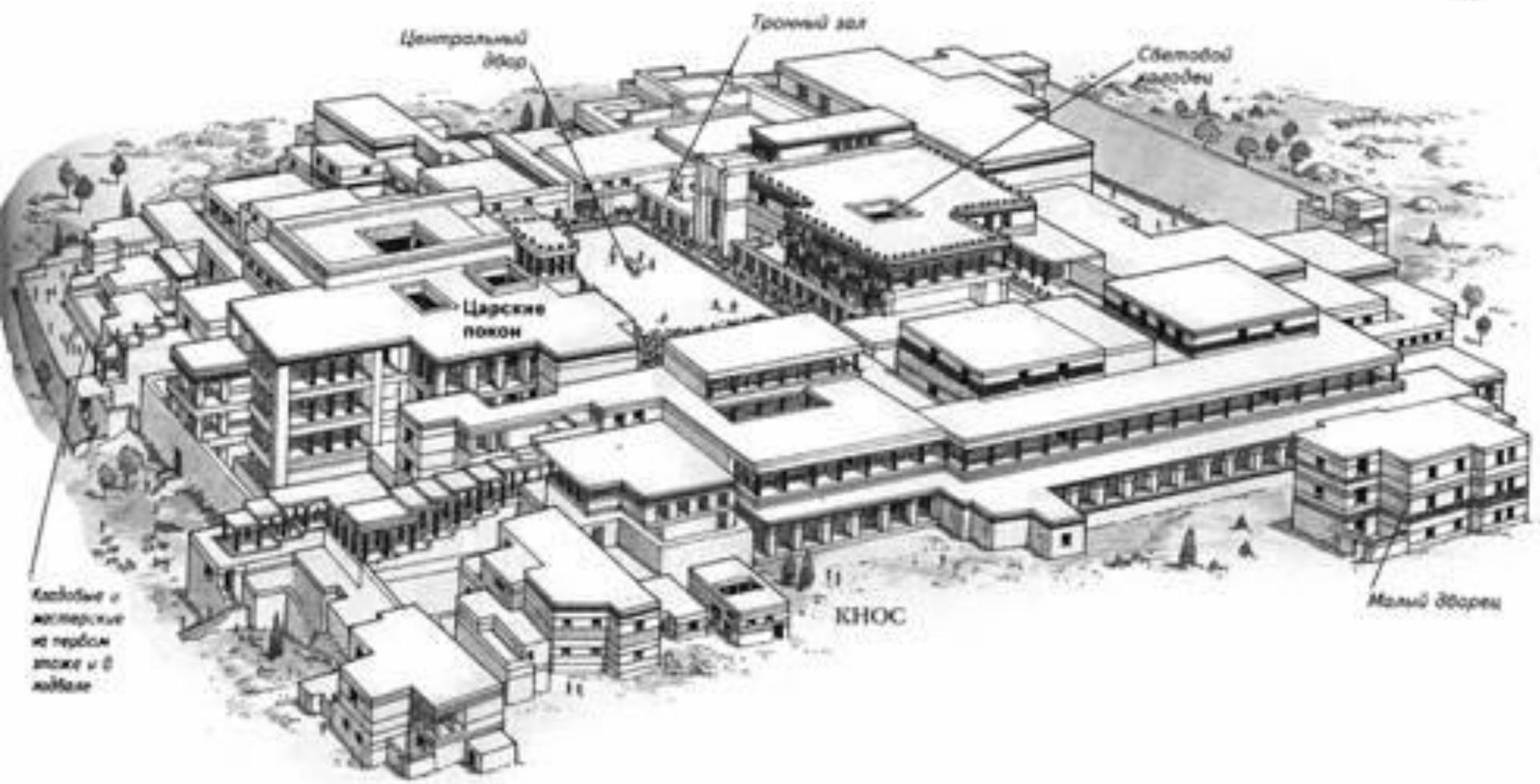
**Кносс, дворец,  
нач. II тыс. - XV в. до н.**

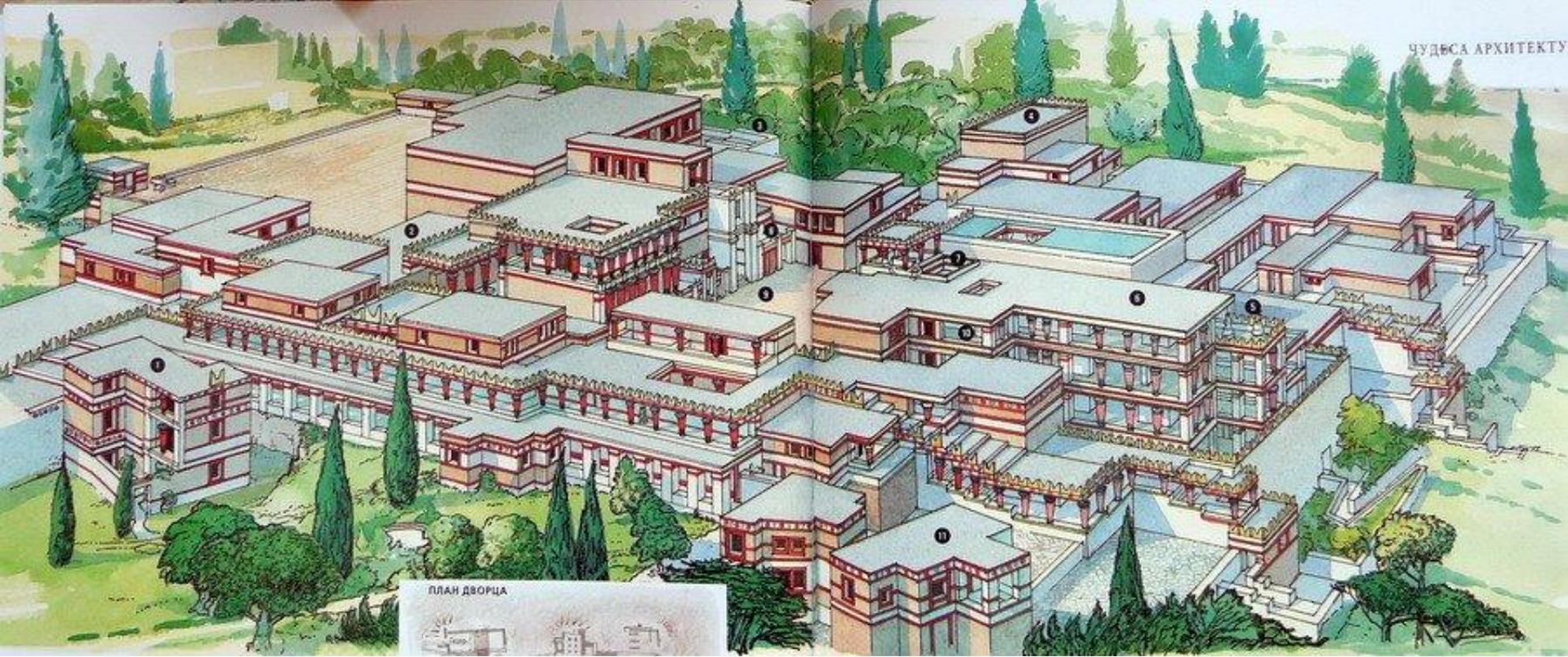




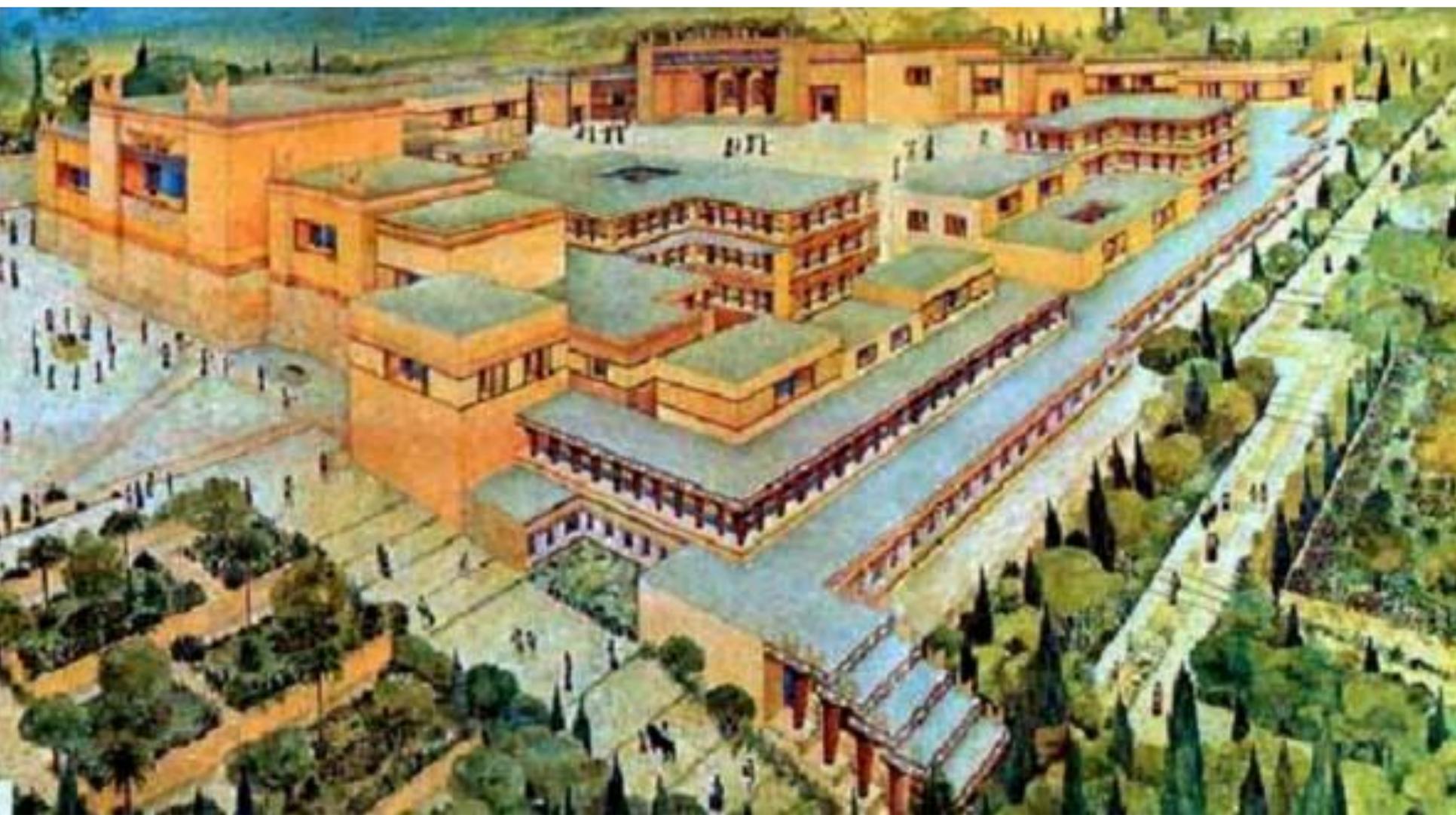
**Кносс.  
«Малый  
дворец»,  
ок. XV в. до н.э.**

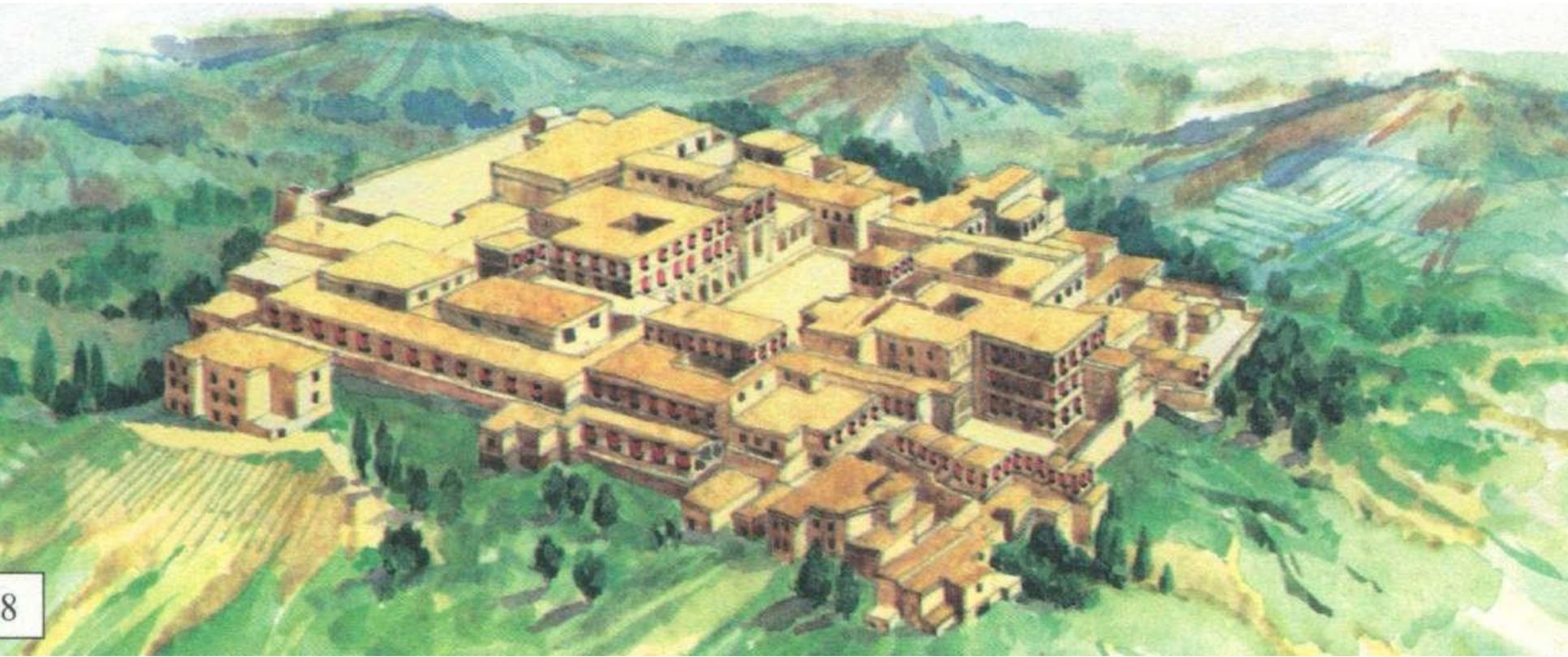
- 1 — мегарон;
- 2 — перистиль





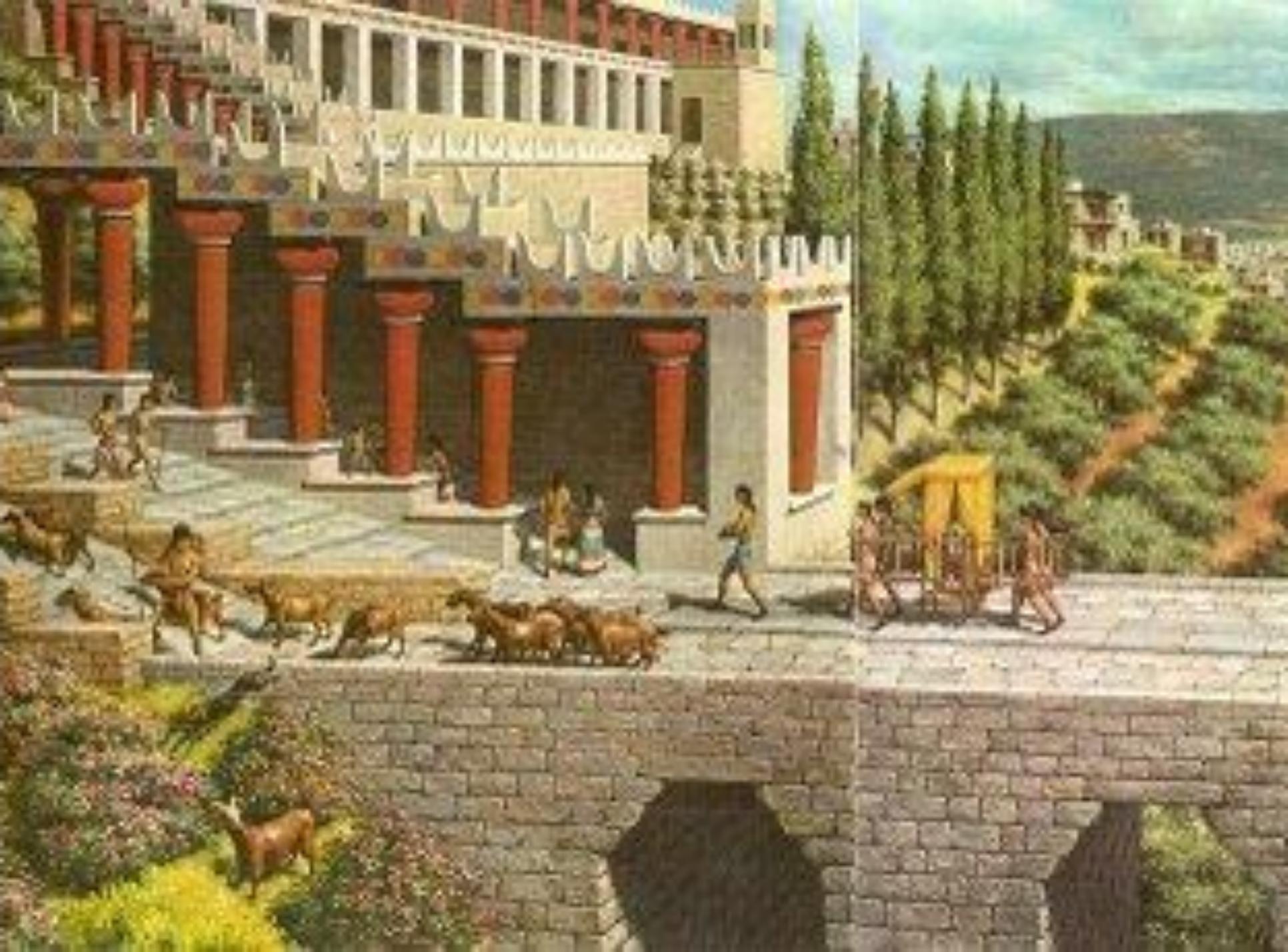
ПЛАН ДВОРЦА













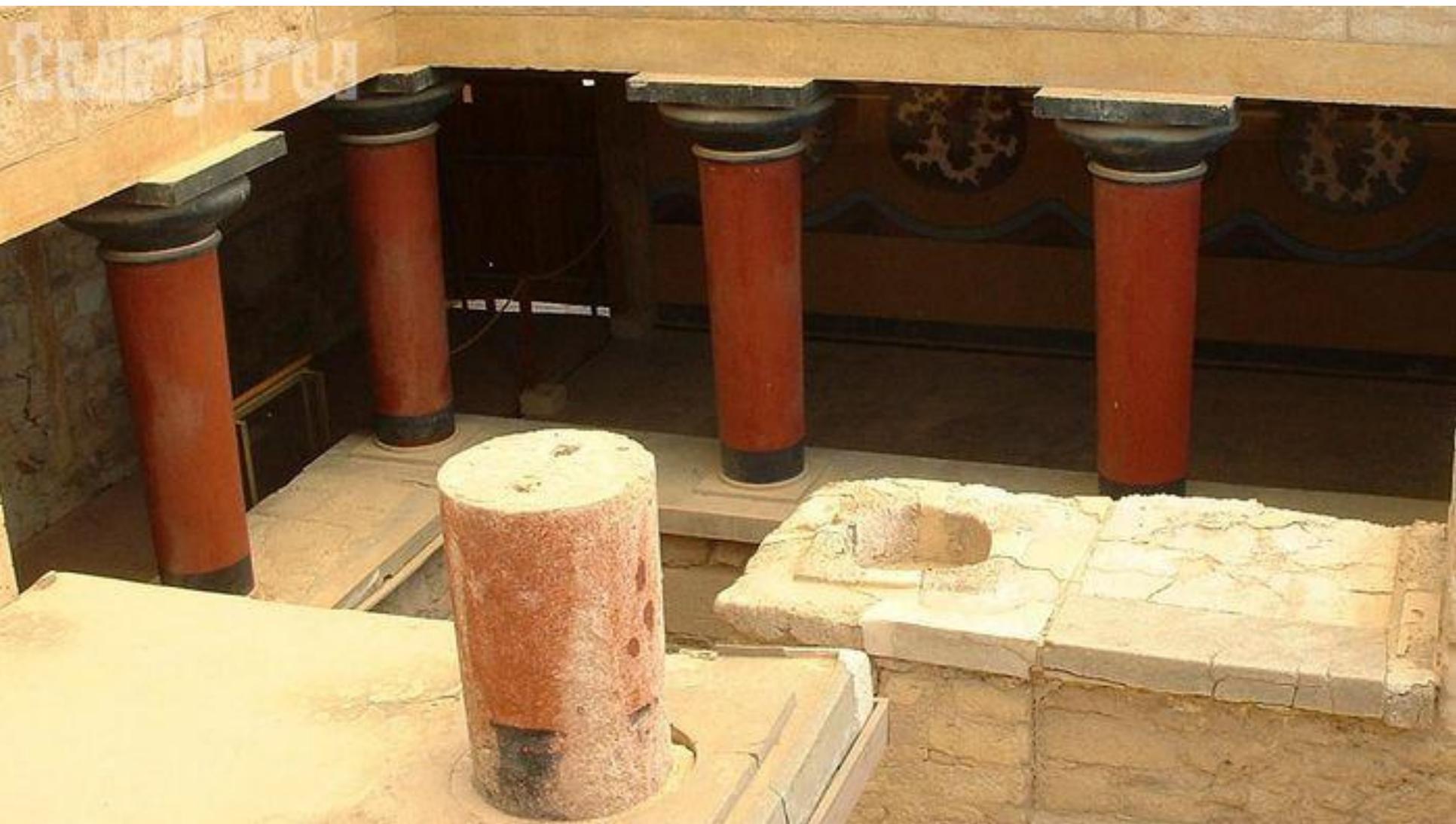






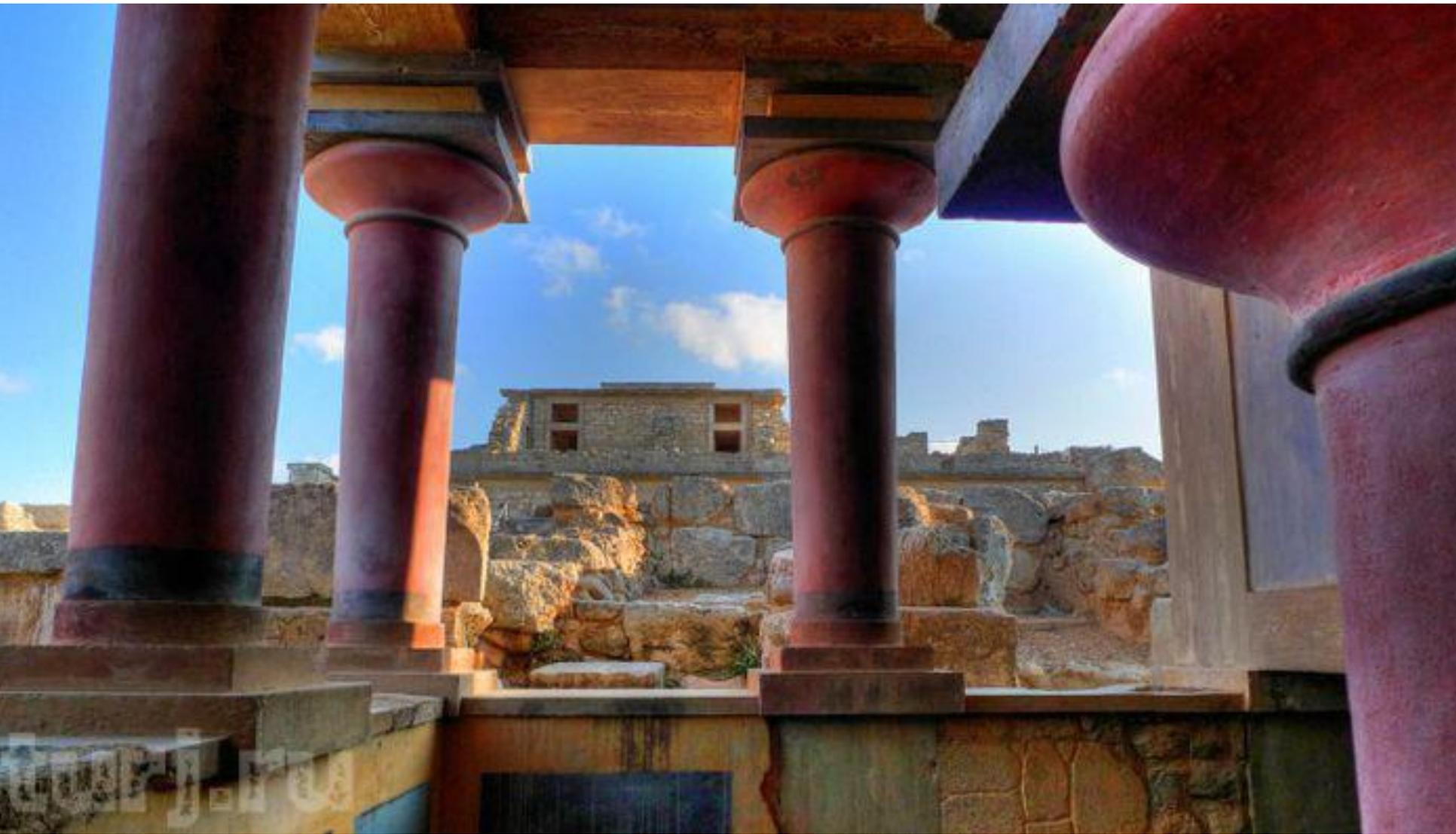


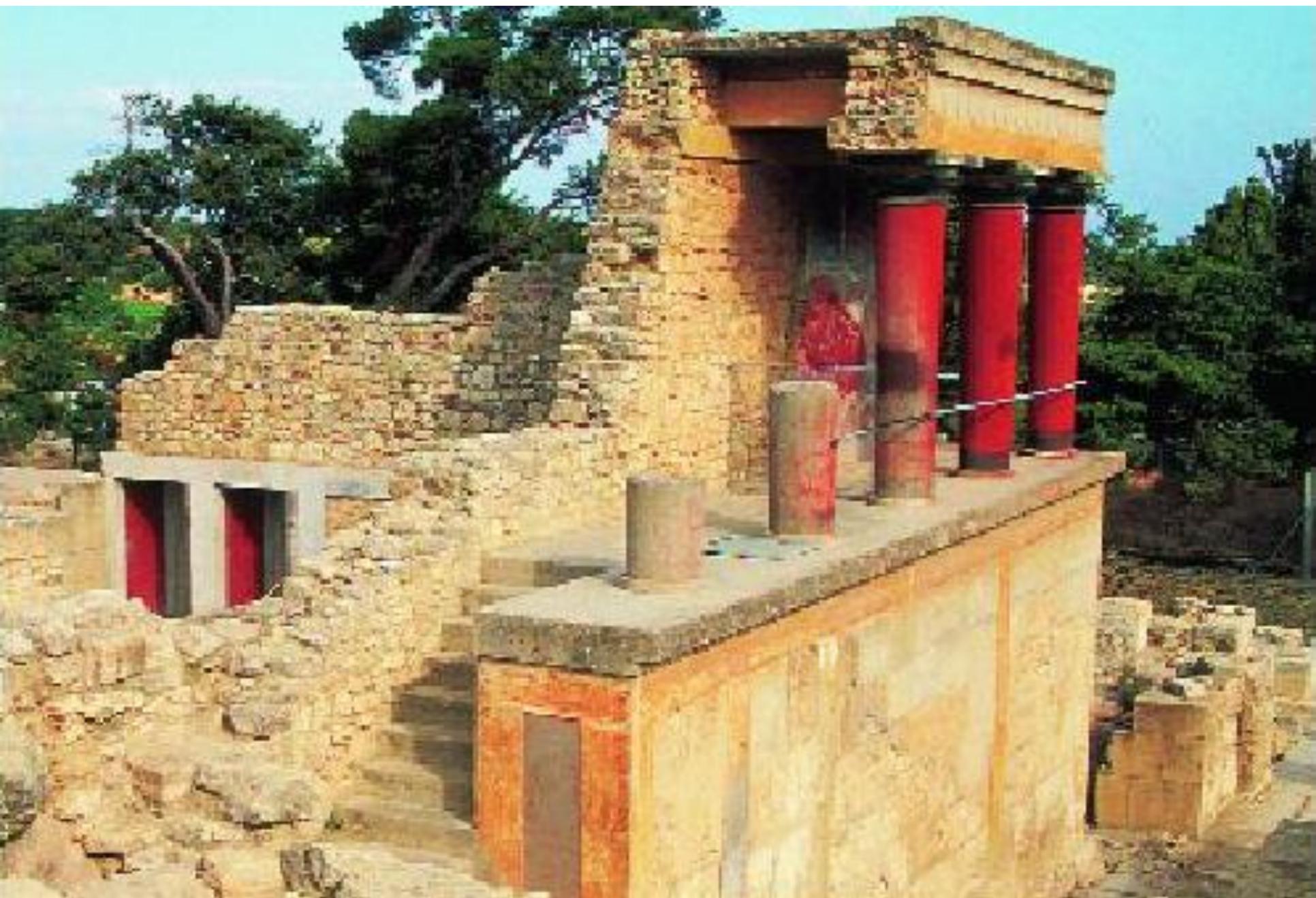
GREKOMANIA.RU











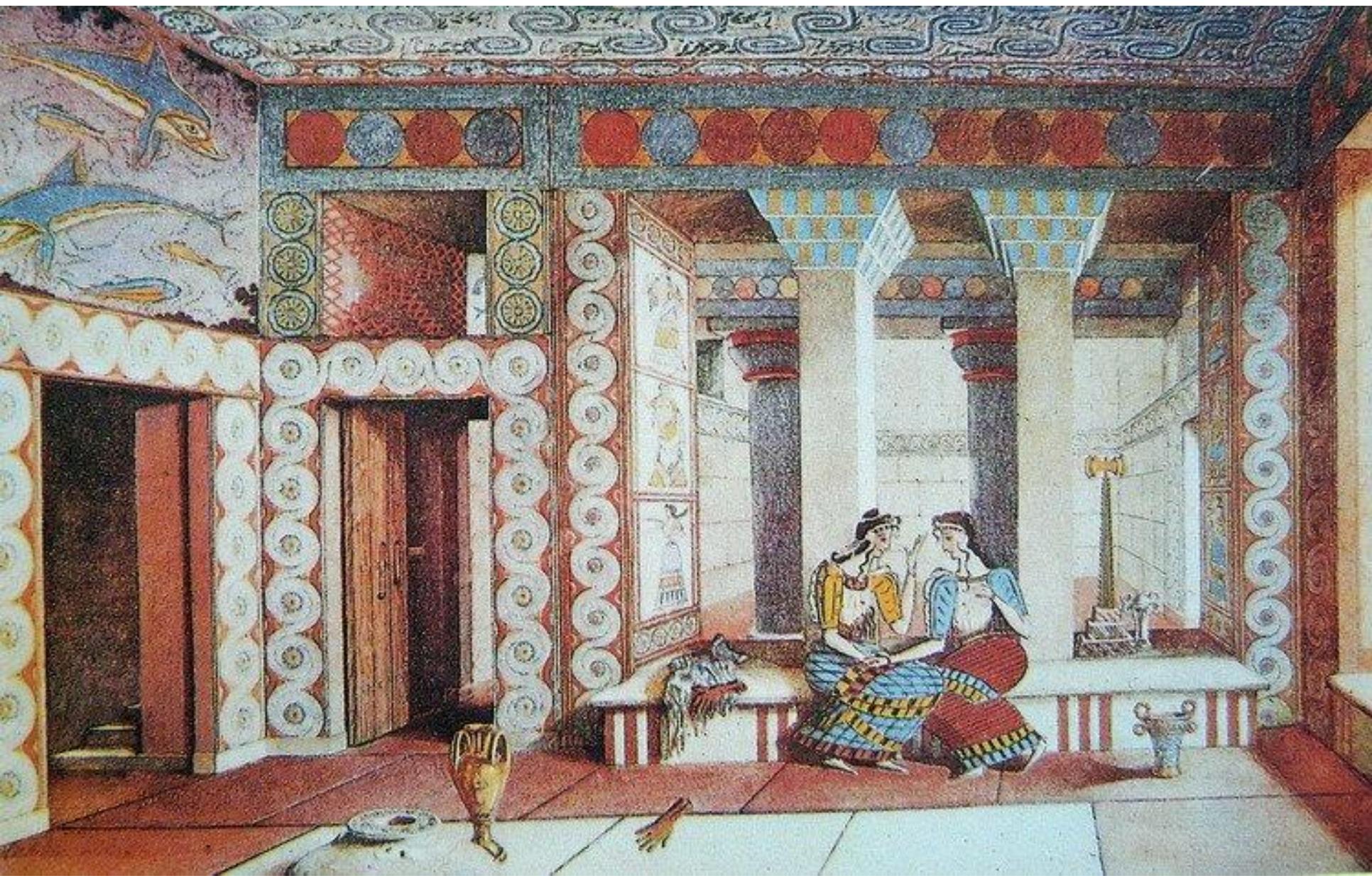






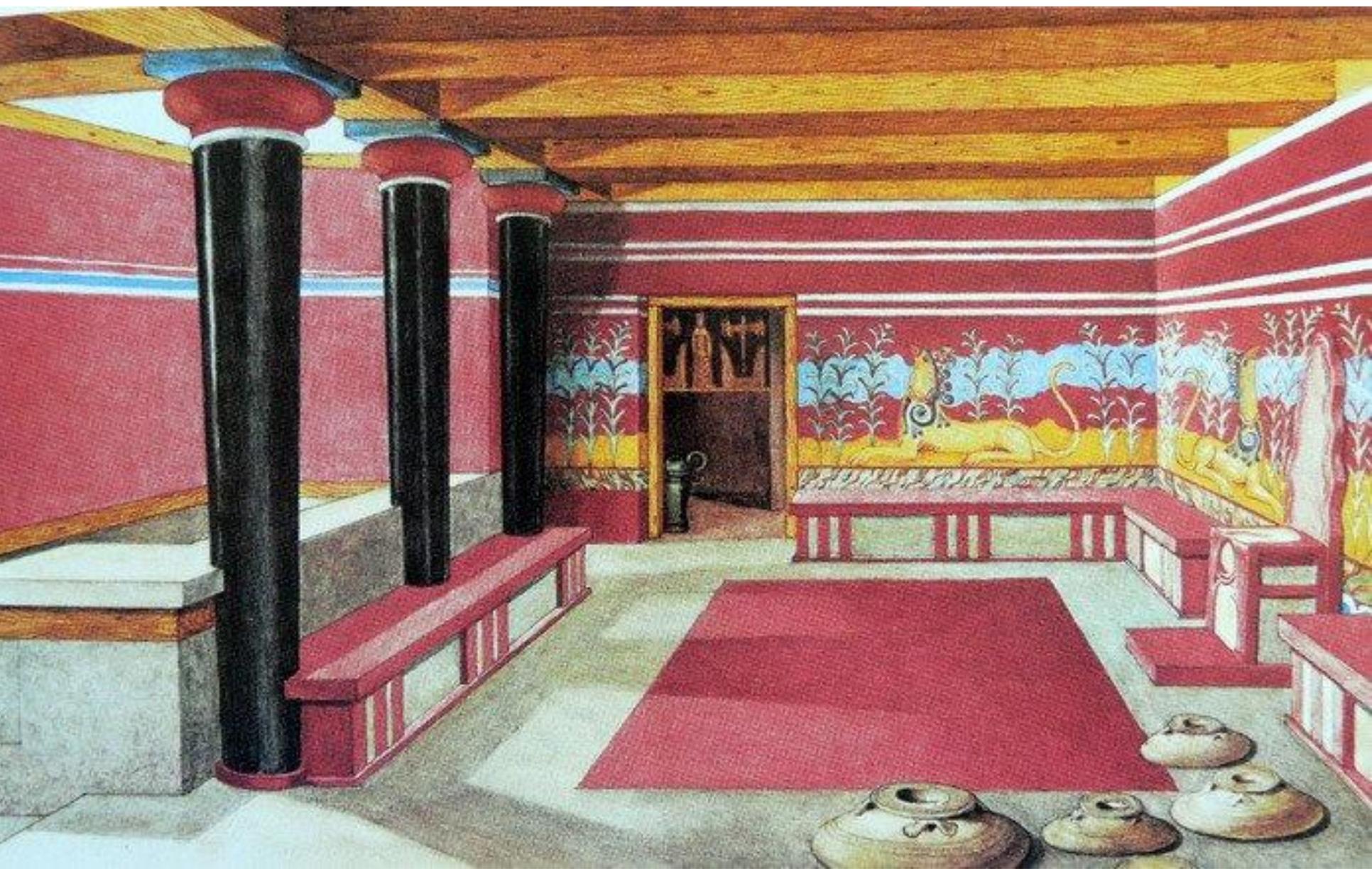






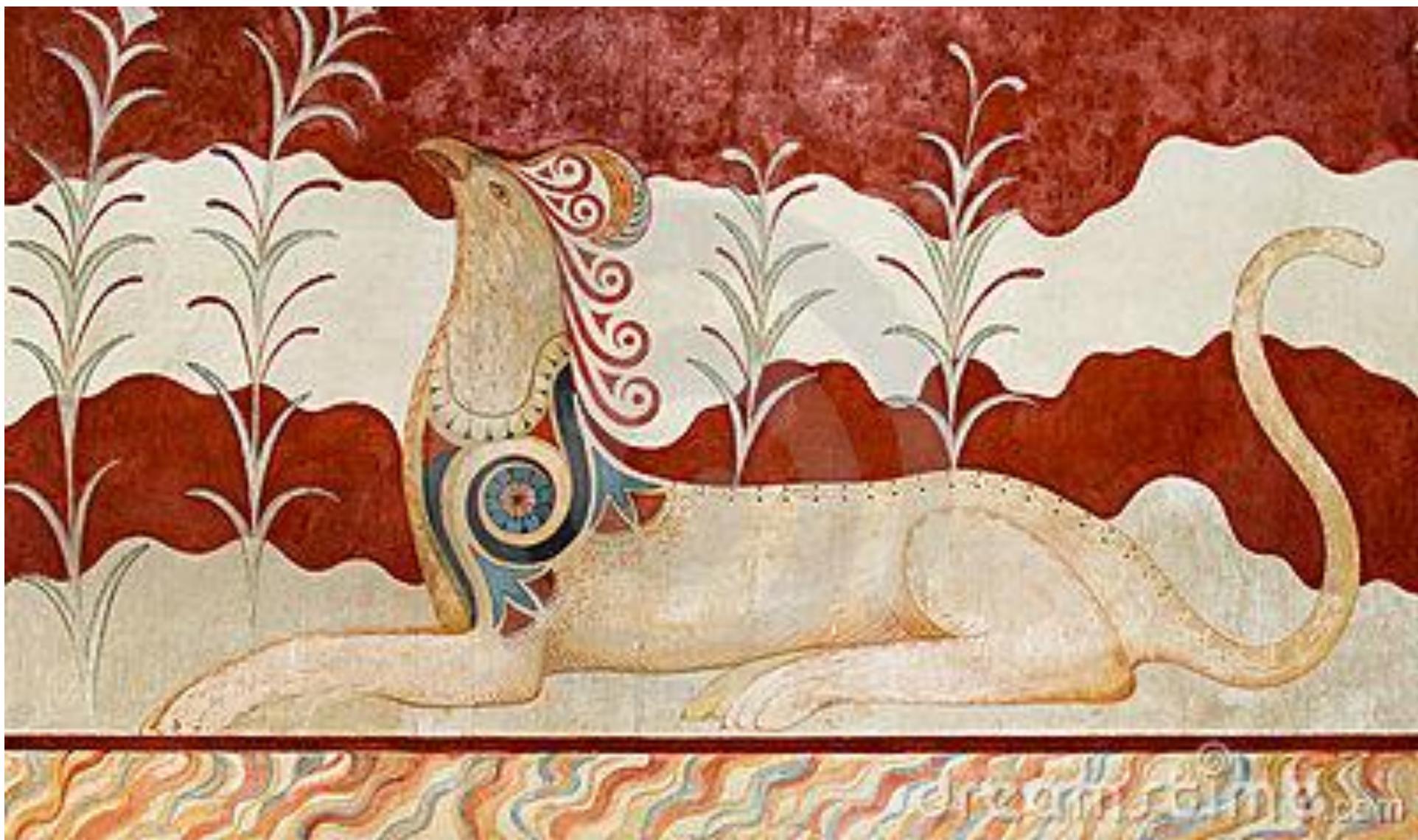




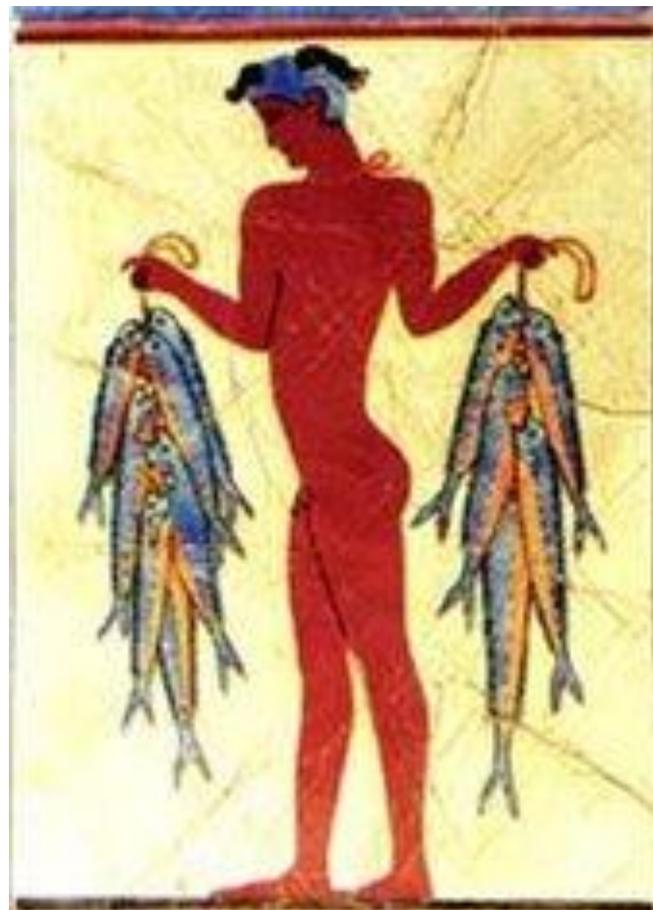
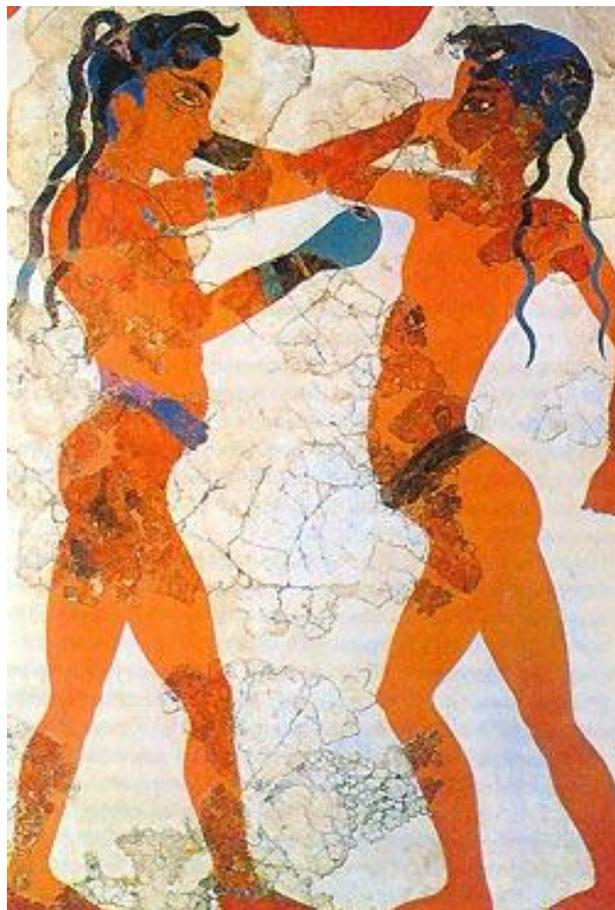
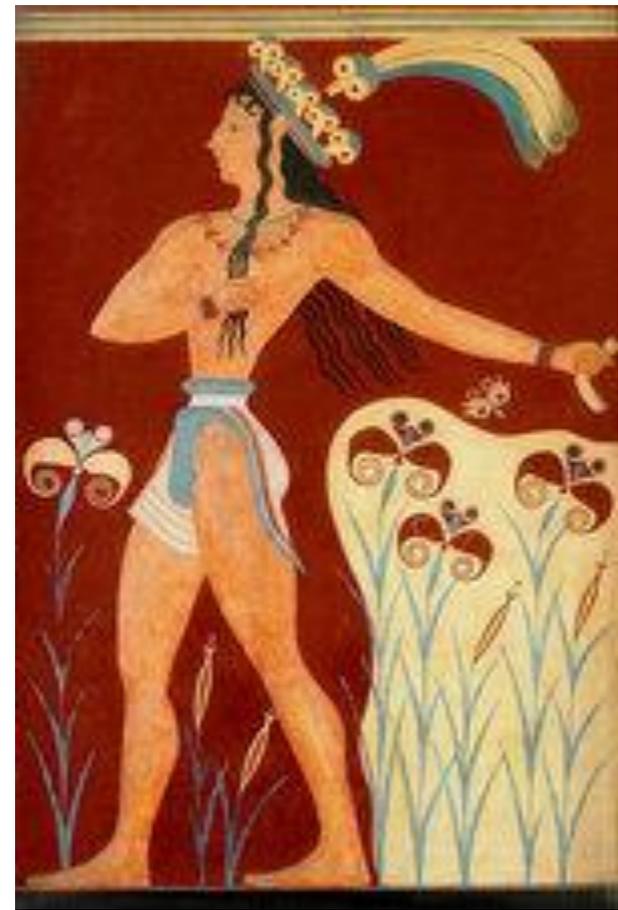




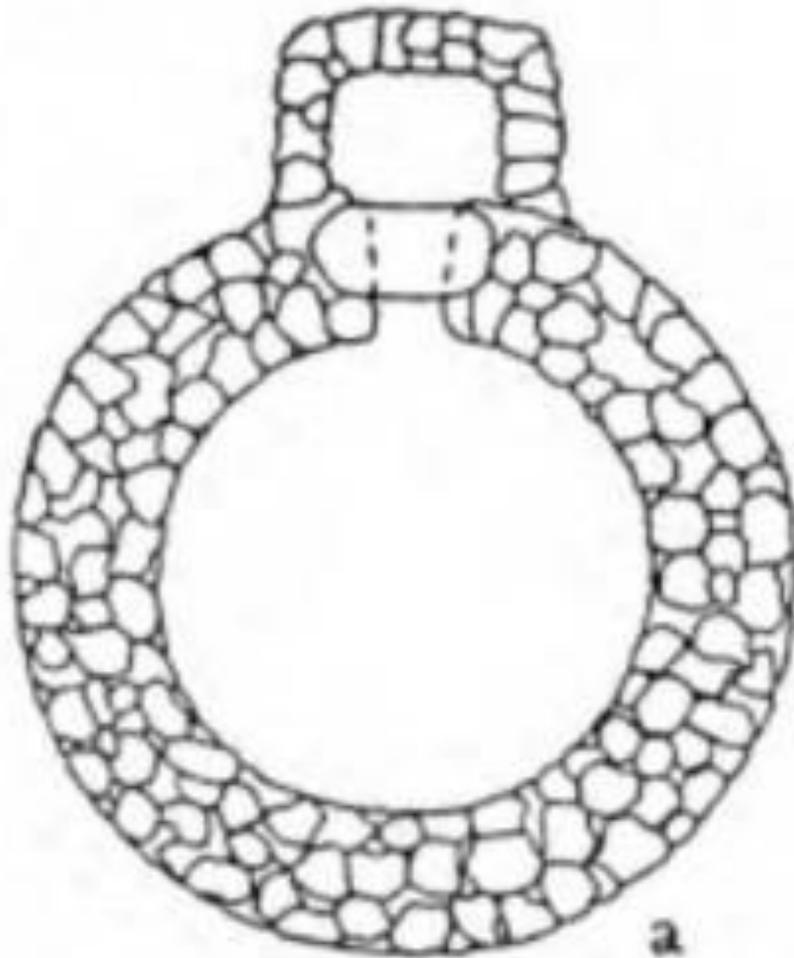




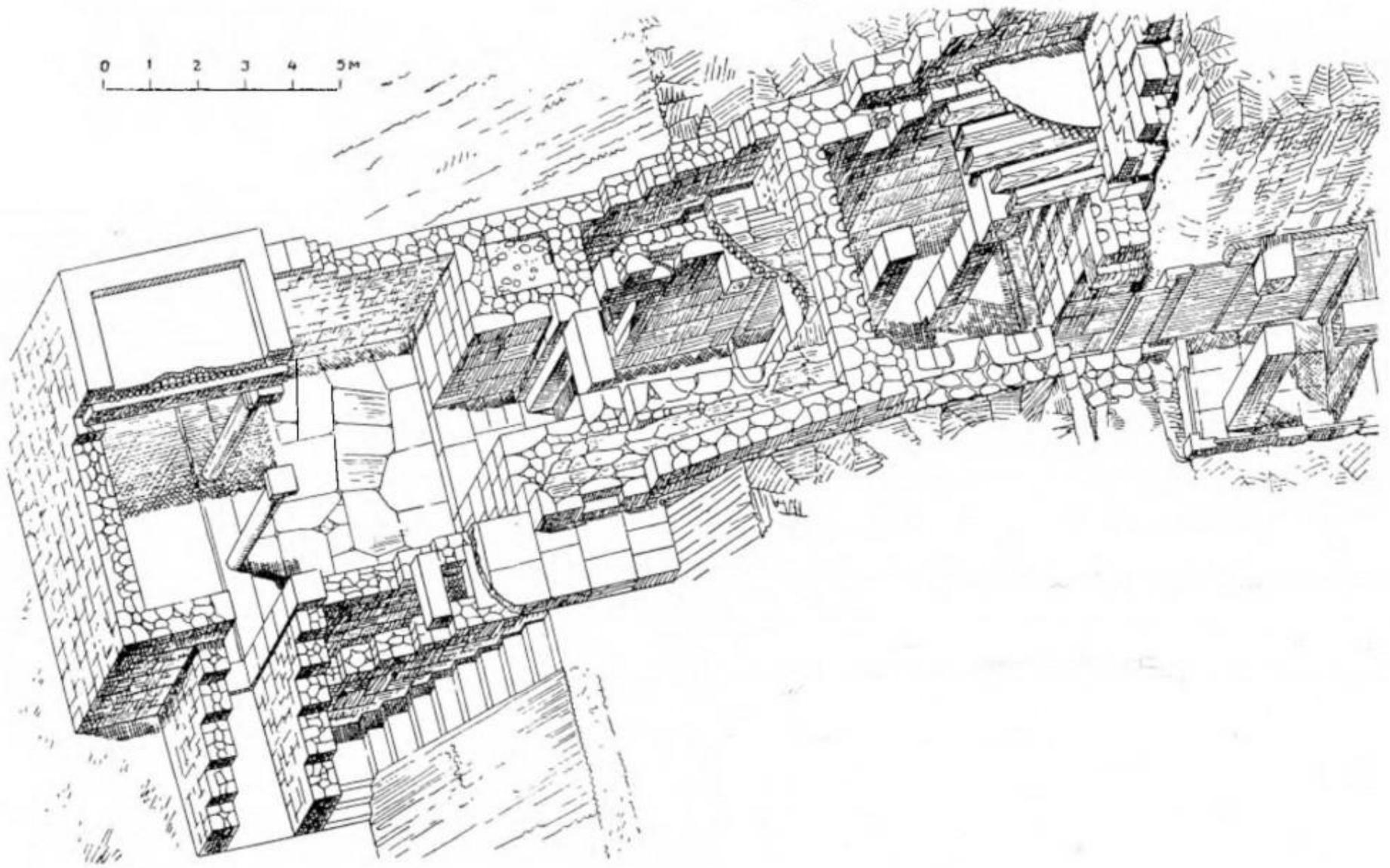




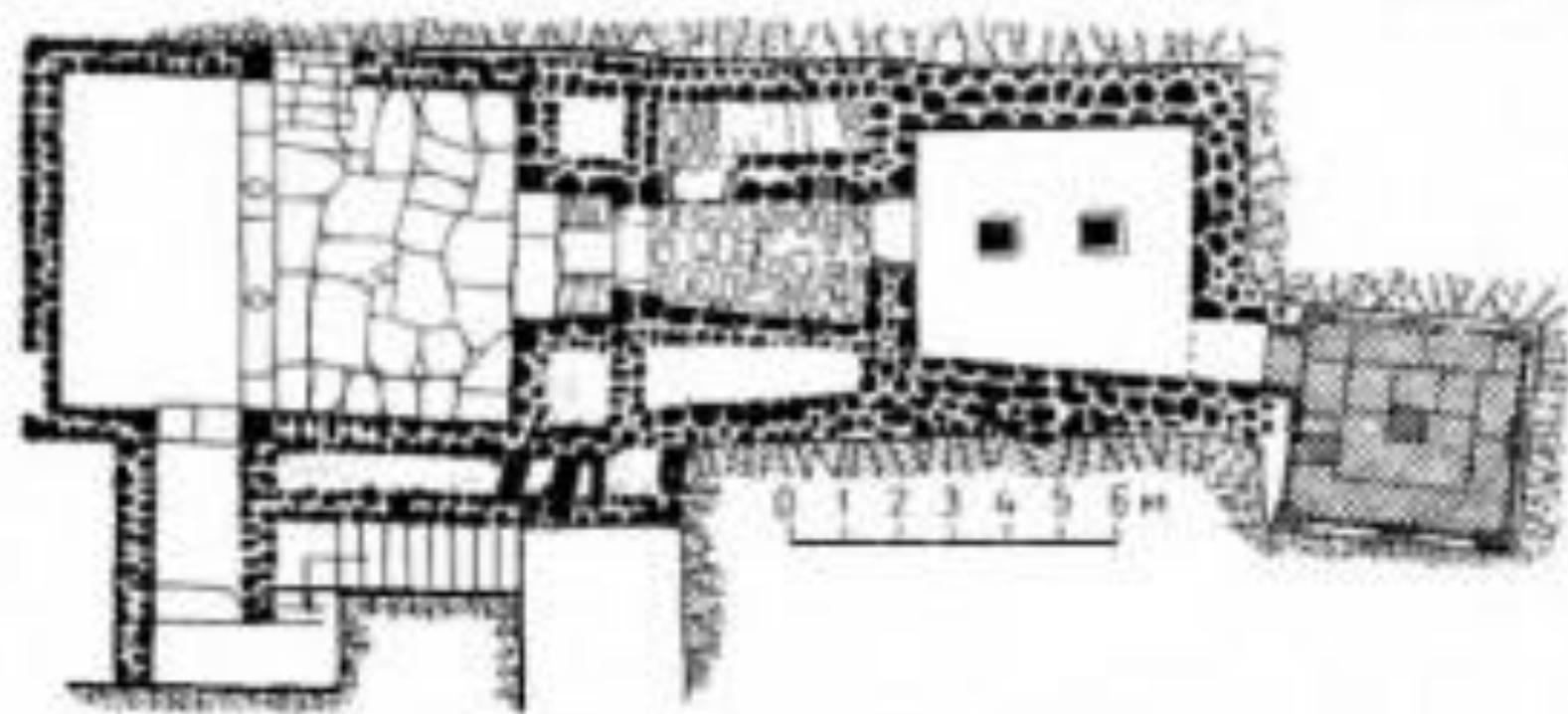
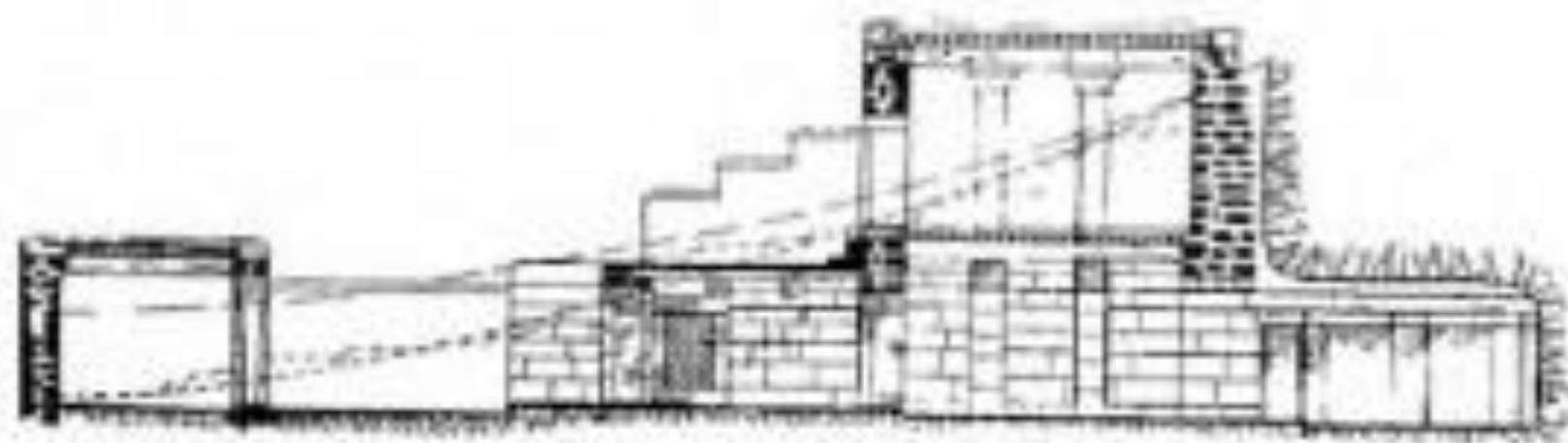




**Толос,  
рубеж IV и III тыс. до  
н.э.**



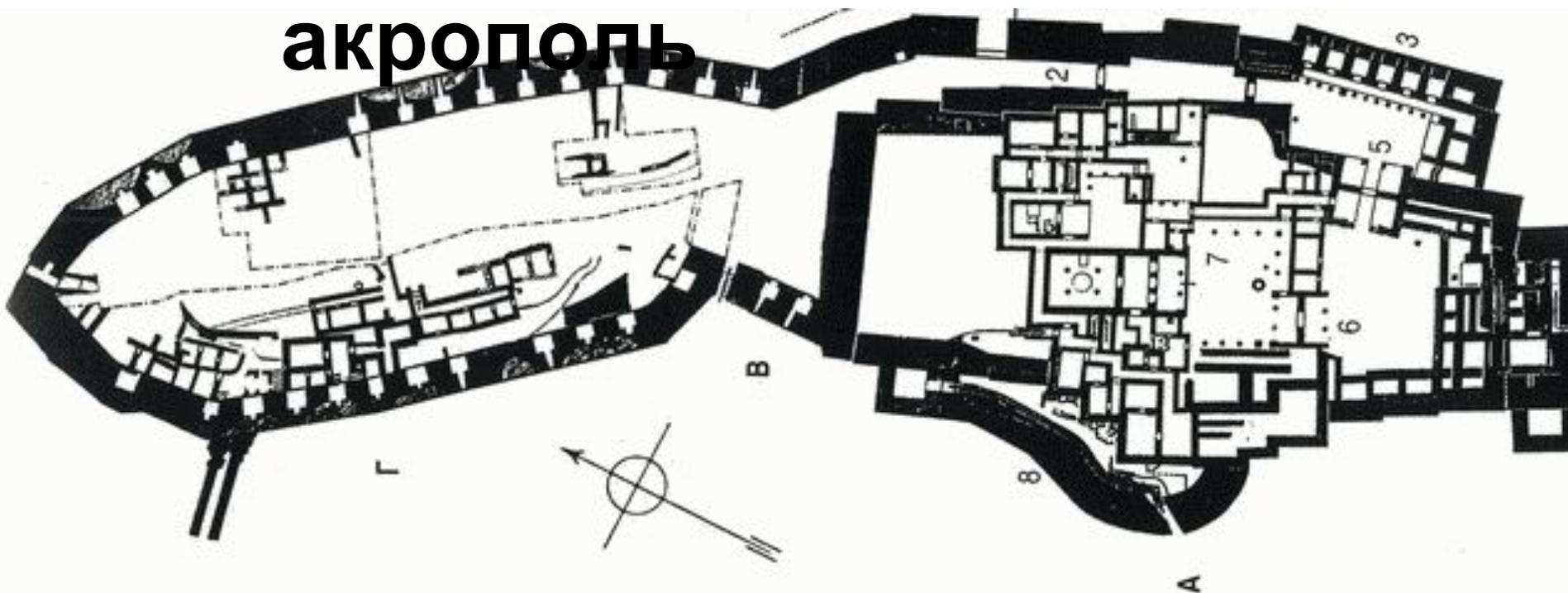
**Кносс. Погребальный храм, XVI в до**



A large, ornate Mycenaean vase, likely a kylix, featuring intricate painted designs. The vase is light-colored with dark brown and red pigments. It has two prominent handles and a wide rim. The central panel is decorated with a large figure, possibly a warrior or deity, wearing a helmet and holding a spear. The background is filled with smaller, repeating motifs, including stylized trees and other figures. The vase is set against a solid blue background.

**АРХИТЕКТУРА  
МИКЕНСКОГО  
ПЕРИОДА**

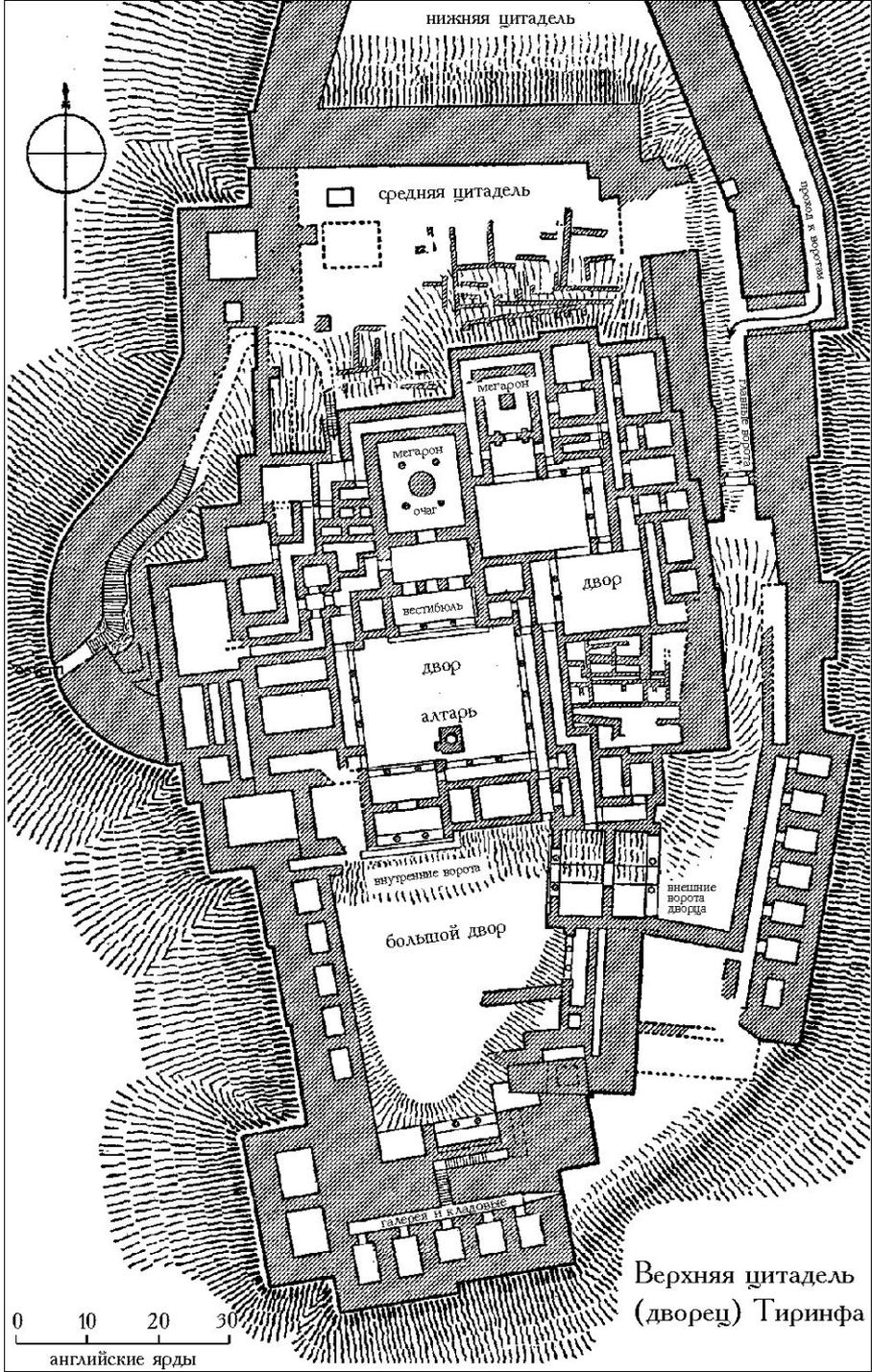
# Тиринфский акрополь

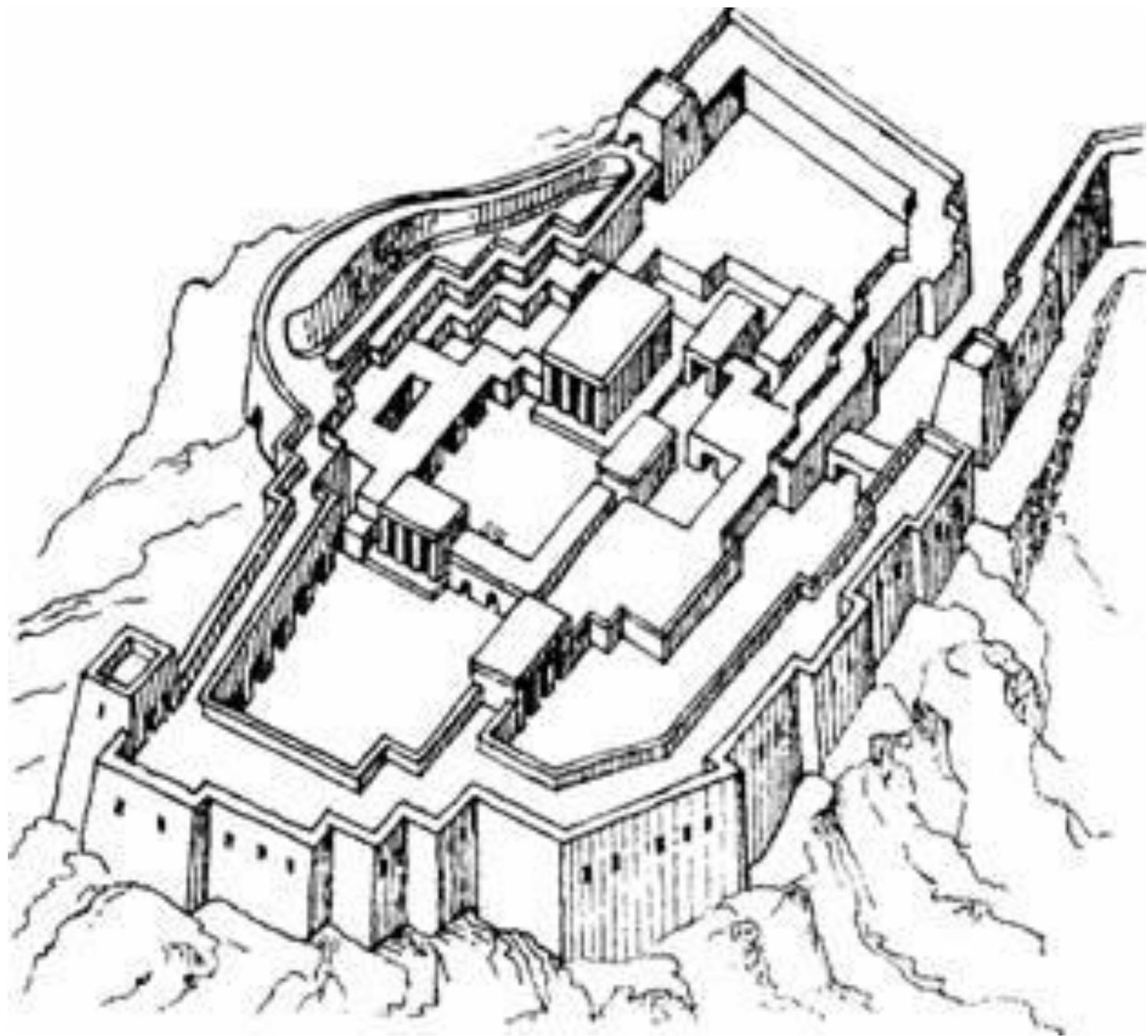


## ***ПЛАН АКРОПОЛЯ ТИРИНФА***

*А. Верхний акрополь. - В. Средний акрополь. - Г. Нижний акрополь. - 1. Большая рампа или главный вход. - 2. Главные ворота. - 3. Восточная галерея. - 4. Южная галерея. - 5. Большое предвратие. - 6. Малое предвратие. - 7. Центральный двор и Большой Мегарон. - 8. Западная лестница.*











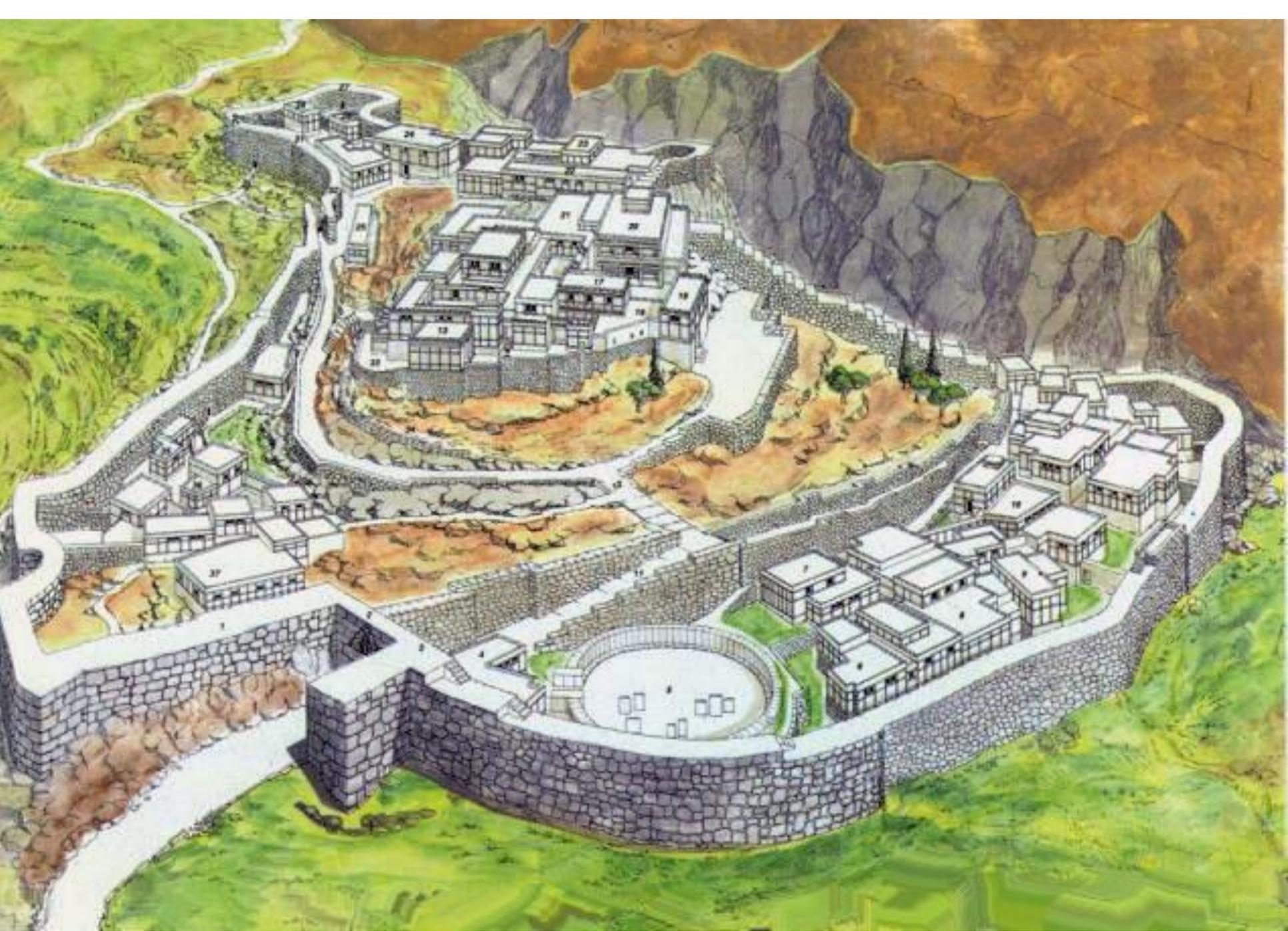


# Микенский акрополь

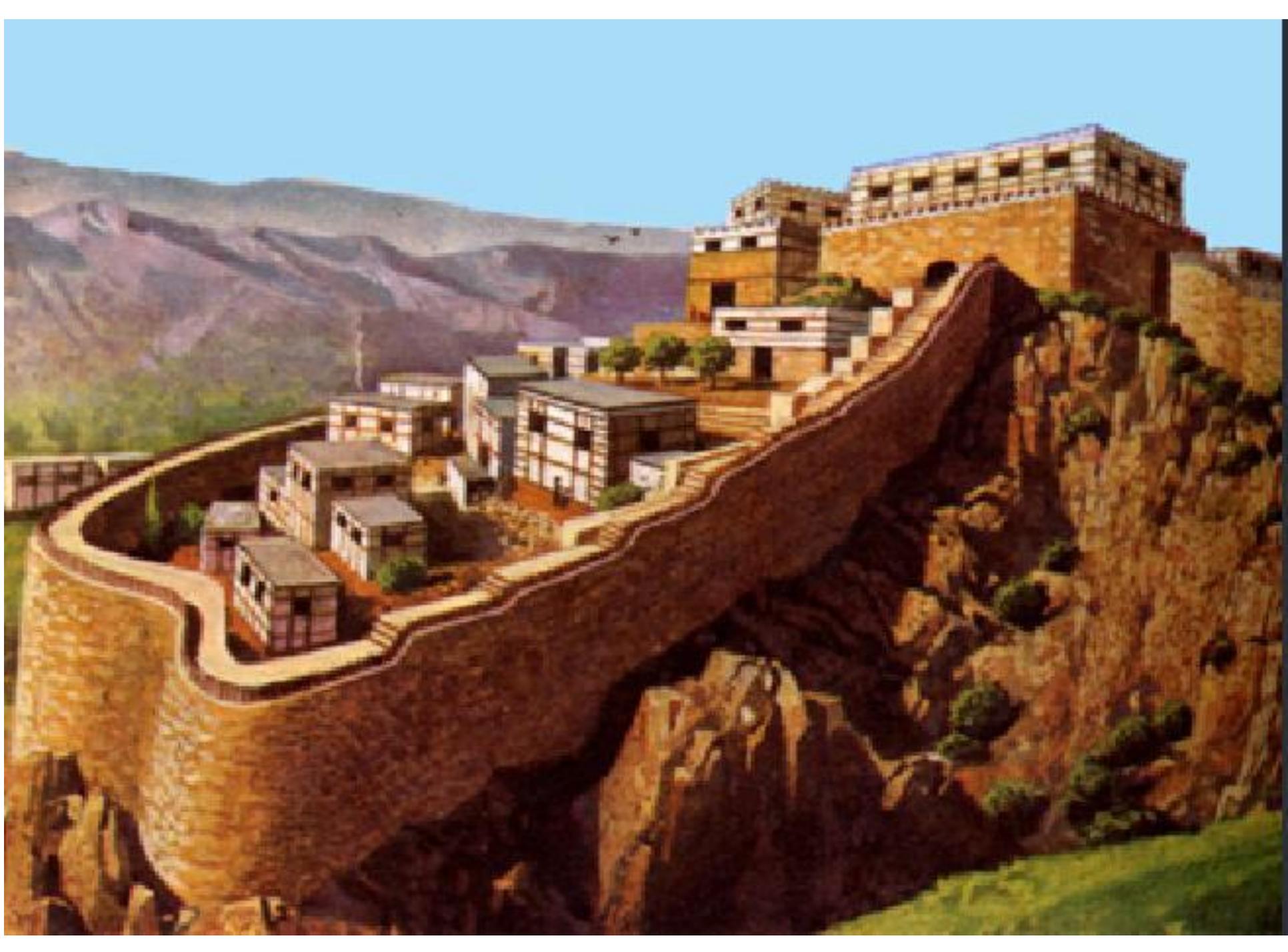


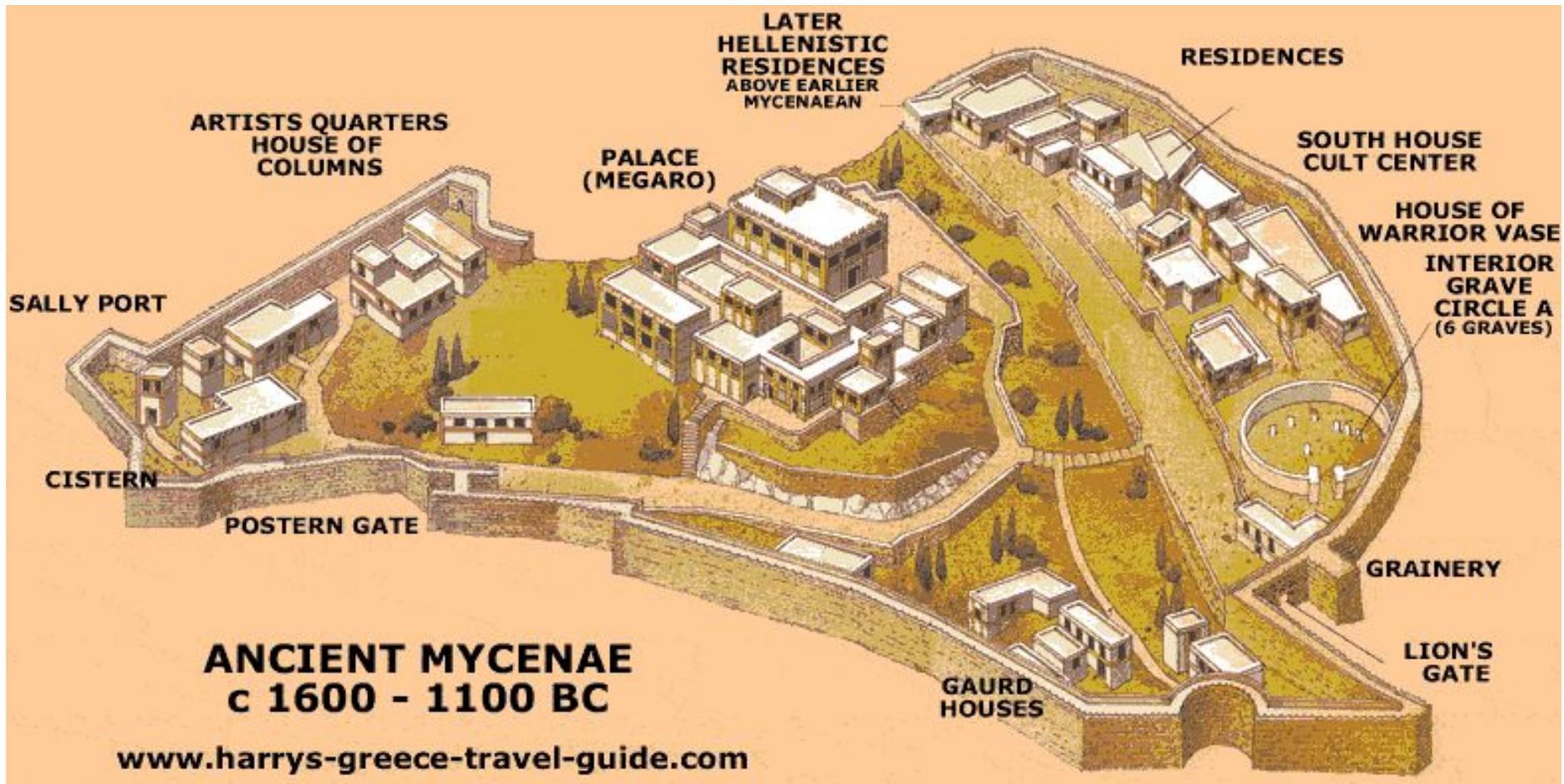
## ***ПЛАН АКРОПОЛЯ МИКЕН***

- 1. Львиные ворота. - 2. Зернохранилище. - 3. Могильный круг А. - 4. Дом кратера с воинами.  
- 5. Культурный центр. - 6. Предвратие. - 7. Центральный двор и мегарон. - 8. Большая лестница.  
- 9. Мастерская художников. - 10. Дом с колоннами. - 11. Северная галерея. - 12. Южная галерея. - 13. Северные ворота.*





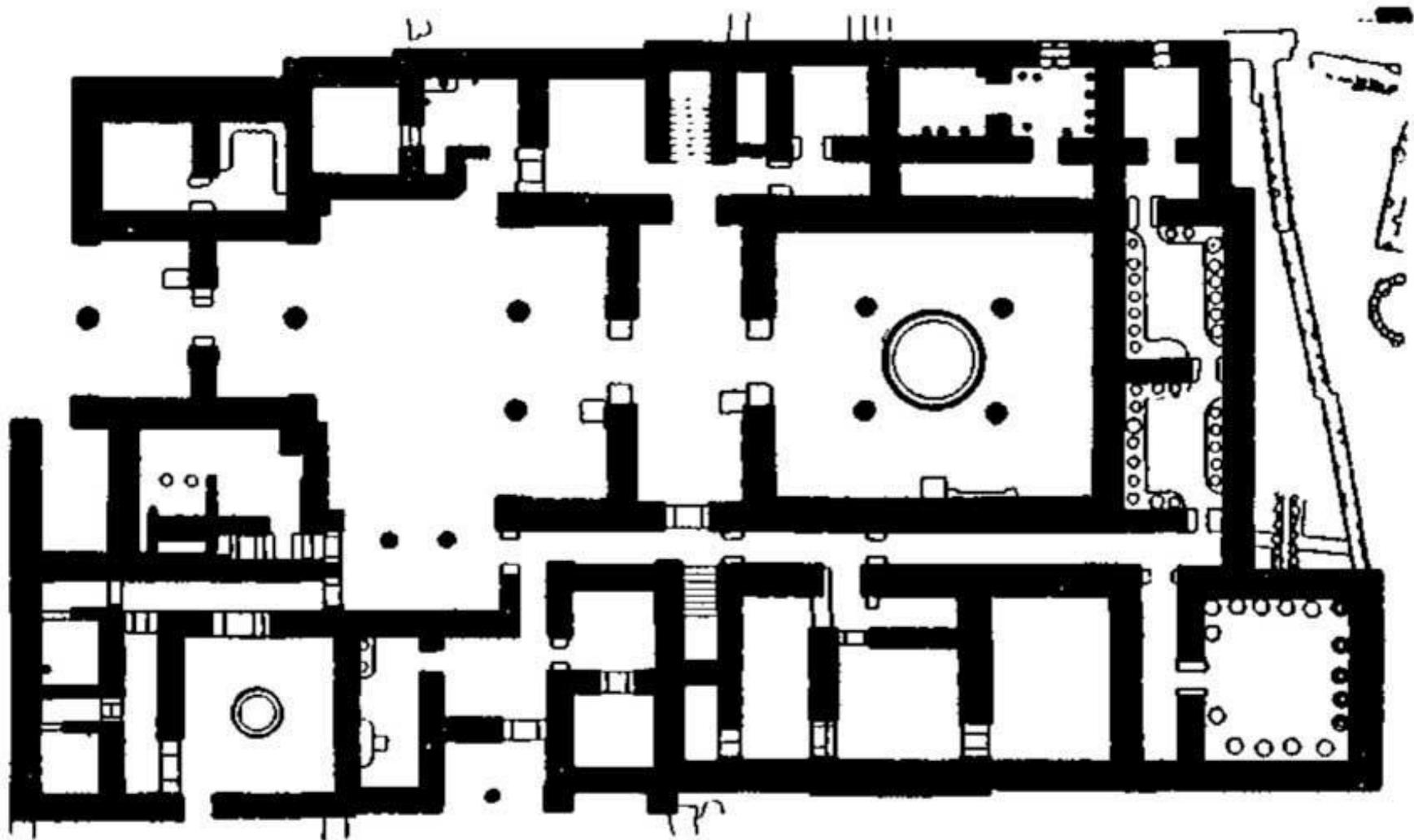




# Львиные ворота

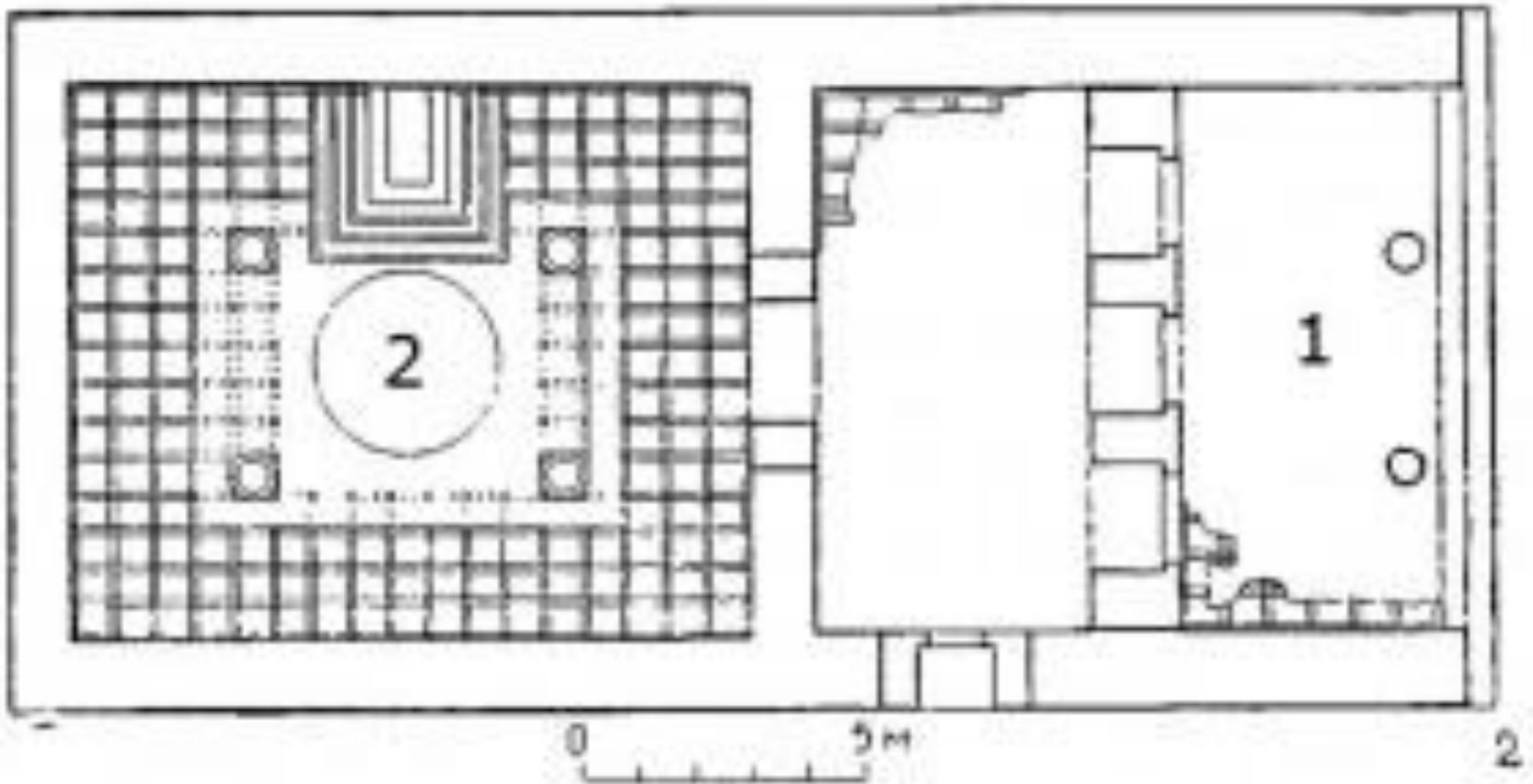






**Пилос. План дворца, до XII в. до н.**

**Э.**



# Тиринф. Акрополь. Большой мегарон

1 — портик в антах; 2 — очаг



**Дворец Агамемнона  
(Микены)**

# Гробница Атрея

