

§7. Культура Руси XII – начала XIII вв.

Культура Руси XII - первой половины XIII в.

- Вокруг Галича, Новгорода и Владимира формируются три культурных общерусских центра.
- Они складываются на основе традиций Киевской Руси, но в каждой из них складывалась своя эстетическая среда, вырабатывались свои художественные идеалы, свое понимание и выражение красоты.
- Несмотря на существование местных школ, стилей, традиций, древнерусская культура продолжала оставаться единой в своей основе.
- Время феодальной раздробленности было временем расцвета древнерусской культуры.

Черты русской культуры XII- начала XIII вв.

- В каждом княжестве сформировался собственный центр культуры
- Разнообразие стилей, жанров.

Летописание

Вопросы для сравнения	Владими́ро-Сузда́льское княжество	Галицко-Волы́нское княжество	Новгородская земля
Краткое содержание			
Известные летописи			

Литература

жанр	произведения	Краткое содержание
сказание		
СЛОВО		

Архитектура

княжество	Характерные черты архитектуры	Название храмов
Владимиро-Суздальское		
Новгородская земля		
Галицко-Волынское Черниговское		

<i>Вопросы для сравнения</i>	<i>Владими́ро-Сузда́льское княжество</i>	<i>Галицко-Волы́нское княжество</i>	<i>Новгородская земля</i>
<i>краткое содержание</i>	<i>княжеская летопись Андрея Боголюбского, включенная в состав владимирских сводов времен Всеволода Большое Гнездо. Он распорядился создать летопись, украшенную множеством картинок-миниатюр.</i>	<i>похожа на увлекательный рыцарский роман, прославляющая подвиги князя Даниила Галицкого и его брата Василько.</i>	<i>в соответствии с общим укладом жизни торгового города они отличаются краткостью и деловитостью.</i>
<i>известное летописание</i>	<i>Радзивилловская летопись – в конце 15 в. с нее снята копия.</i>	<i>Ипатьевское летописание – первая четверть 15 в.</i>	<i>Синодальный Список Новгородской Первой летописи – конец 13 – первая половина 14 в.</i>

Литература

жанры	произведения
сказания	«Сказание о чудесах Владимирской иконы Богоматери» и «Сказание о победе над волжскими болгарами».
слово	«Слово о полку Игореве», «Слово Даниила Заточника» и «Слово о погибели Русской земли».

Литература

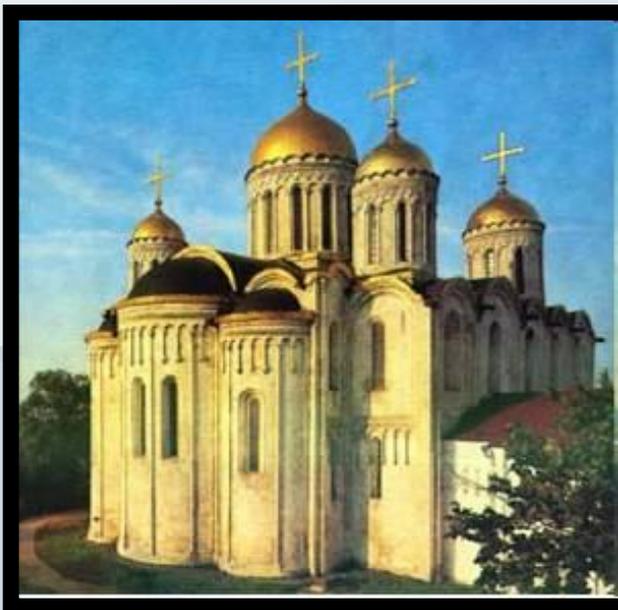
жанры	произведения	Краткое содержание
сказания	«Сказание о чудесах Владимирской иконы Богоматери» «Сказание о победе над волжскими болгарами».	
слово	«Слово о полку Игореве»,	Поводом для написания «Слова...» стал поход на половцев князя Игоря Святославича . Это страстный призыв к единению во имя защиты Отечества.
	«Слово Даниила Заточника»	Трагедия внутренне свободной творческой личности , раздавленной «телегой жизни». Трагическое противоречие между нравственными, умственными достоинствами человека.
	«Слово о гибели Русской земли».	о славе русских князей – Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Всеволода Большое Гнездо,- которым покорились языческие народы которых опасались даже византийские императоры . Но это все внезапно погибло.

Архитектура

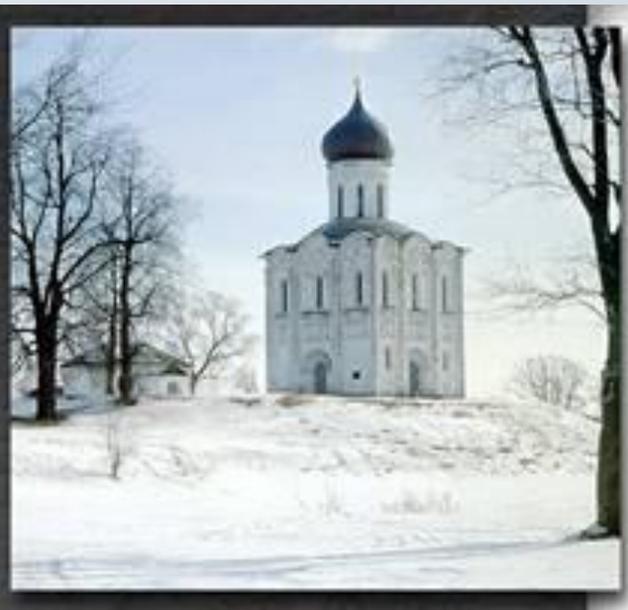
княжества	характеристика и черты архитектуры	названия храмов
Владими- ро- Суздальс- кое княжество	Храмы строились из белого камня-известняка. На смену простым и суровым храмам Долгорукого приходят утончённые, изысканные церкви Боголюбского. Их фасады расцветают белокаменной резьбой. Здесь и волнами бегущие по стенам лёгкие арки, и стройные колонки с капителями в виде диковинных животных и птиц.	<p style="text-align: center;">Соборы:</p> <ul style="list-style-type: none">• Успенский,• Спасо-Преображенский,• Успения Божией Матери,• Дмитриевский,• Успенского Княгинина монастыря,• Рождественского монастыря,• Георгиевский; придворный храм• Рождества Богородицы; <p style="text-align: center;">церкви:</p> <ul style="list-style-type: none">• Святого Леонтия Ростовского,• Покрова и Нерли.

Архитектура

княжества	характеристика и черты архитектуры	названия храмов
Галицко-Волынское	Все конструктивные и декоративные элементы церкви проникнуты стремительным движением ввысь.	•церковь Святого Пантелеймона..
Новгородская земля	Небольшие храмы из грубо отёсанных плит местного серого известняка, чередующихся с рядами кирпичной кладки. В результате поверхность стены выглядит неровной, слегка округлой.	•Пятницкая церковь на Торгу,



Успенский собор
во Владимире
1158-1160

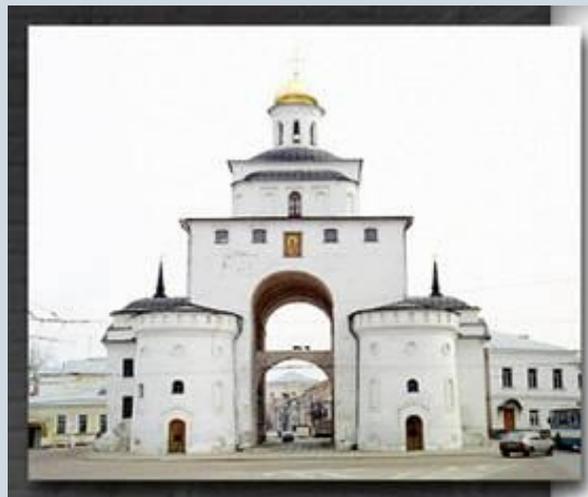


Церковь Покрова
на Нерли
1165 г.



Дмитриевский собор
во Владимире
1194-1197 гг.

Золотые ворота
во Владимире
1158-1164 гг.





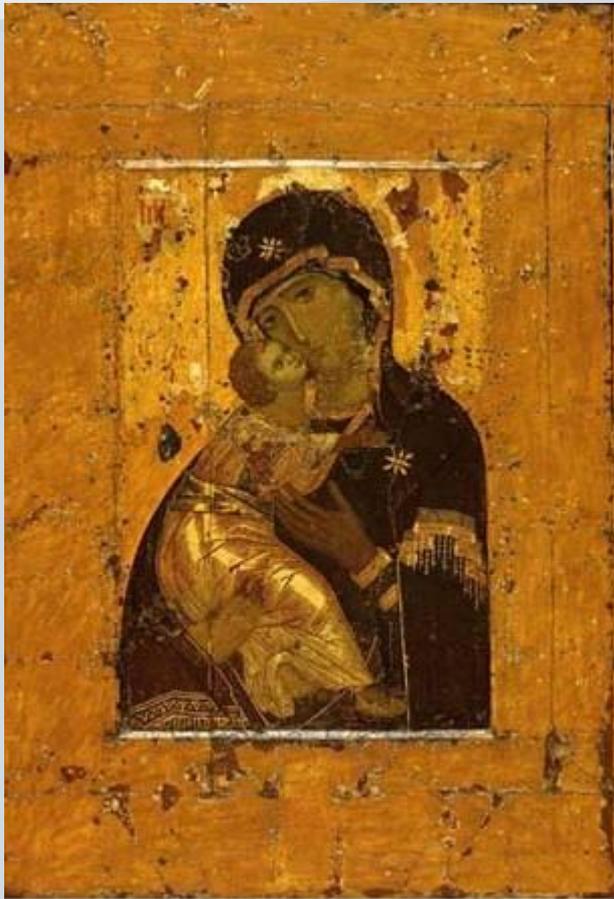
Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде. 1119 г.



Церковь Спаса на Нередице под Новгородом. 1198.

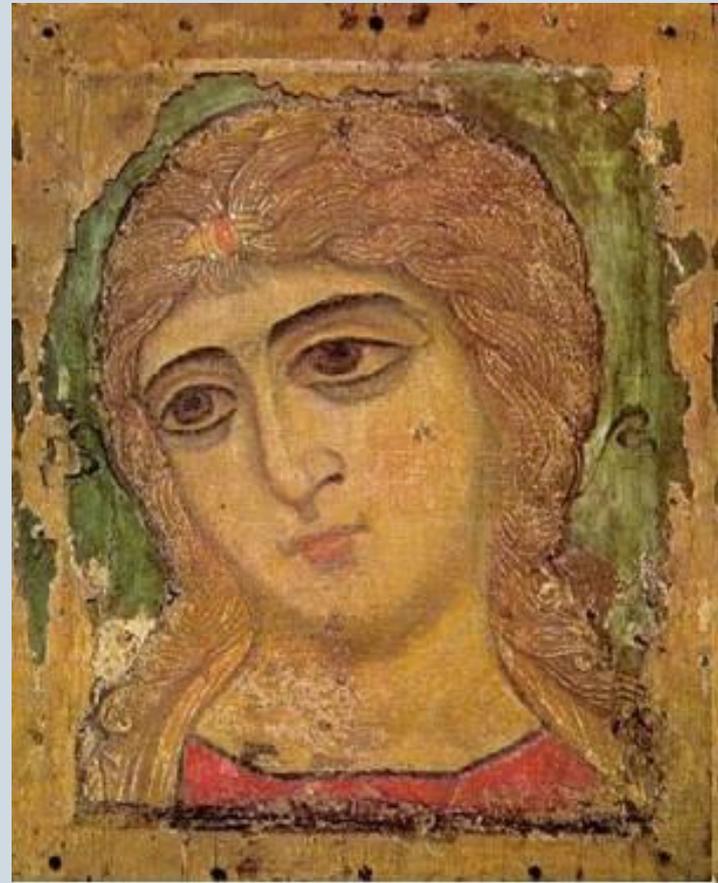
Иконописные школы

Владимирская



Икона "Владимирская Богоматерь". XI в.

Новгородская



Икона "Ангел Златые волосы" XII в.