



# Культура и цивилизация: СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ

# Тенденции в трактовке понятий «культура» и «цивилизация»

- ▶ **Отождествление, частичное взаимопроникновение, противопоставление.**
- ▶ «Культура – это связь людей, а цивилизация – это связь вещей» (М. Пришвин).
- ▶ «Культура имеет душу. Цивилизация же имеет лишь методы и орудия» (Н. Бердяев).
- ▶ «Нет ничего враждебнее культуре, чем цивилизация» (В. Эрн).

# Черты сходства культуры и цивилизации

- ▶ Социальная природа их происхождения. Чуждость девственной природе.
- ▶ И та и другая рукотворны, являются искусственной средой обитания.
- ▶ Обе они служат удовлетворению человеческих потребностей.
- ▶ Это – сложно устроенная, развитая целостность.

Понятие «культура» происходит от латинских «colere», «cultura» – возделывание земли.



# Развитие представлений о культуре в эпоху Античности

- ▶ **Цицерон** использовал это понятие в переносном смысле, как «возделывание ума».
- ▶ Культура осознавалась как сущность, созданная в дополнение к природе, как вторая природа в природе.
- ▶ Считалось, что культурное состояние достигается при сумме факторов: nature, ratio, discipline.

# Культура в работах ЭВОЛЮЦИОНИСТОВ (XIX в.)

Эволюционисты (**Э. Тэйлор, Г. Спенсер, Л. Морган** и др.) стали рассматривать культуру как *целостную, упорядоченную систему, прогрессивно развивающуюся на основе универсальных законов истории.*



Современные  
подходы к  
определению и  
описанию  
культуры

- «НАДПРИРОДНЫЙ»
- «АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ»
- «НОРМАТИВНЫЙ»
- «КОММУНИКАТИВНЫЙ»
- ...

«Культура – это приблизительно все то, что делаем мы и чего не делают обезьяны» (Лорд Раглан).



«Культура – это знать лучшее, что было высказано и выдуманно в мире» (М. Арнольд).



# «Культура начинается с запретов» (Ю.М. Лотман).



«Культура не в вещах, но в незримых узах,  
которые соединяют их между собой именно  
так, а не иначе» (А. Экзюпери).



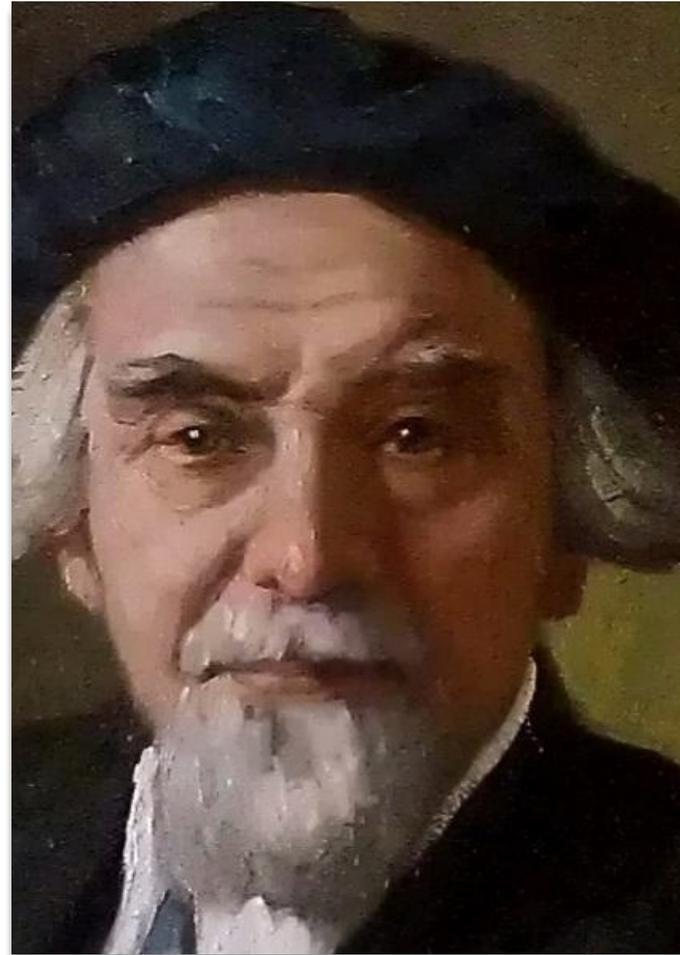
Н.А. Бердяев

о культуре

«Культура родилась из культа. Истоки ее — сакральны. Вокруг храма зачалась она и в органический свой период была связана с жизнью религиозной.

Культура есть явление глубоко индивидуальное и неповторимое.

Культура всегда гордится древностью своего происхождения, неразрывной связью с великим прошлым».



“

Культура – это мера человечности в  
человеке.

К. Маркс

Культура – это совершенство в бытии.

Д. Дин

”

**Является ли культура самым драгоценным достоянием общества?  
Всегда ли путь культуры ведет к невиданным свершениям?**

## Киники (Антисфен, Диоген и др.)

Пренебрежение культурой,  
цивилизацией и традициями.

«Собачий» образ жизни.

«Эстетика безобразного».

Низменные потребности  
приличны и красивы.

Инстинкты требуют  
раскрепощения.

Проповедь свободы от  
материального и социального.

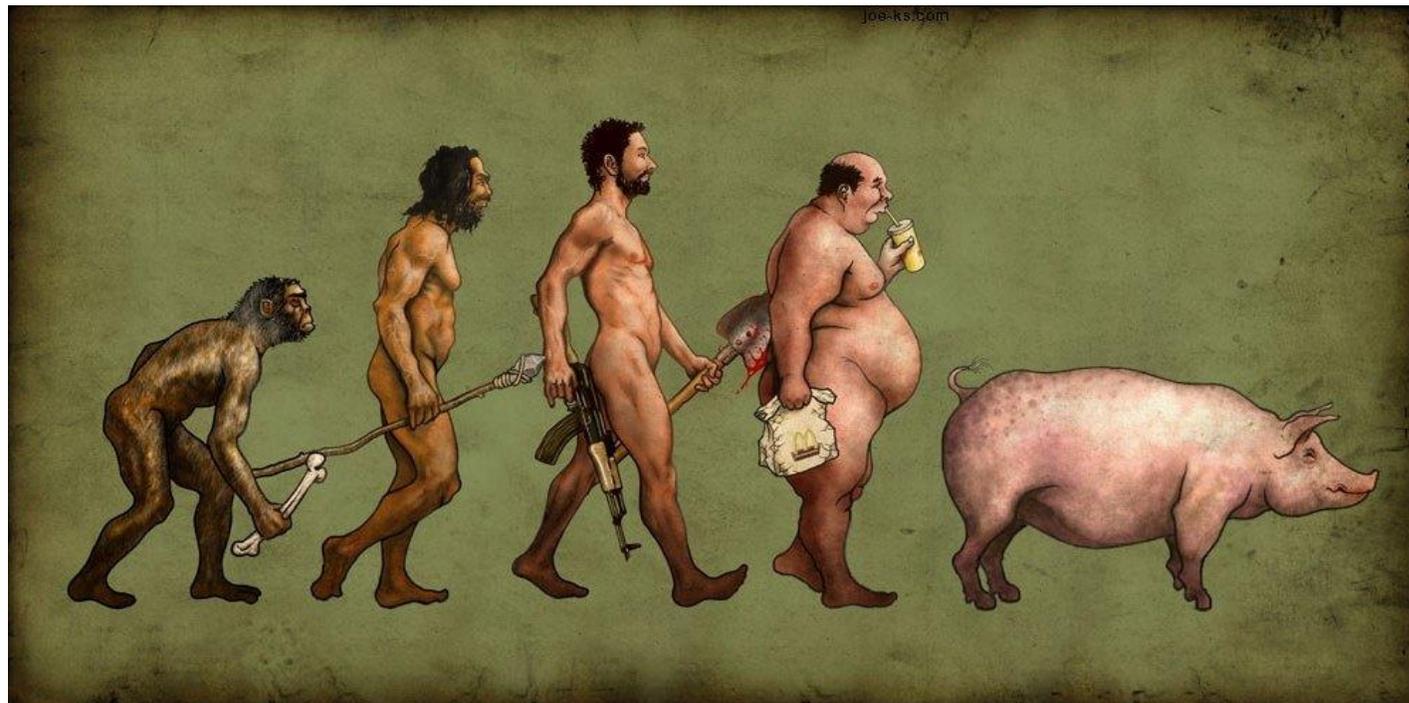


## Ж.Ж. Руссо (1712–1778)

Культурный прогресс  
сопровождается падением  
нравственности.

«Назад к природе!»

Культурные предрассудки  
заглушают голос природы  
и разума.



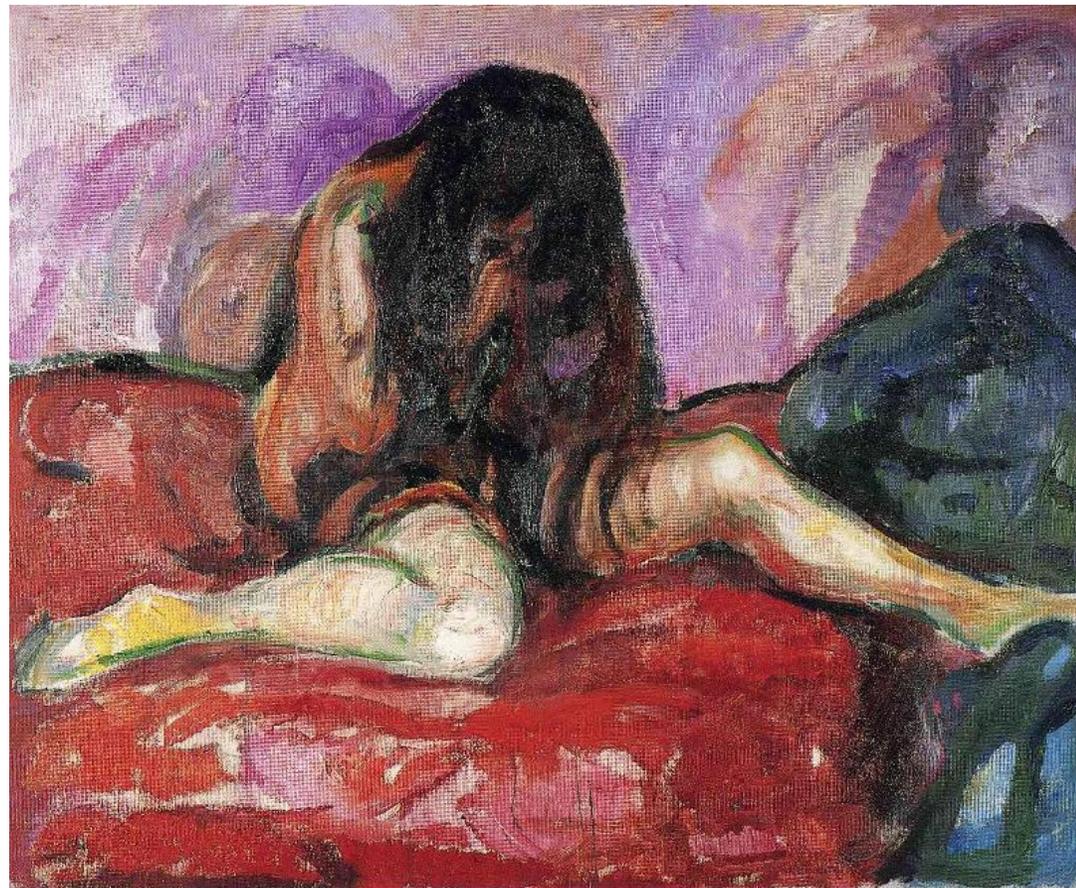
### 3. Фрейд (1856 –1939)

Культура защищает людей от природы и регулирует их взаимоотношения.

Культура – это красота, чистоплотность и порядок.

Но, свобода личности – не есть культурное благо.

Культура подавляет либидо. Подавленные влечения вызывают чувства вины и агрессию, разрушая человека.



Понятие «цивилизация» происходит от латинского *civilis* – общественный, гражданский.



# Цивилизация трактуется как...

- ▶ Синоним культуры.
- ▶ Уровень и степень общественного развития.
- ▶ Эпоха, следующая за дикостью и варварством.
- ▶ Упадок, деградация культуры.
- ▶ Господство человека над природой посредством орудий труда.
- ▶ Форма социальной организации и упорядоченности мира, основанная на приоритете развития новых технологий.

## В. Мирабо, А. Фергюсон (XVIII в.)...

стали использовать понятие «цивилизация» для обозначения «зрелого состояния» человеческого общества.

Их идеи лежат в основе *поливариантного* понимания исторического развития и *отрицания прогресса* как однозначного вектора развития общества.

На основе этой позиции выработан **цивилизационный** подход к изучению истории.

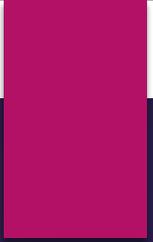
# Эволюционизм о цивилизации (Л. Морган, О. Тофлер, Ж. Кондорсе)

Разные народы проходят в своем прогрессивном развитии универсальные стадии:

- ▶ **дикость**
- ▶ **варварство**
- ▶ **цивилизация**

Считалось, что капиталистическая Европа достигла высшей стадии цивилизационного развития. Развитие этих идей продолжили **марксисты**, считавшие основой цивилизации экономический базис.





Сторонники цивилизационного подхода к изучению истории не признали материальное производство в качестве главного признака цивилизации.

Для определения цивилизации важно все: социум, политическая и правовая системы, нравственность, эстетические идеалы, религия...

## Цивилизация в понимании **Н.Я. Данилевского** (1822–1885)

История – это смена вытесняющих друг друга культурно-исторических типов, находящихся в постоянной борьбе.

Они складываются на основе единства этноса, языка и государственности.

Они проходят стадии рождения, расцвета, плодоношения, угасания, гибели. Цивилизация – это стадия расцвета, в ней проявляется самобытность.

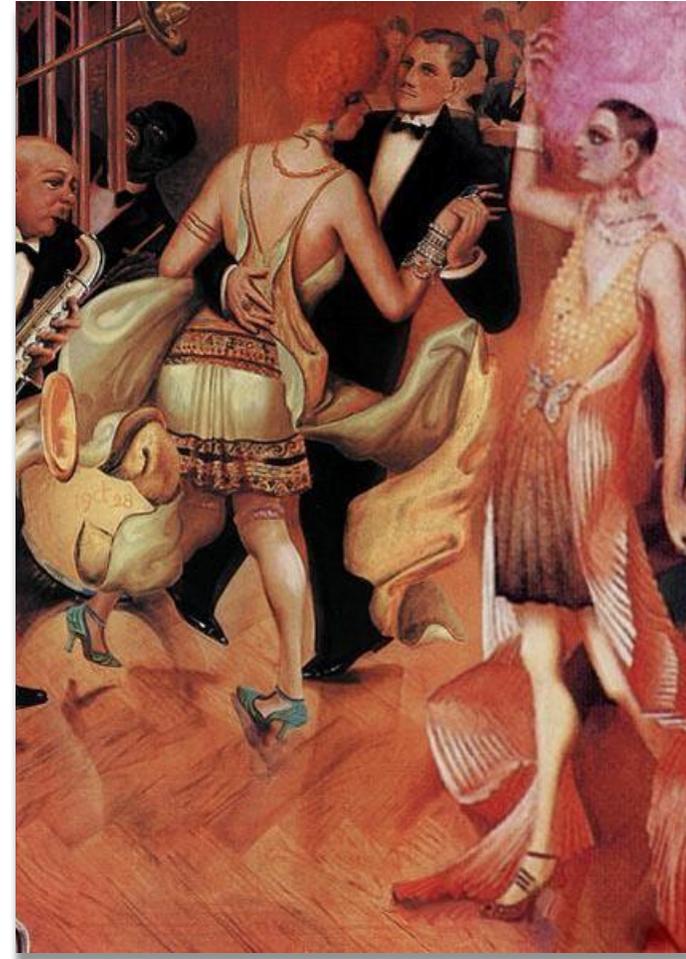


## «Закат Европы»

**О. Шпенглера** (1880–1836)

Культура – высшая форма жизни, исторический супер организм, а цивилизация – «закат», старение, декаданс культуры.

Цивилизация – это разрыв с традицией, застой мысли, технократизм.



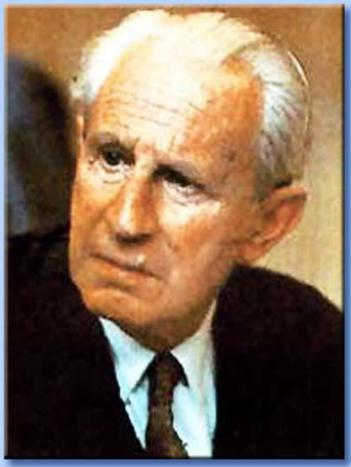
**А. Тойнби**

## «Цивилизации перед судом истории»

- ▶ Считал, что О. Шпенглер недостаточно разработал вопрос о происхождении культур, которые предложил не противопоставлять цивилизациям.
- ▶ Разработал концепцию «вызова-ответа» цивилизации. Вызов – это резко меняющиеся условия жизни.
- ▶ Только там, где возникают трудности и «творческое меньшинство» находит выход из ситуации, создаются условия для формирования цивилизации более высокого уровня.
- ▶ Цивилизация развивается, пока не прервется цепочка «вызов – ответ».

## Н.А. Бердяев о цивилизации

- ▶ У цивилизации мирское происхождение. Она родилась в борьбе человека с природой, вне храмов и культа.
- ▶ Цивилизация дорожит своим недавним происхождением, она не ищет древних и глубоких источников. Она гордится изобретением сегодняшнего. У нее нет предков. Она не любит могил.
- ▶ От демократизации культура повсюду понижается в своем качестве и в своей ценности.
- ▶ В итоге культура переходит в цивилизацию.

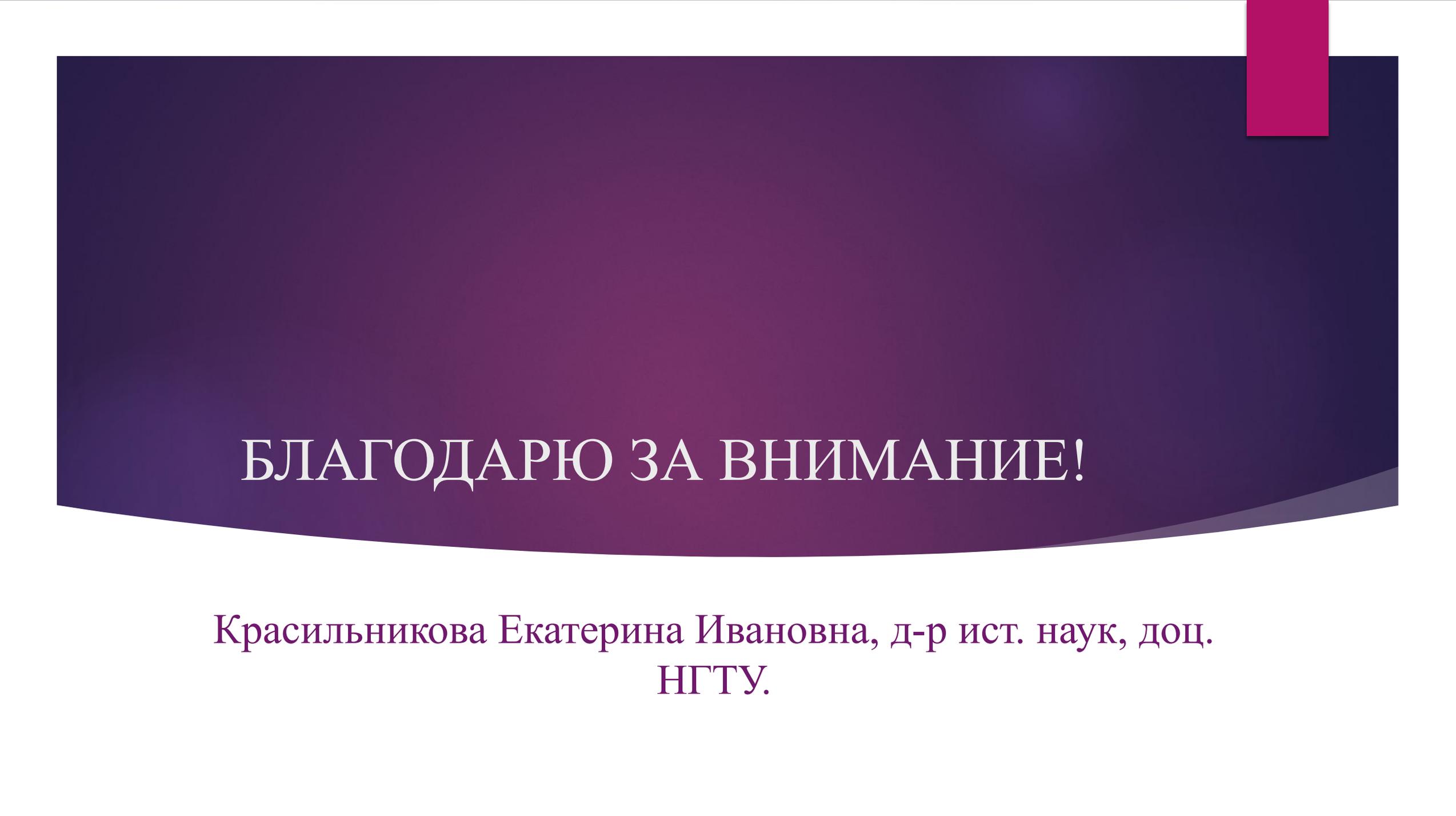


## Г. Маркузе (1898–1979)

- ▶ Цивилизация – это жесткая, холодная, повседневная реальность.
- ▶ Цивилизация – это материальный труд.
- ▶ Цивилизация – это царство необходимости.
- ▶ Культура – это вечный праздник.
- ▶ Культура – это духовный труд.
- ▶ Культура – это царство свободы.

Цивилизация – это способ выживания человека в мире при помощи изменения мира. Как это оценить?





БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Красильникова Екатерина Ивановна, д-р ист. наук, доц.  
НГТУ.