



Культура Вологодского края в XVII веке.

КУЛЬТУРА РОССИИ XVII ВЕКА

**Архитектура
: развитие
деревянного
и каменного
зодчества**

**Развитие
книгопечатания
, литературы,
рост
грамотности
населения**

**Живопись:
Развитие
иконописи,
фрескового
письма**

**Использование
новых
строительных
материалов**



Цель урока: Сформировать представление об основных направлениях развития культуры Вологодского края в 17 веке и ответить на вопрос, какие особенности развития культуры России в 17 веке были характерны для Вологодского края?



План изучения материала:

1. Крестьянская изба
2. Деревянное и каменное зодчество
3. Живопись и прикладное искусство
4. Градостроительство
5. Просвещение. Литература. Научные знания.

1. Крестьянская изба

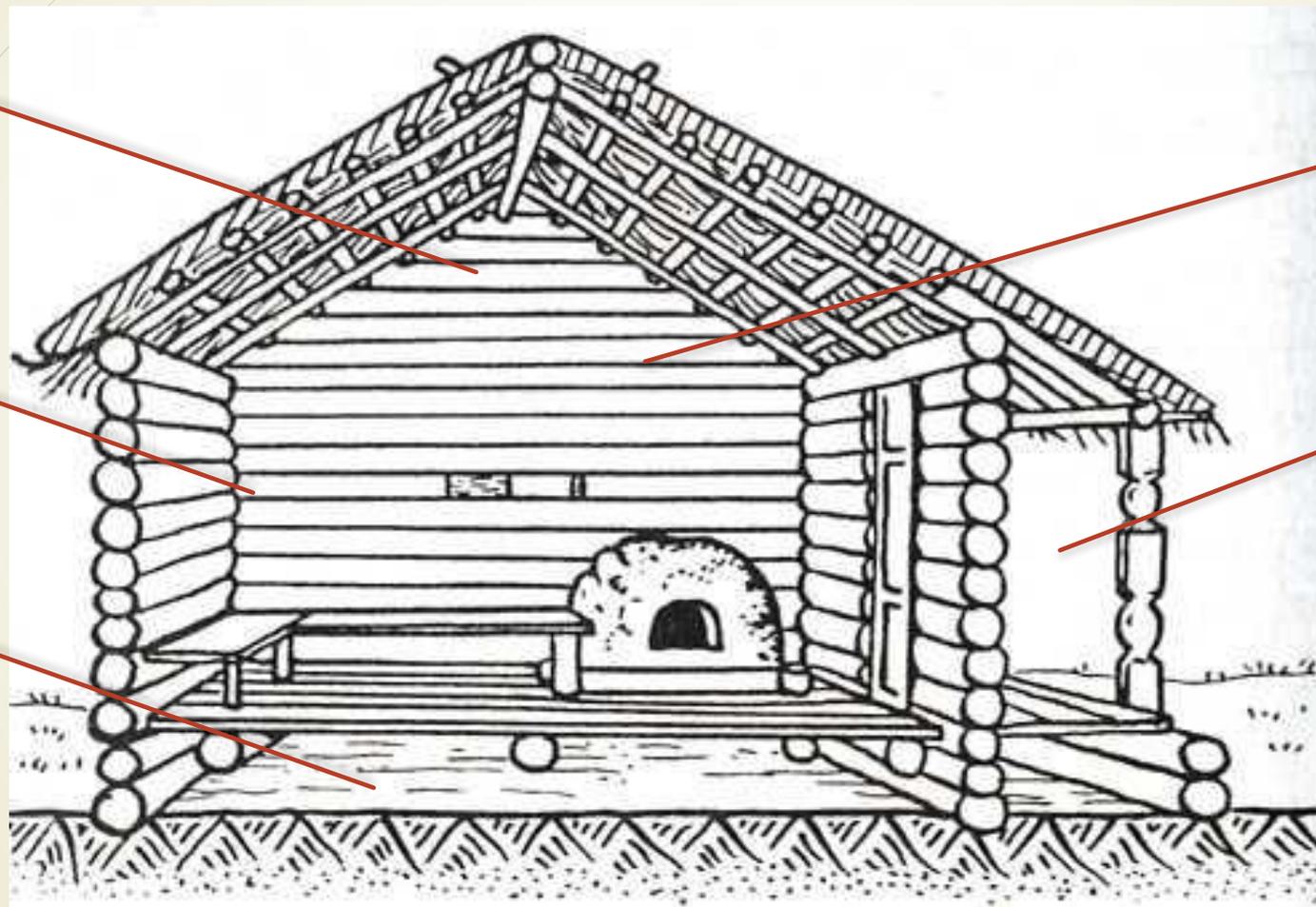


Строение крестьянской избы 17 века

ПОВЕТЬ

КЛЕТ

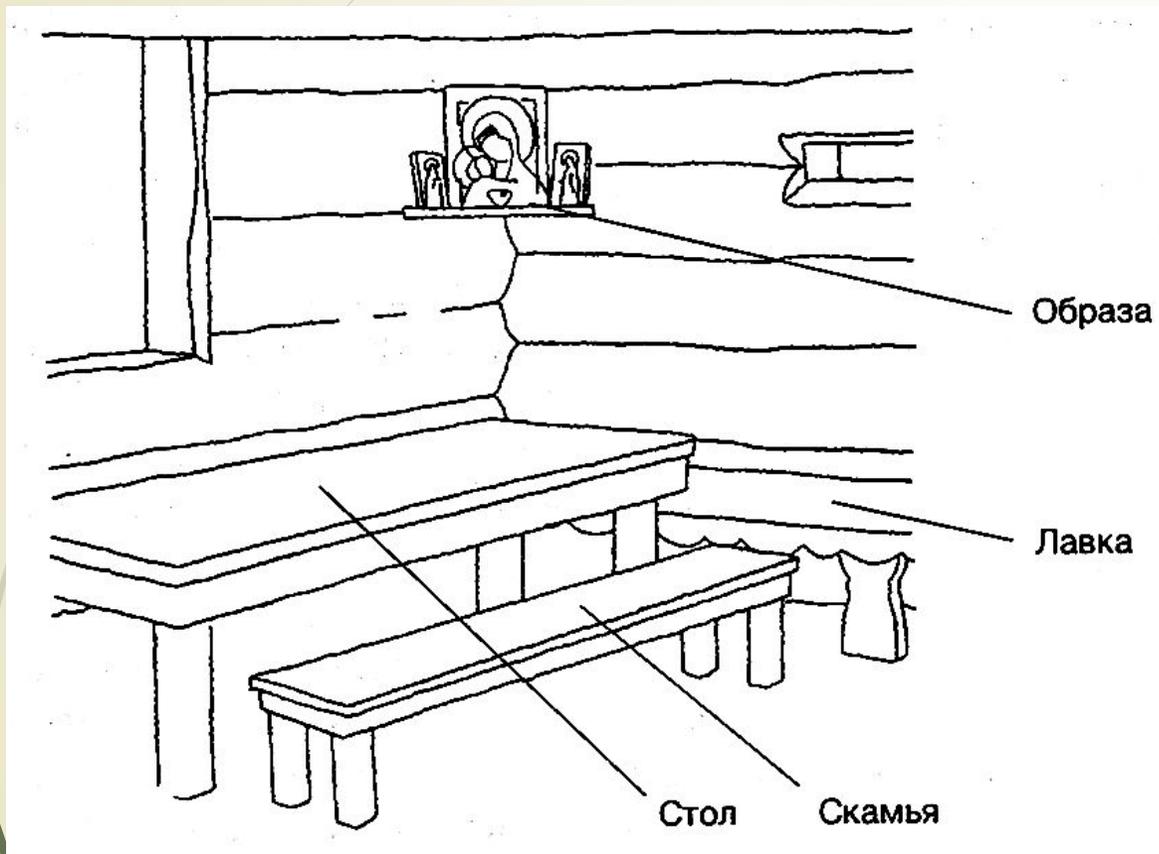
ПОДКЛЕТ



ИЗБА

Крыльцо

Внутри крестьянской избы



**КРАСНЫЙ
УГОЛ**



Бабий кут

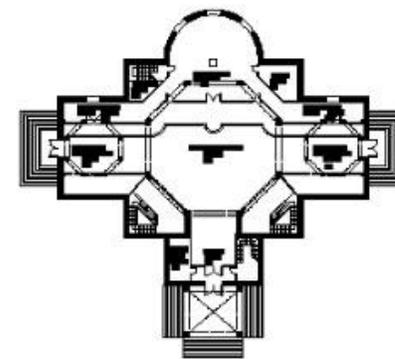
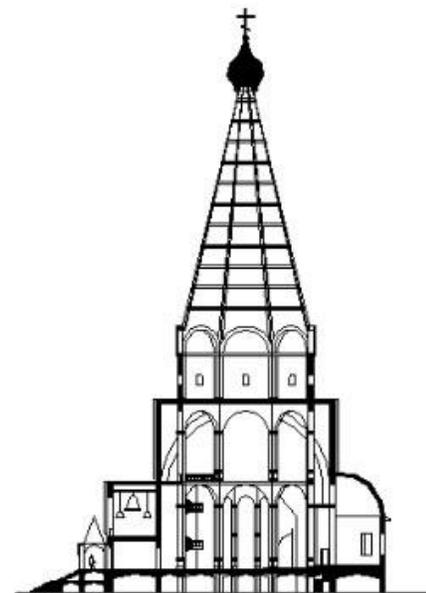
Деревянное и каменное зодчество.

Храмовое строительство

Клетские



Шатровые



chertezhi.ru



**Церковь Ильи Пророка
В Белозерске**



**Успенская церковь в селе
Нелазском**



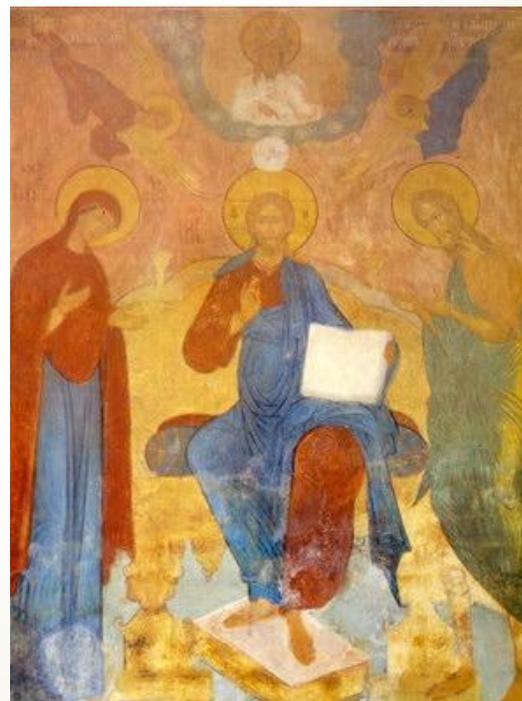
Церковь Вознесения в Великом Устюге

Живопись и прикладное искусство.

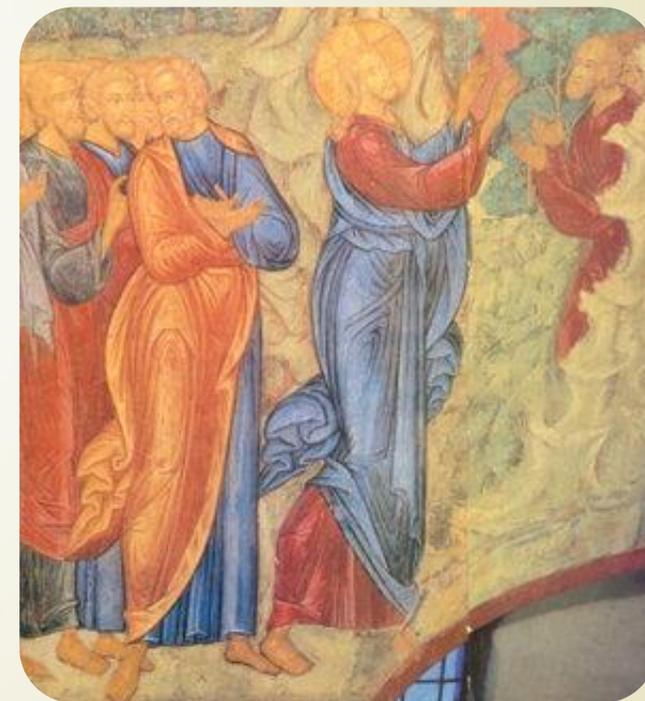
ИКОНОПИСЬ:



Иконостас Троицкого Собора
Троице – Гledenского монастыря

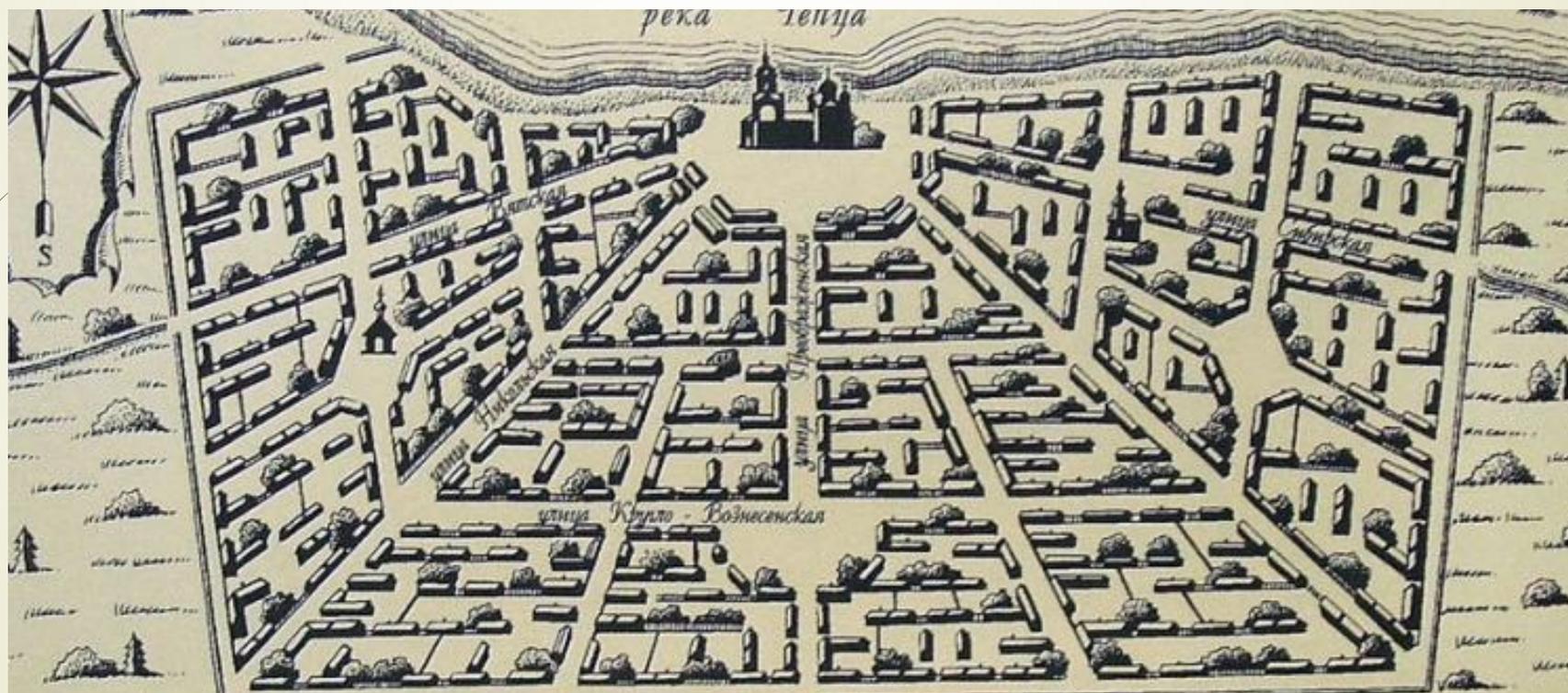


Фресковая роспись Софийского Собора
В Вологде



Градостроительство

- **Радикально – кольцевая планировка:**



Использование нового материала : камня

Просвещение. Литература.

- Увеличение грамотности населения;
- Жанры литературы: сказания, жития святых, летописи.
- Самые известные произведения края 17 века:
«Сказания о чудесах Герасима Вологодского», «Сказание о нашествии поляков на Устюжну», «Житие Галактиона Вологодского».



КУЛЬТУРА РОССИИ XVII ВЕКА

**Архитектура: развитие деревянного и
каменного зодчества**



**Развитие книгопечатания, литературы, рост
грамотности населения**



**Живопись: Развитие иконописи,
фрескового письма**



**Использование новых строительных
материалов**

