

**Аттестационная работа  
слушателя курсов повышения квалификации по  
программе: «Проектная и исследовательская  
деятельность как способ формирования  
метапредметных результатов обучения в условиях  
реализации ФГОС»**

Вавриковой Светланы Владимировны  
Иркутская область п.Куйтун МКОУ «СОШ №1»  
На тему: "Устное народное творчество»

Обучение и воспитание в МКОУ СОШ №1 р.п. Куйтун ведется на **русском языке**, изучение которого как государственного языка Российской Федерации регламентируется федеральными государственными образовательными стандартами.

Основное общее образование направлено на становление и формирование личности учащегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению).

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Мы обращаемся к истокам русской культуры не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наша история. Поэтому важно объединить все усилия семьи и школы для воспитания личности, которая соответствует современным требованиям общества.

Федеральные государственные образовательные стандарты II поколения определяют основы духовно-нравственной культуры России и дают направление на формирование целостной образовательной среды, включающей внеурочную и внешкольную деятельность, учитывая историко-культурную, этническую и региональную специфику.

# Программа кружка

## «Устное народное творчество»



# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



**Цель: воспитание эстетической культуры ребенка как интегрального личностного образования, которое включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.**

## Задачи:

1. углубление и расширение различных художественно-эстетических представлений, понятий, взглядов ребенка во взаимосвязи с его общим личным развитием и познанием окружающего мира.

2. усиление развивающего эффекта художественно-эстетического воспитания и развития ребенка средствами фольклора в разнообразных видах деятельности

3. расширение знаний о русской народной культуре, народных фольклорных традициях

## Содержание программы

1. Специфика фольклора как вида народной духовной культуры.
2. Происхождение искусства.
3. Ранние фольклорные жанры: миф, трудовая песня, заговор.
4. Русский земледельческий календарь. Календарная обрядовая поэзия.
5. Сказка как вид устной народной прозы.
6. Народная несказочная проза.
7. Русский героический эпос.
8. Эпический песенный фольклор: исторические песни, баллады.
9. Лирические внеобрядовые песни. Частушки.
10. Фольклорный театр.
11. Малые жанры фольклора.
12. Детский фольклор и поэзия пестования.

## **Актуальность**

**Занятия помогают донести до учащихся древние традиции народного искусства, которое не должно быть утеряно. Дети могут лучше раскрыть свои способности**

**Формы занятий:** беседа, дискуссия, игра, экскурсия, концерт, диспут, исследование, конференция, театрализация, художественная мастерская, видеосалон и т. д.

# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — устное народное творчество  
folk — народ; lore — знание, мудрость

народный театр

былины

игры

бывальщины

песни

легенды

пословицы

предания

поговорки

сказки

загадки

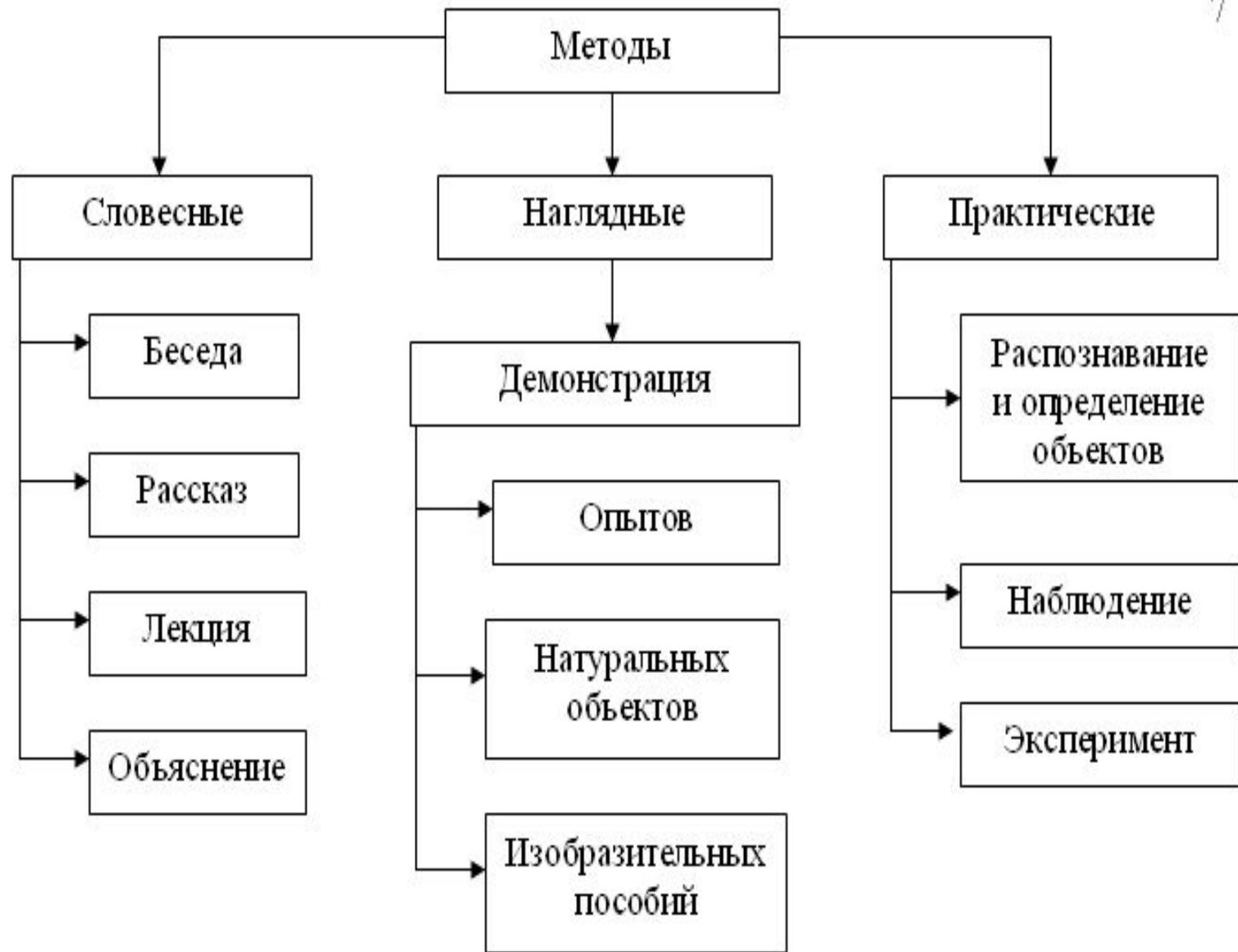
заклички

считалки

пестушки

формы фольклора





# Перспективы развития исследовательской деятельности в учреждении и моей профессиональной деятельности

- Экскурсии и занятия в музеях/библиотеках
- Участие в конкурсах района/города







**Спасибо за внимание**