

**ДДЮТ Калининского района
Конкурс компьютерных презентаций**

Номинация: « Город и горожане»

Памятник «Примирение»

**Выполнила: Мосокина Анна,
ученица 8 «г» класса
ГБОУ СОШ № 138**

**Руководитель:
Тимофеева-Козлова
Елена Алексеевна**

**Санкт-Петербург
2013**

Содержание:

1. Памятник «Примирение» и история его создания;
2. Открытие памятника в 1997 г.;
3. Памятник сегодня;
4. Культурный комплекс в Любашинском сквере;

История первого в стране памятника Гражданской войне началась с идеи скульптора Николая Судзиловского и поэтессы Зои Бобковой. Дело в том, что один дед скульптора был из красных, другой - из белогвардейцев. В Гатчинском районе они вместе начали создание скульптуры. Композиционное решение монумента предельно просто и, в то же время, лаконично выражает идею памятника — о бессмысленности братоубийственной войны. Композиция состоит из цельного камня, на котором закреплена инсталляция из выполненных металле белогвардейской фуражки буденовки красноармейца, объединённых терновым венцом. К сожалению, авторам пришлось долго ходить по различным инстанциям до тех пор, пока они не встретились с директором школы №138 Александром Сафоновым. 7 мая 1997 года состоялось торжественное открытие памятника.



МЫ - ОДИН ВЕРОД ОДНА СТРАНА,
НИЧЕГО ОТ ЭТОГО НЕ ДЕТСЯ,
ДАЖЕ ЕСЛИ РАСТРЕПАСТ СЕРДЦЕ
ВЛАСОВ ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

**МЫ – ОДИН НАРОД, ОДНА
СТРАНА,**

**НИКУДА ОТ ЭТОГО НЕ
ДЕТЬСЯ,**

**ДАЖЕ ЕСЛИ РАЗРЫВАЕТ
СЕРДЦЕ**

Николай Анатольевич
Судзиловский,
создатель памятника



Памятник в нынешнем виде



Скульптор в музее школы № 138



Памятник сегодня

Внимания властей к скульптуре не было до 2012 года, пока не было принято решение об обнесении территории школы забором. Вопрос о переносе освещался в СМИ и на местном телевидении. Администрация Финляндского округа обещала переместить памятник до декабря 2012 г. в Любашинский сквер, но этого, по различным причинам, не произошло. Летом 2013 администрацией школы и родителями учеников он был переустановлен неподалеку от прежнего места. Это мероприятие потребовало больших усилий с их стороны. Из-за большого веса за многие годы камень успел продавить под собой землю, и вытащить его было непросто. Но родители учащихся нашли машину, способную маневрировать между домов и способную поднять памятник.

Фотографии с переустановки.

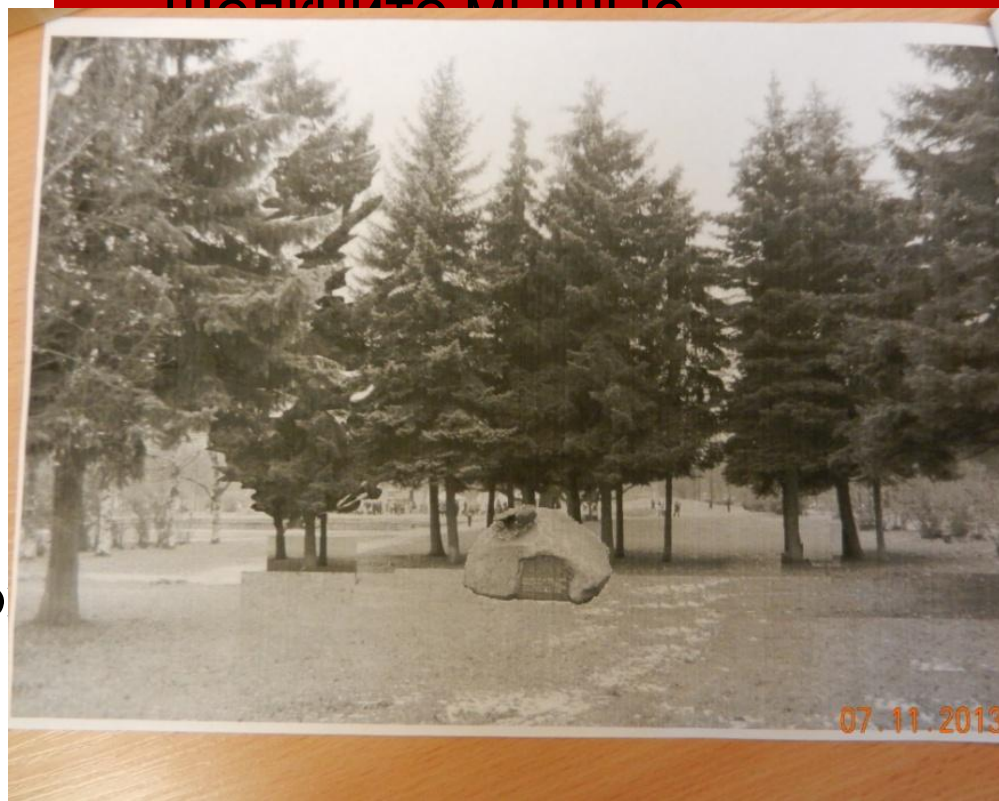


Культурный комплекс в Любашинском сквере

Так будет выглядеть памятник на новом месте.

Автор и мы надеемся, что со временем памятник займёт достойное место в одном из самых оживлённых мест нашего микрорайона. Николай Анатольевич создал проект мемориального комплекса. Он планирует перенести памятник в центр Любашинского сквера и окружить памятник кустами белого и красного шиповника.

Гениальная скульптура должна быть внесена в реестр памятников Санкт-Петербурга.



Использованная литература:

1. «Неделимый венец»\ Журнал «То да се» №7, февраль 1998.
2. Интервью с Н.А.Судзиловским.
3. «Мы один народ, одна страна»\ «Гражданские вести» №8, 29 окт. 2012 г.
4. Зоя Бобкова «Когда мне было восемнадцать лет». Санкт-

