

ФРАНЦУЗЫ



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Традиции , праздники

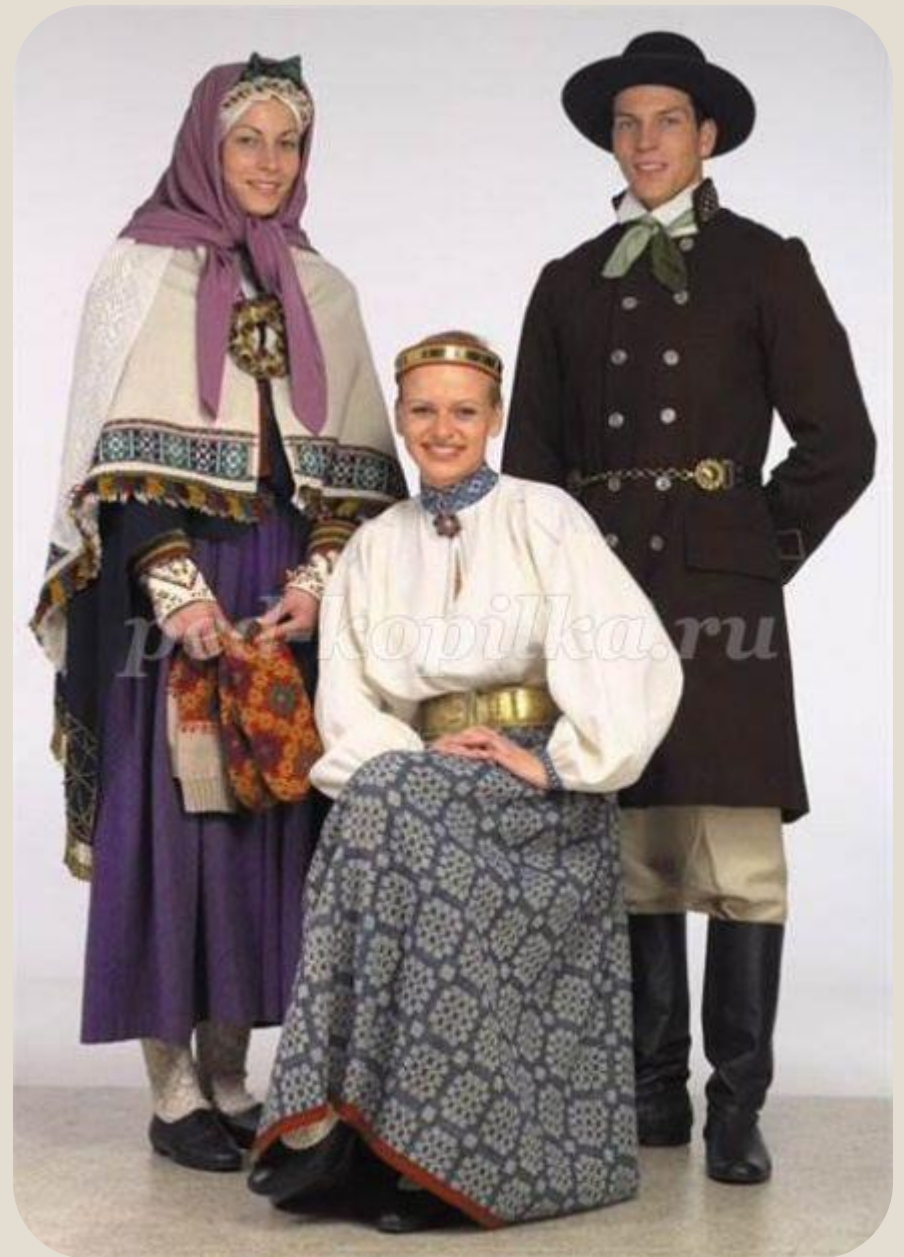
Франция



Эйфелева башня

Этот символ Парижа задумывался как временное сооружение — башня служила входной аркой парижской Всемирной выставке 1889 года. От планировавшегося сноса (через 20 лет после выставки) башню спасли радиоантенны, установленные на самом верху, — это была эпоха внедрения радио

Французский традиционный костюм



**Образование во Франции
обязательно с 6 до 16 лет.
Основные принципы
французского образования:
свобода преподавания,
бесплатность образования,
нейтральность образования.**



- **Французы любят традиции, во французских традициях берут начало этикет, мода, стиль жизни, отношения с семьей, коллегами и друзьями. Если требования и предписания («не курить», не «парковаться») француз с негодованием отмечает, то соблюдение множества писаных и неписаных правил практически обязательно.**



Франция богата на творческих людей и очень много художников . Таких как **Джеймс Жак Джозеф Tissot** (1836 - умер 1902)

Родился в Нанте. Учился в парижской Школе Изящных искусств, а также у Энгра и Фландрена.

В первый раз выставился в Салоне в возрасте 23 лет. В 1861 г. выставил «Встречу Фауста и Маргариты», которая была приобретена государством для Люксембургской галереи. Первый период художника характеризуется его вниманием к образам хорошеньких женщин, в частности, в серии работ, названной им *La Femme a Paris*.

Достоинства библейских рисунков Тиссо — скорее в аккуратности, с которой он изучал детали быта, чем в уровне религиозного чувства.



В Париже, на улице можно встретить французского клоуна мима.

Мим - это актер, который играет без слов. Он выражает чувства и мысли при помощи движений тела, рук и мимики лица, то есть пантомимы. Мимика значит **подражание**. В античном народном театре публика с удовольствием смотрела на игру актеров, которые не столько словами, сколько жестами изображали высмеиваемых лиц. Так родилось искусство пантомимы, которое получило второе дыхание в средние века в Италии. Персонажи итальянской комедии Пульчинелла и Арлекино стали излюбленными героями мимов. А в XIX веке талантливый французский актер-мим Жан-Батист Дебюро создал всемирно известный образ Пьеро.

Мимы



Пицца

- Во Франции слабо развита индустрия фастфуда, так как они не соответствуют французской культуре приема принятия пищи и традициям долгих ужинов с полной сервировкой дома или в ресторане. Власти Франции довольно долго сопротивлялись приходу в страну международных сетей быстрого питания. Например, первый ресторан сети Макдоналдс открылся в Париже только в 1983 году, а в настоящее время их всего около 20.
- За французами закрепилось обидное прозвище «лягушатники» благодаря употреблению ими в пищу лягушачьих лапок, однако это блюдо является скорее деликатесом, а не ежедневной едой, и подаётся не во всех ресторанах. Франция является крупнейшим импортером лягушек из азиатских стран для их употребления в пищу.



Оливье

- Салат Оливье — популярный в странах бывшего СССР салат, считающийся праздничным и традиционным новогодним. Название получил в честь своего создателя, шеф-повара Люсьена Оливье, державшего в Москве в начале 60-х годов XIX века ресторан парижской кухни «Эрмитаж».



- Во Франции в Новый год «семейно» поджигают полено. Для начала уточним, что елки во Франции не популярны . К слову, романтичные французы пепел и угольки не выкидывают, а хранят весь год в мешочке в надежде, что он защитит семью от неприятностей.



Спасибо за
внимание,
НИГГЕРЫ

