

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования свердловской области « Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства»
(ГАОУ СПО СО «УКСАП»)

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ОТЧЕТ ПО МАКЕТНОЙ ПРАКТИКЕ НА
ТЕМУ:**



**« ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ВТОРОЙ ДОМ СОВЕТОВ"
(ИЗВЕСТЕН ТАКЖЕ КАК "ДОМ ЧЕКИСТОВ")», Г.
ЕКАТЕРИНБУРГ**

Выполнили студенты группы А-32:



*Ахмедшина Виктория,
Бусыгина Ольга,
Костарев Иван,
Костарева Оксана,
Кычева Анастасия,
Мальцева Валерия,
Рыхлова Ольга,
Санжапова Лилия,
Сыровацкая Анастасия,
Чернобай Ангелина.*

Руководитель практики:

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ ВАГАНОВ Г.П.**

Историческая справка

Жилой комплекс "Второй Дом Советов" (известен также как "Дом Чекистов").
Архитекторы Антонов И.П., Соколов В.Д.
Сдан в 1931 и состоит из двух зданий:

- - 11-этажный жилой кирпичный дом - башня - первое высотное здание в городе. В одном подъезде дома 22 квартиры индивидуальной планировки (огромные 3-5-комнатные квартиры площадью 95-118 кв.м), по две на этаже.
- - 4-7-этажный жилой кирпичный дом с садом на 63 квартиры. Среди них как скромные 1-комнатные квартиры площадью 33 кв.м, так и поражающие воображение 5- и даже 7-комнатные квартиры площадью до 180 кв.м, своеобразный рекорд для советского Свердловска (в них проживали Б.Н. Ельцин, академики В.Д.Садовский и Н.А. Ватолин).
- Фасад высотного здания выходит на переулок Химиков.



По ряду архитектурных особенностей комплекс является необычным. В плане он имеет форму серпа («серп» строили раскулаченные крестьяне — спецпереселенцы из Краснодарского края, а руководил строительством стройотряд ГПУ). В сооружениях жилого комплекса представлено редкое смешение стилей конструктивизма и неоклассики. В 1930-е—1950-е годы комплекс претендовал на градообразующую роль.

- Подъезды, выходящие на улицу Володарского, оформлены колоннами из чёрного лабрадорита, что является нетипичным случаем как для архитектуры конструктивизма, так и для архитектуры Урала, в целом.

Вплоть до 1990-х годов при входе в оба дома был пост охраны.

Объект культурного наследия г. Екатеринбурга



Стиль в архитектуре



Конструктивизм - направление в архитектуре, получившее развитие после Первой мировой войны в связи с ростом индустриальной техники, внедрением новых типов зданий и сооружений. Характеризуется строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика. В советской архитектуре конструктивизм занимал господствующее положение в конце 20-х - начале 30-х гг. Его основные черты - функциональная целесообразность, геометрическая чёткость объёмов, острая динамика композиции, длинные полосы остекления («ленточные» окна).

Яркие примеры зданий в стиле конструктивизма в Екатеринбурге: Дом контор, Дом юстиции, Дом связи, гостиница «Большой Урал», Дом промышленности, Клуб строителей (киностудия), «Городок чекистов», соцгородок Уралмаша, спорткомплекс «Динамо» и др.

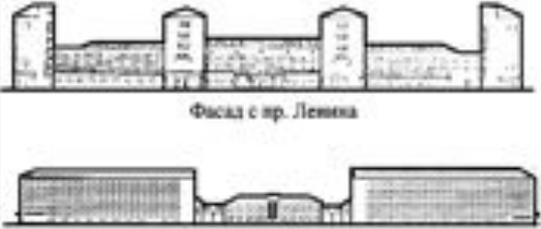
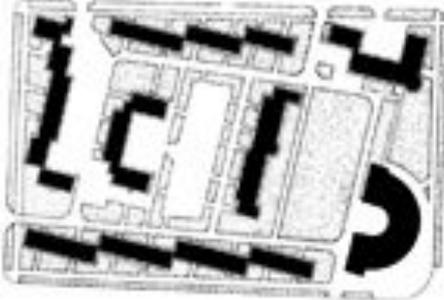
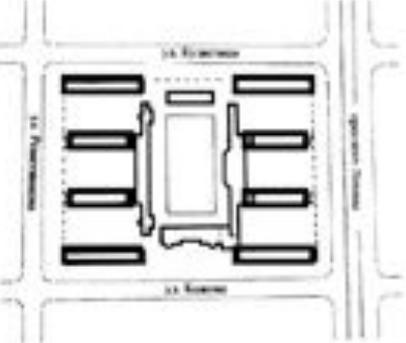
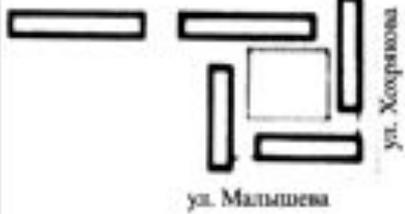
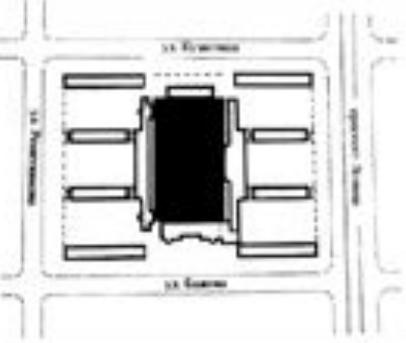
	<p>Жилой комплекс Города чекистов (пр. Ленина - ул. Луначарского)</p>	<p>Жилой комплекс Госпромураля (пр. Ленина, 52-54 гг.)</p>	<p>Жилой комплекс Уралоблисполкома (ул. Малышева - Хорькова)</p>
<p>Силуэт</p>	 <p>Фасад с пр. Ленина</p> <p>Фасад с ул. Луначарского</p>	 <p>Фасад с пр. Ленина</p> <p>Фасад с ул. Кузнецкая</p>	 <p>Фасад с ул. Малышева</p> <p>Дворовый фасад</p>
<p>Основные доминанты</p>			 <p>ул. Хорькова</p> <p>ул. Малышева</p>
<p>Внутреннее пространство</p>			 <p>ул. Хорькова</p> <p>ул. Малышева</p>

Рис. 3.
Схема комплексной застройки конструктивизма.

Фотосессия Жилого комплекса "Второй Дом Советов"



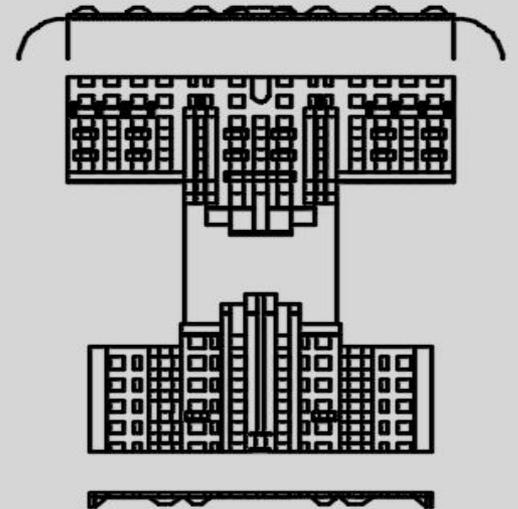
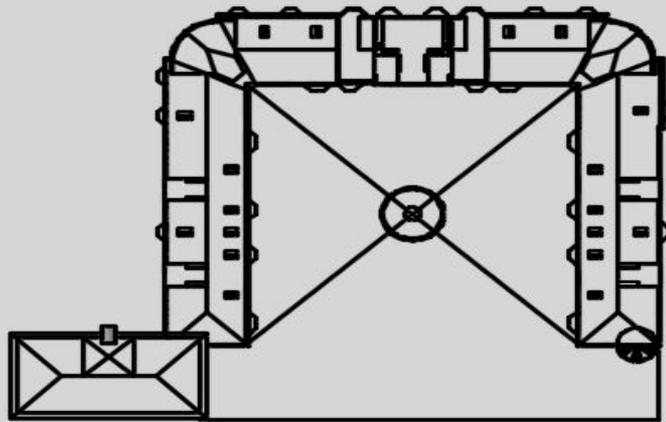
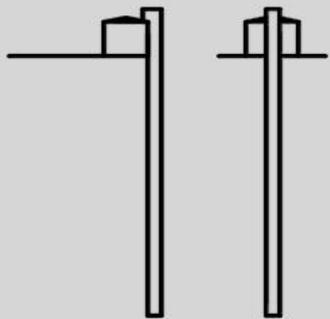
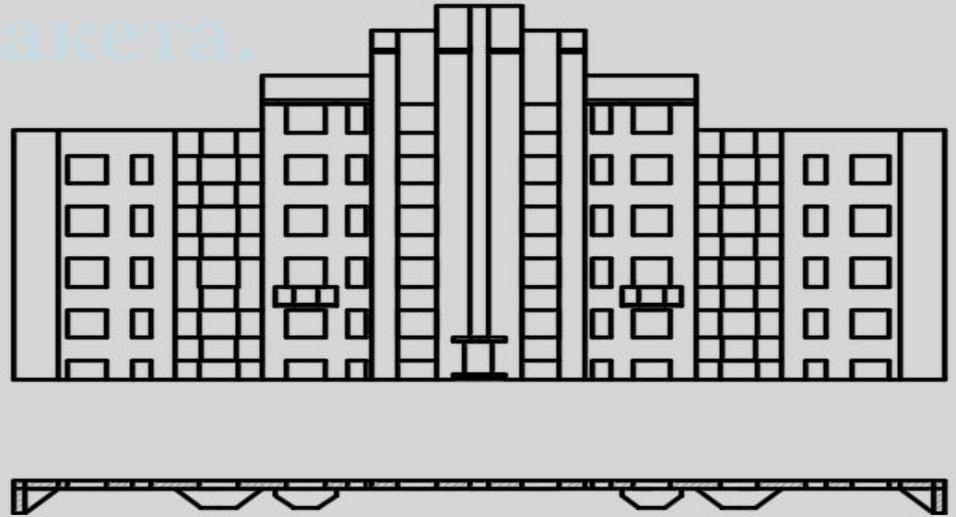
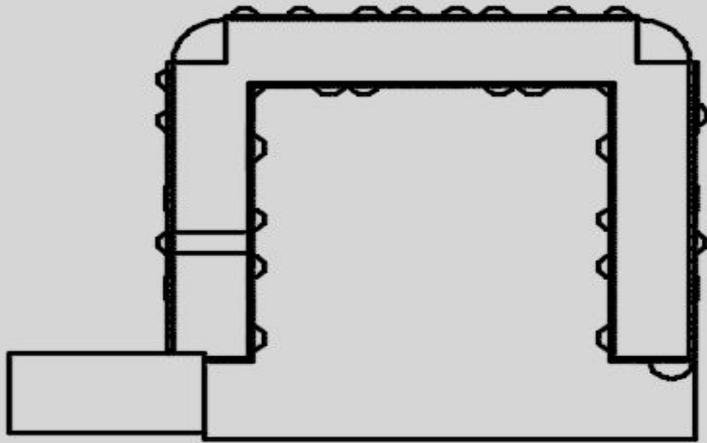


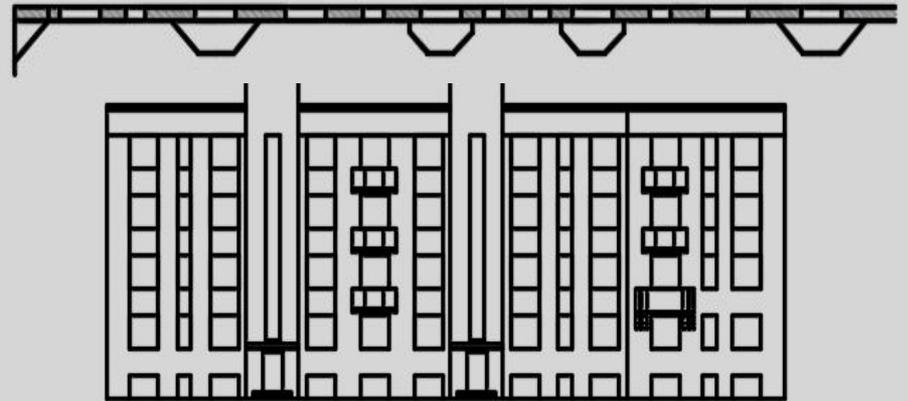
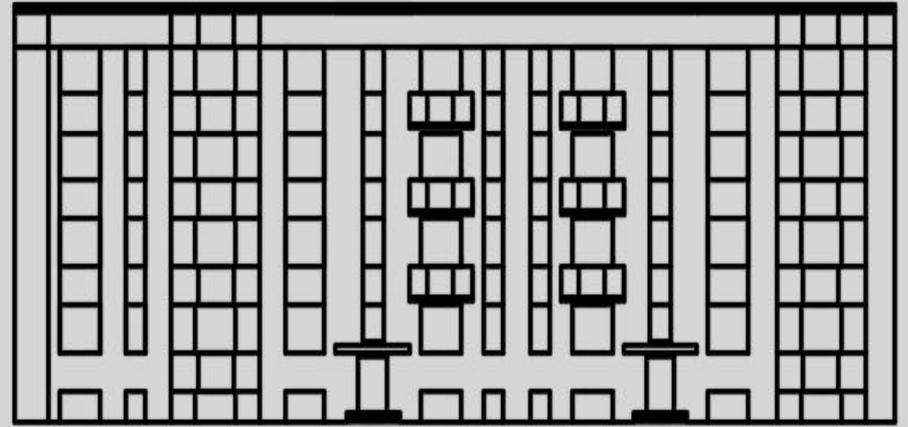
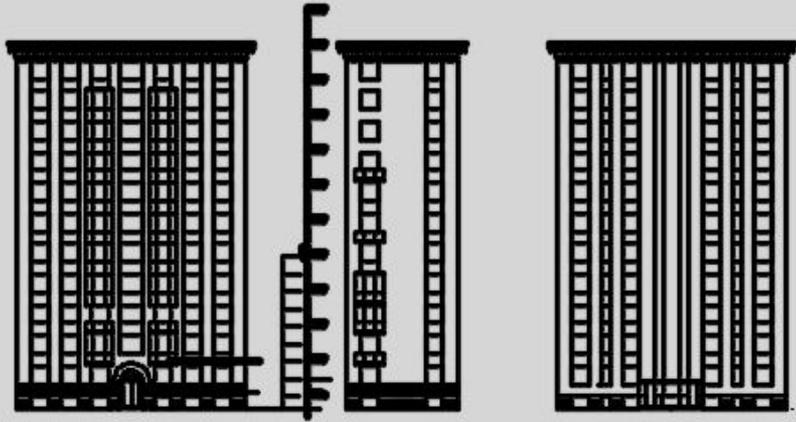




Этапы работы

1. Изучение чертежей (Планы, фасады, разрезы, ландшафт), подбор масштаба, макета.

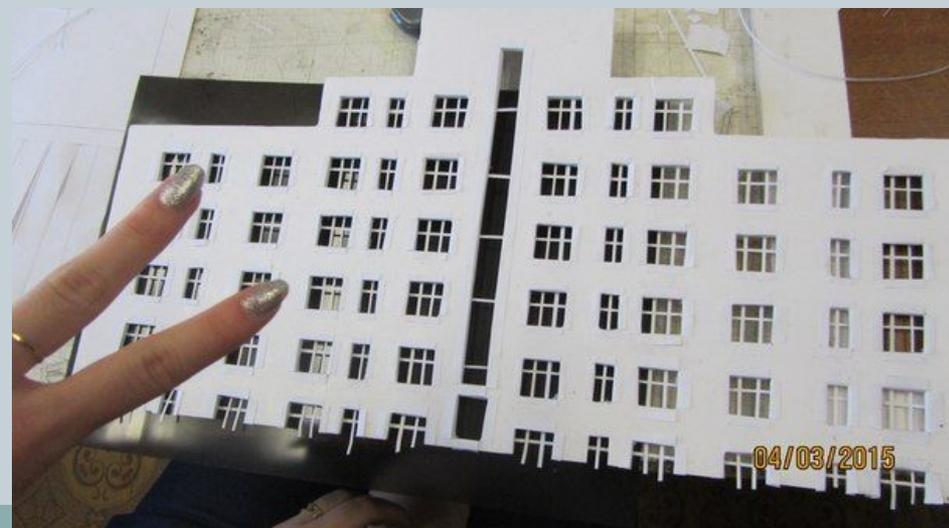
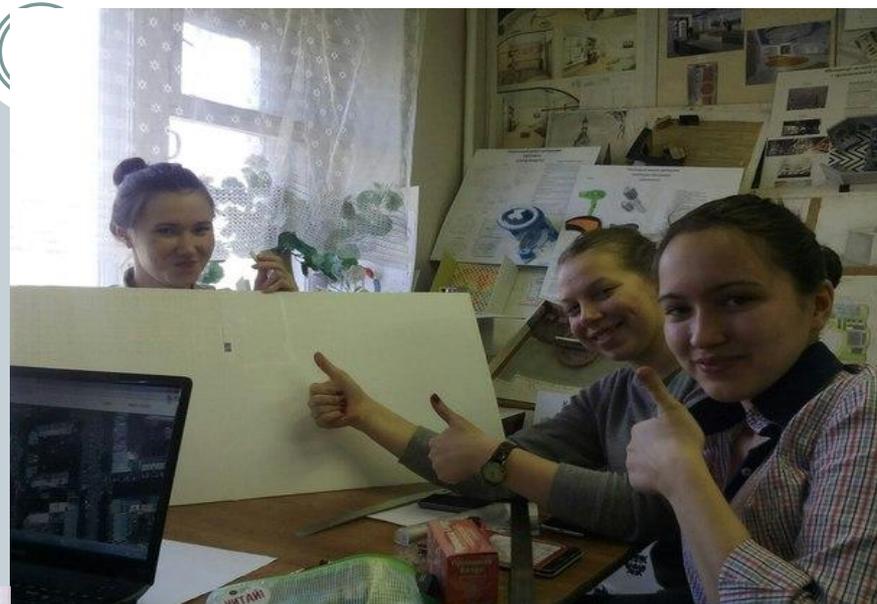




2. Перенос чертежей на пенокартон в масштабе



3. Вырезка окон, дверей, балконов





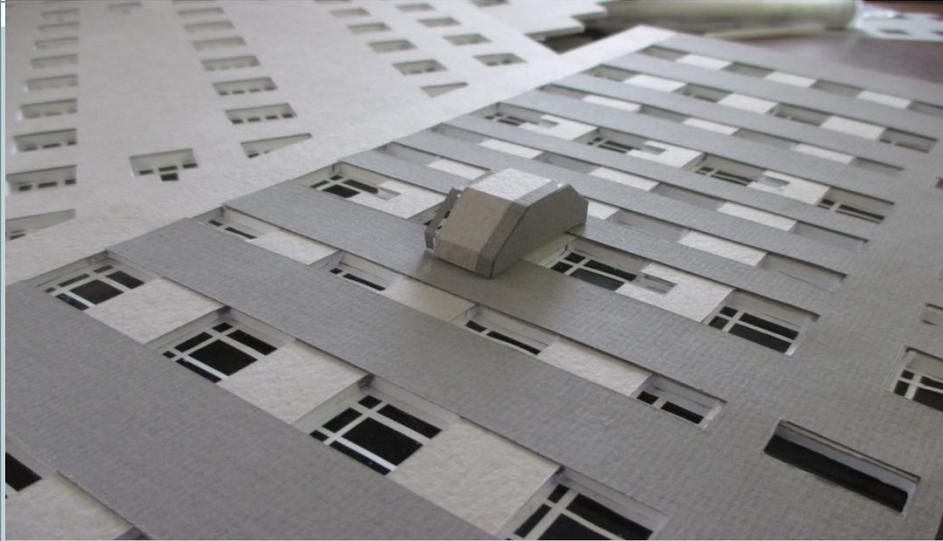


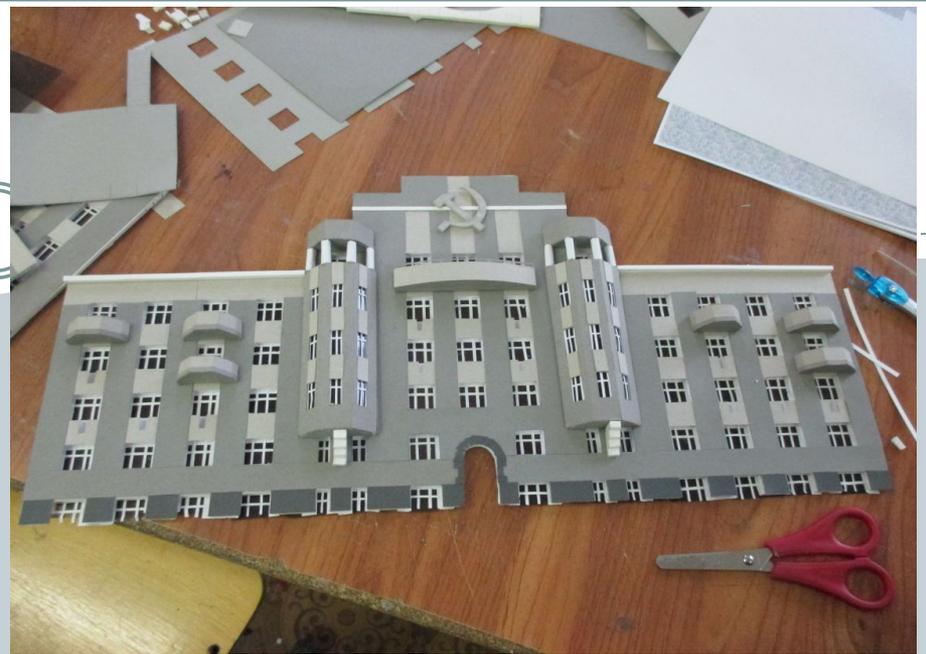
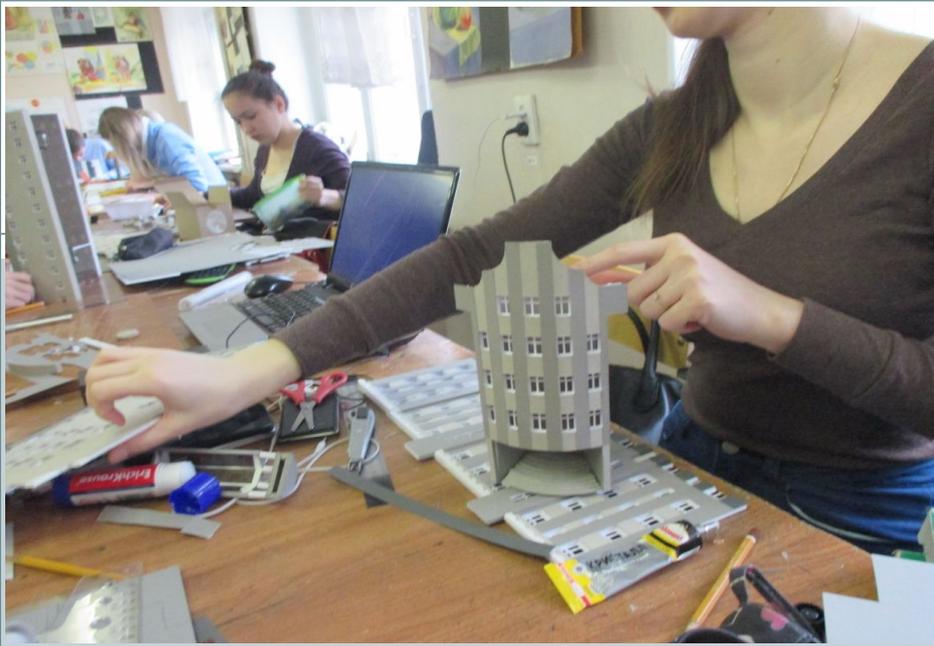
4.Рамы, переплеты

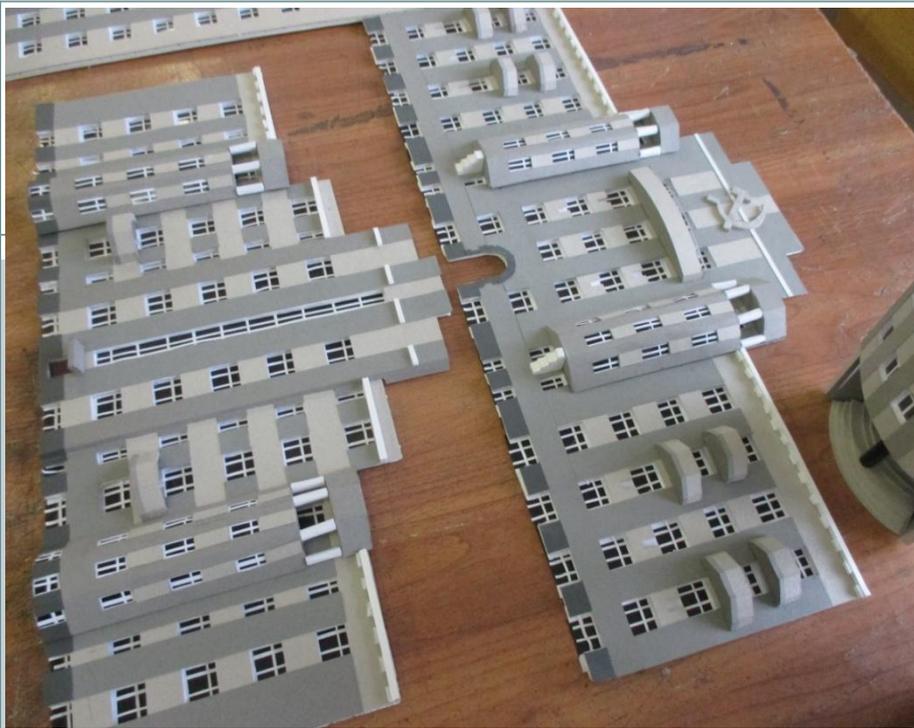




5. Облицовка фасадов

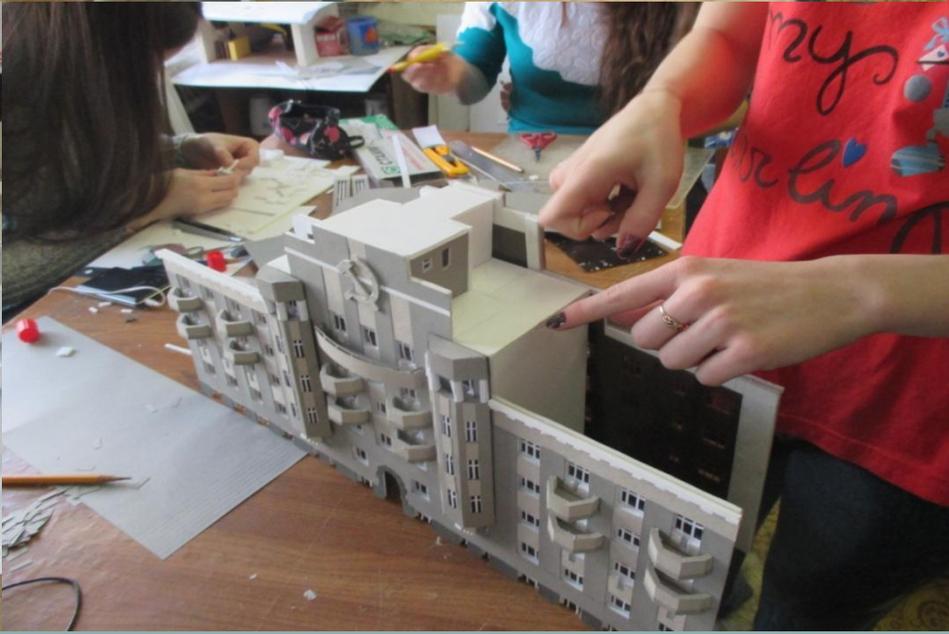






5. Первая сборка макета

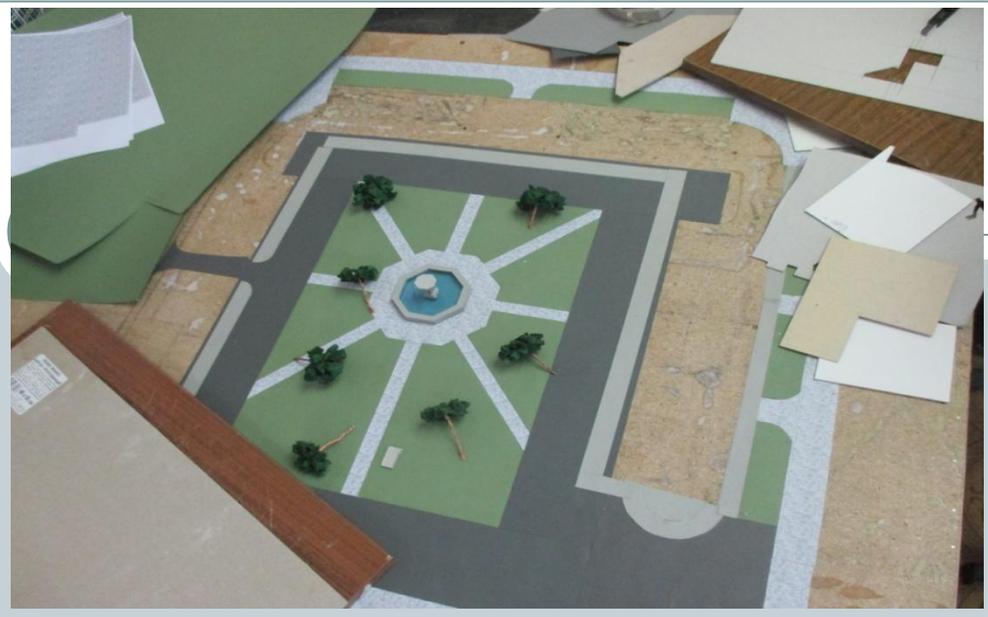






6.Ланшафт

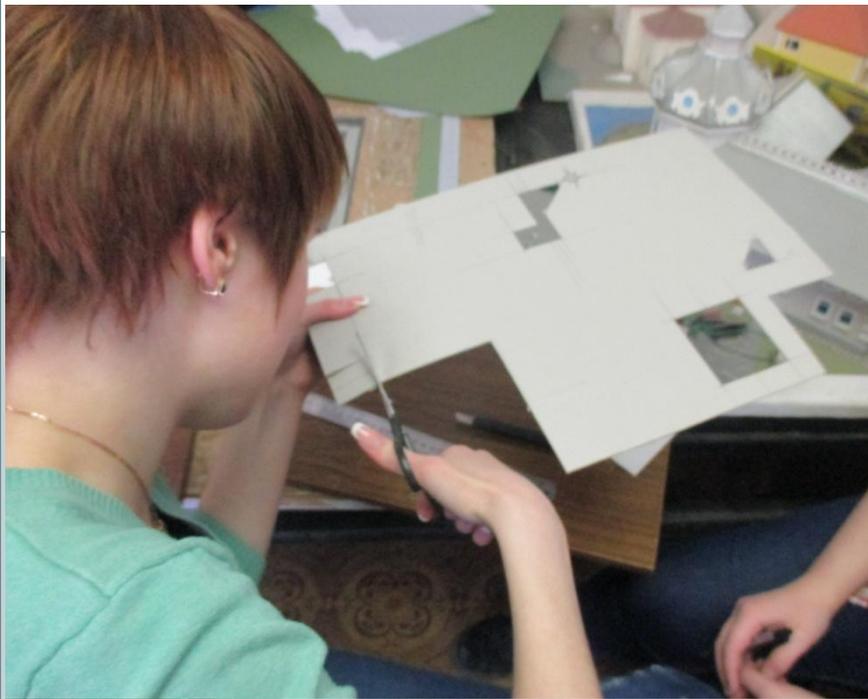






Крыша





Сдача макета











Над проектом работали

*Ахмедшина Виктория,
Бусыгина Ольга,
Костарев Иван,
Костарева Оксана,
Кычева Анастасия,
Мальцева Валерия,
Рыхлова Ольга,
Санжапова Лилия,
Сыровацкая Анастасия,
Чернобай Ангелина*

