



# ГОТИКА

Основные элементы архитектуры





Собор Нотр-Дам в Париже  
(1163 - 1258)

Готика – художественный стиль, господствующий в европейской архитектуре в XIII – XV вв.

Слово происходит от итал. *gotico* — **непривычный, варварский** — (*Goten* — варвары; к готам этот стиль отношения не имеет) и сначала использовалось в качестве бранного. В эпоху Возрождения искусство Средневековья считалось «варварским». Впервые понятие в современном смысле применил **Джорджо Вазари** для того, чтобы отделить эпоху Ренессанса от Средневековья.

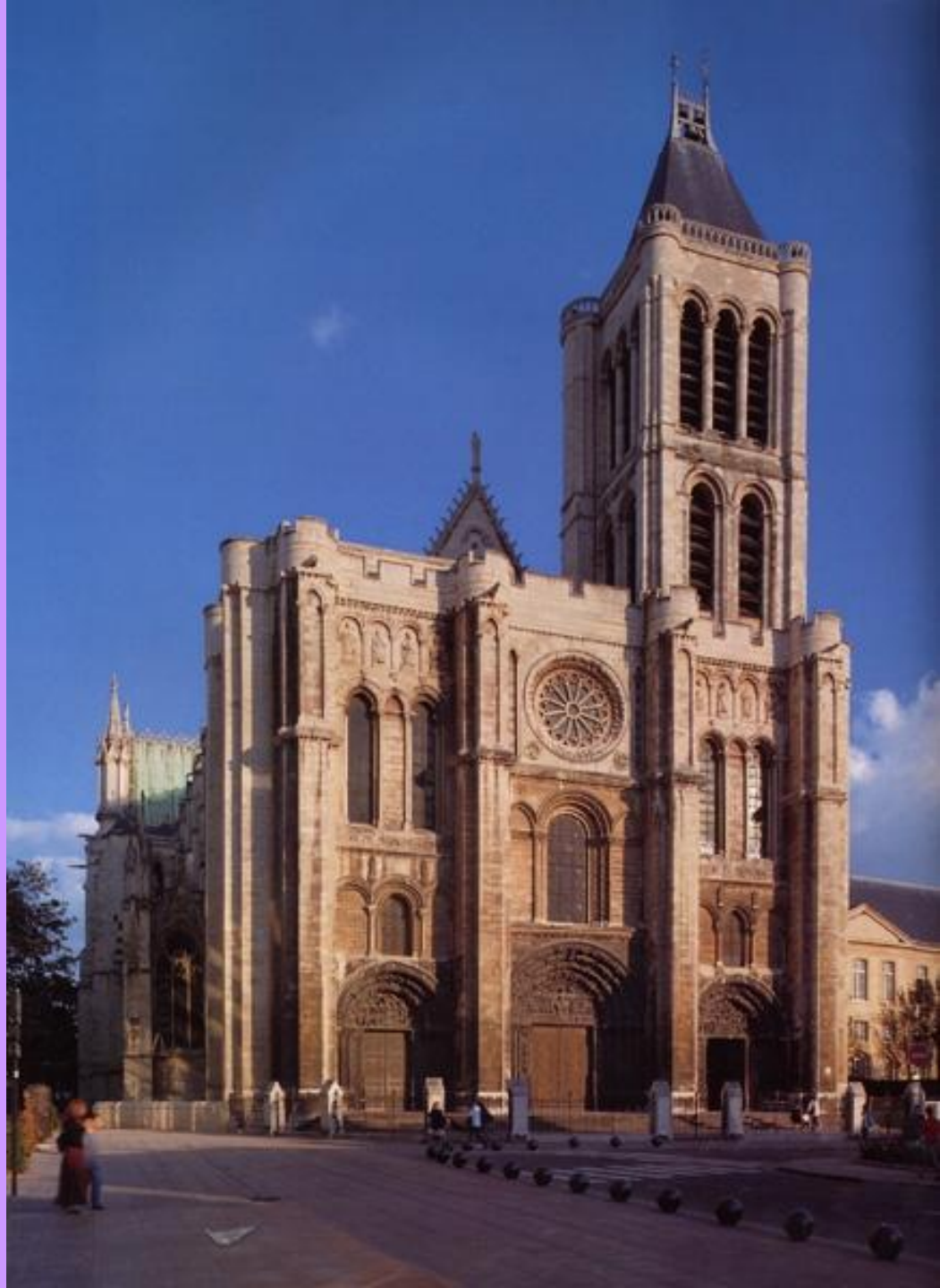
Готическое искусство было **культовым** по назначению и **религиозным** по тематике.

Собор Сен-Дени, 1137 – 1140

Аббатство Сен-Дени –  
бenedиктинское аббатство,  
главный монастырь  
средневековой Франции. С XIII в.  
– усыпальница фр. Королей.

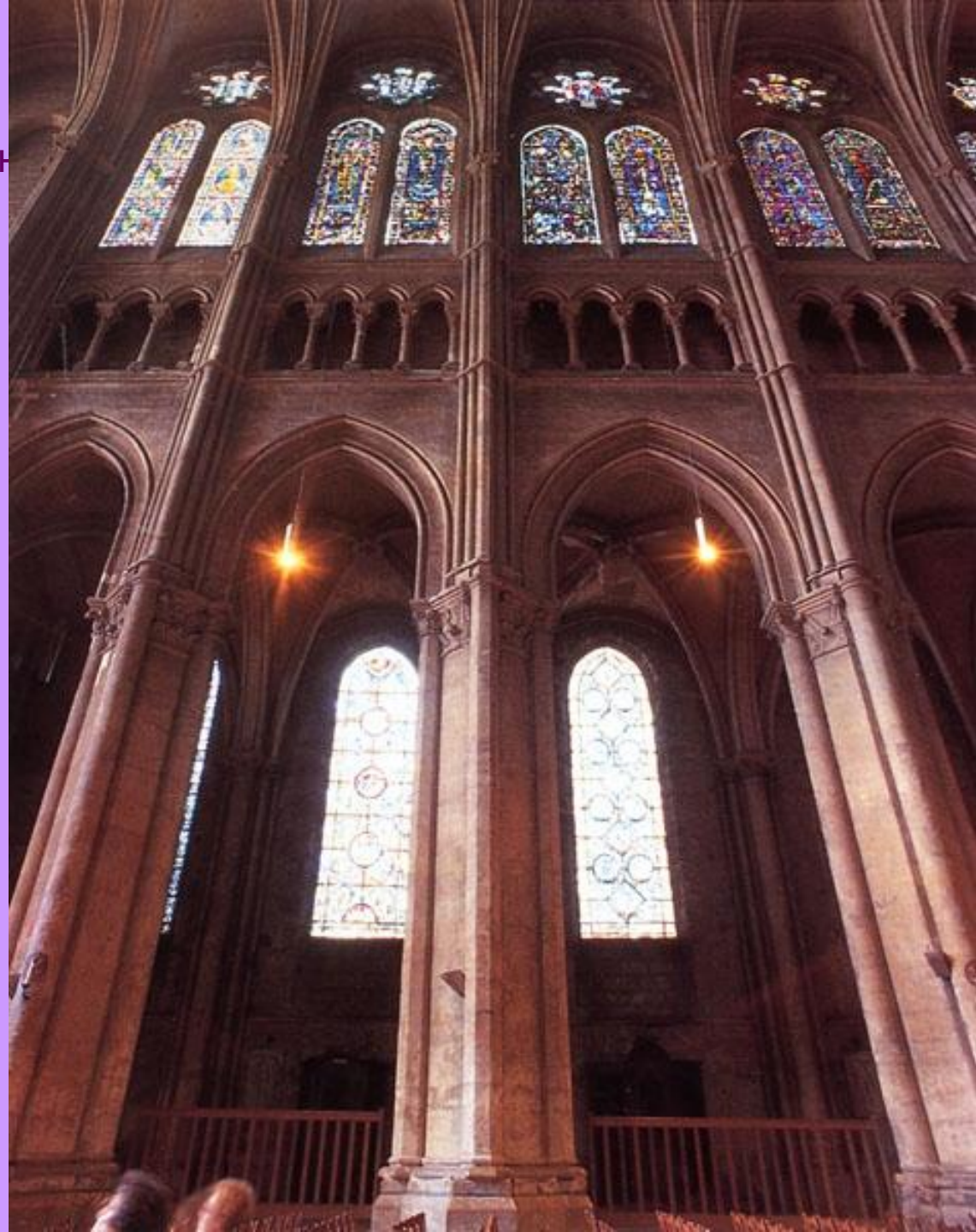
Ранний образец готики.

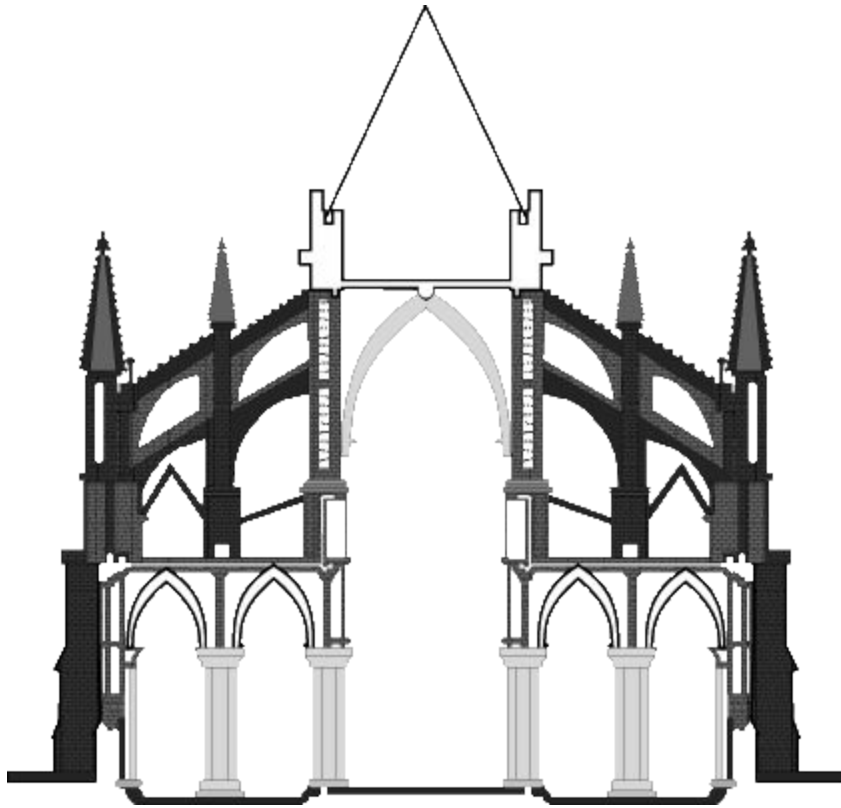
Зародилось готическое искусство  
во Франции, в **40-е гг. XII в.** в  
области **Иль де Франс.**  
Создателем готики считается  
настоятель монастыря Сен – Дени  
аббат Сугерий. В ходе  
реконструкции главного храма  
аббатства был разработан новый  
тип архитектуры.





**Стрельчатая арка** –  
основной элемент готической  
архитектуры



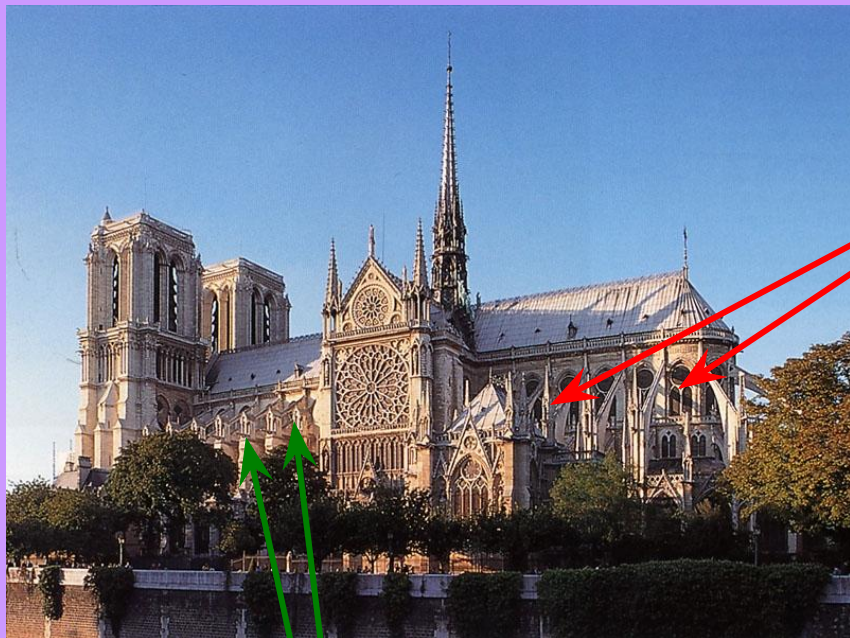


- **Аркбутан** - элемент готической архитектуры, служащий для передачи распора главного нефа **контрфорсам** - опорным элементам, расположенным снаружи по отношению к основному объему церковной постройки.

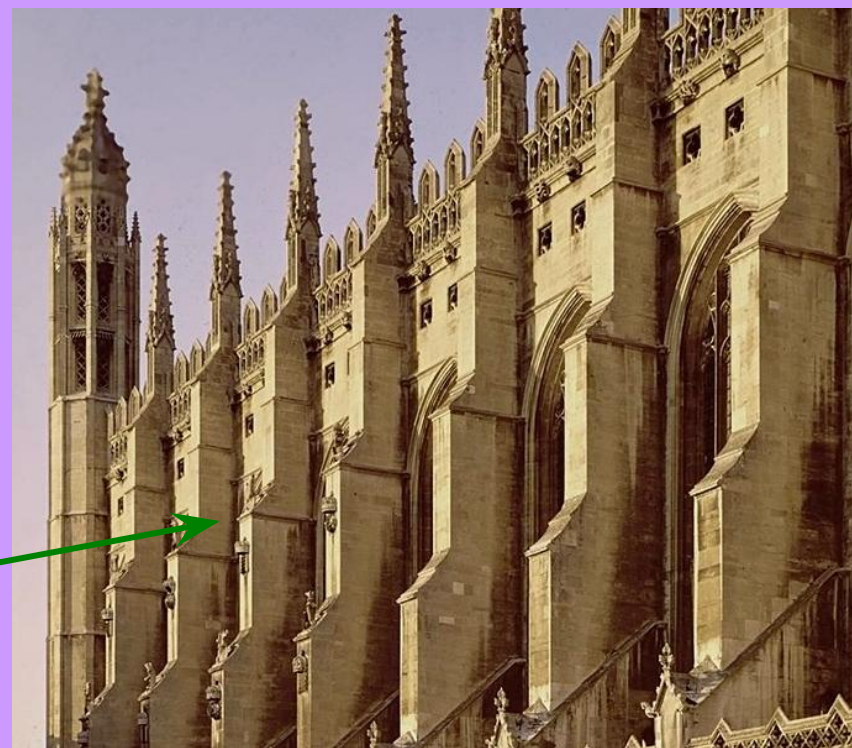


Собор Нотр-Дам в Париже ,  
южный фасад

Контрфорсы и аркбутаны  
снимают нагрузку со стен и дают  
возможность покрыть всю  
плоскость окон витражами



Аркбутаны



Контрфорсы





Зда

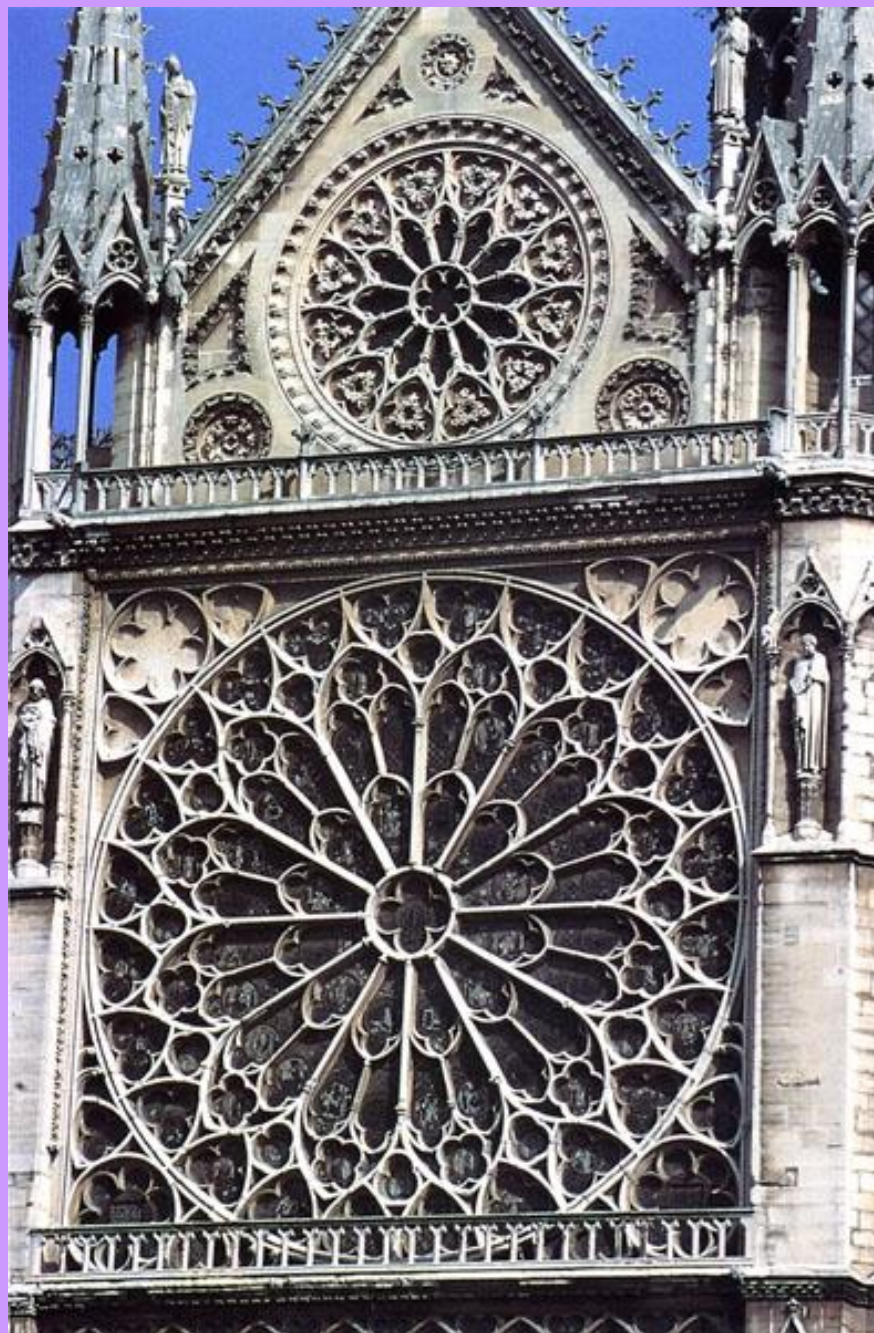
**Нервюрный свод, витражи и апсида.** Здание 36 метров в длину, 17 - в ширину и высотой в 42.5 метра.

**Сен - Шатель, Париж, 1243 - 1248**





Круглой формы окно над входом в храм называется «готическая роза» .

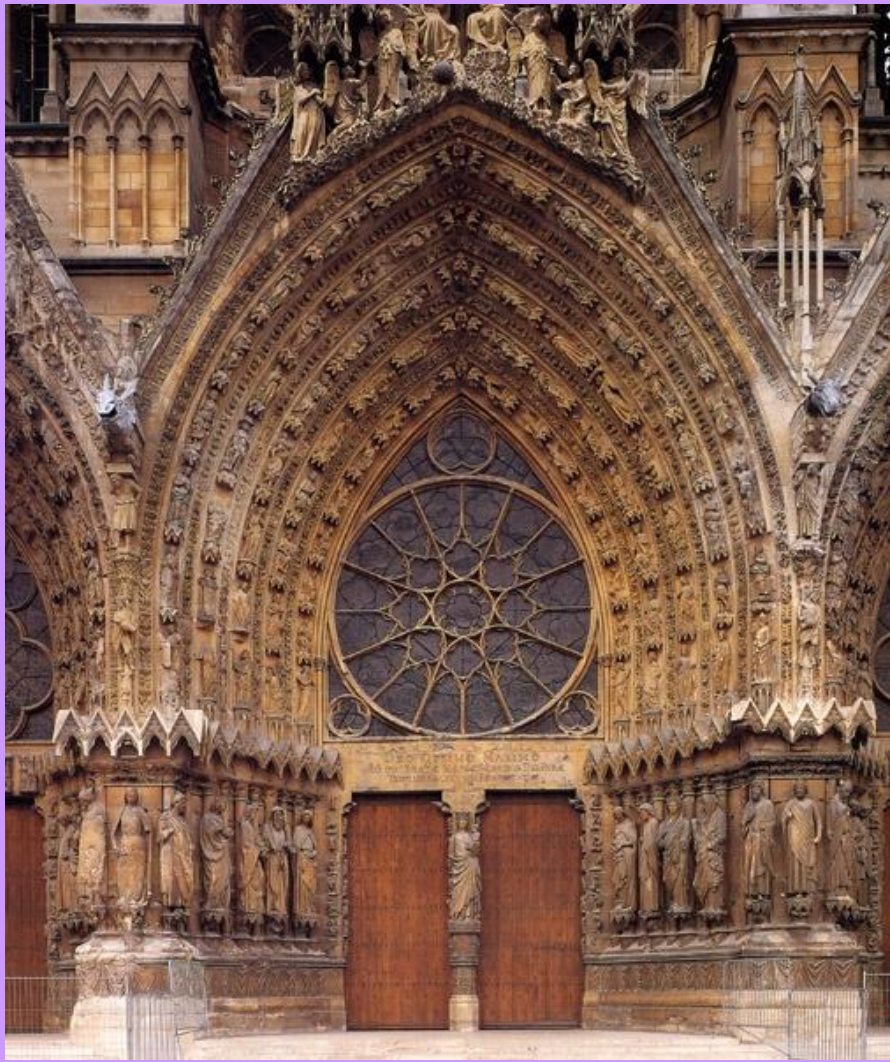




**Витраж собора Нотр-Дам  
в Шартре. (1145 - 1155)**

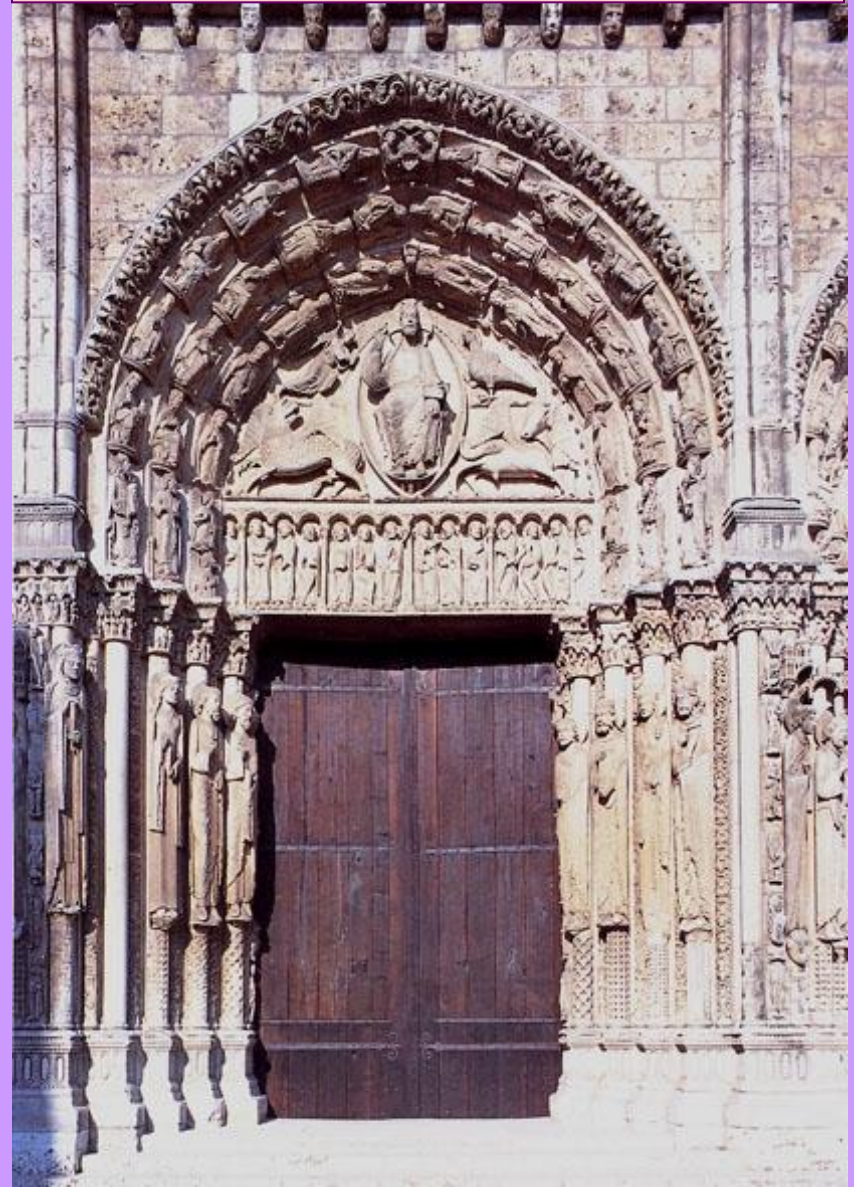






**Врата собора Нотр – Дам в Реймсе.**  
(1211 - 1420)

«Королевские врата» собора  
Нотр – Дам в Шартре. (1145 – 1155)





Готическая архитектура XVв. во Франции получила название **«Пламенеющая готика»**. В ней наблюдается обилие украшений, еще более вытянутые по вертикали формы и дополнительные треугольные выступы над стрельчатыми арками, напоминающими языки пламени.

Собор Нотр-Дам в Реймсе,  
1211 – 1420.



В большинстве европейских стран можно встретить готические сооружения. В каждой стране они имеют свои характерные черты.



Вестминстерское  
аббатство,

1245 - 1253

## Великобритания

Капелла Кембриджского  
королевского колледжа,  
1441 - 1515





Орвието, собор, 1310.



# Италия

Орвието, собор, 1310.

Сильно влияние Романского стиля





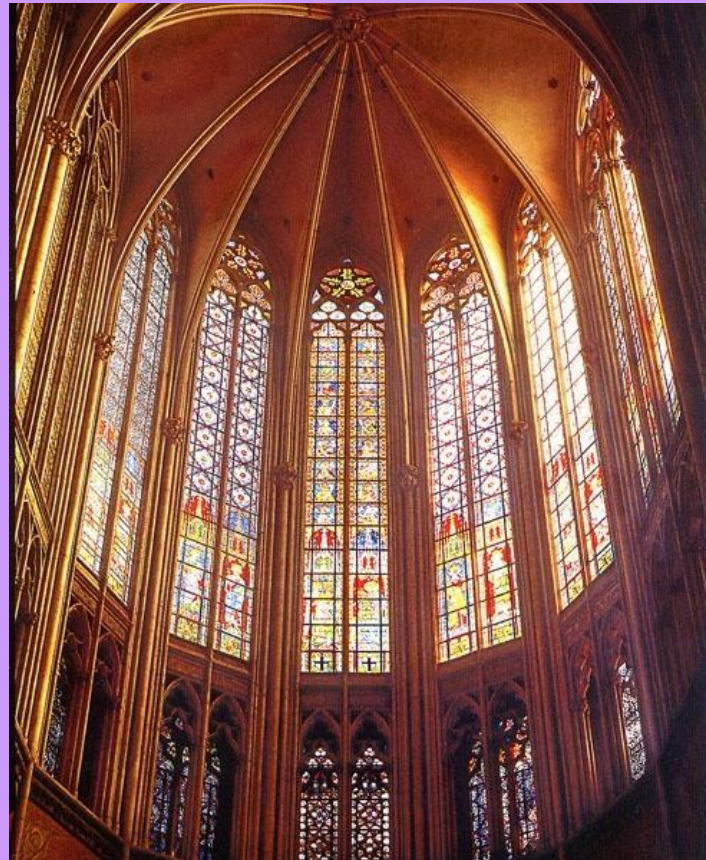
Ка д'Оро, «Золотой дворец»,  
Венеция, 1421 - 1440

Дворец Дожей в Венеции.  
1420 - 1430





# Германия



**Кельнский собор св. Петра и Марии, 1248  
– 1322.**

Один из самых больших в Европе. Высота  
– 157 м, длина 144 м.



# Готическая скульптура



- Готическая скульптура — неотъемлемая часть ансамбля собора, она — часть архитектурной формы, но в меньшей степени, чем в романском стиле, сливается со стенами.



Коробкова О.Е.

2012 г.

