

Этапы развития художественной культуры

- Первобытная культура
- Культура Древнего мира
- Античность
- Средневековье
- Возрождение
- Барокко
- Классицизм
- Романтизм
- Модернизм
- Постмодернизм

- **Культура** – совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. Это отличающее эпоху и создающее ее как целостность определенное внутреннее единство форм мышления, единство стилистики, запечатленное в формах экономической, политической, духовной, религиозной, практической, художественной жизни.

- **Искусство** – творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ

Каменный век:

2 млн.л. до н.э. – палеолит

10 000 до н.э. – мезолит

5 000 до н.э. - неолит

Бронзовый век

2700 до н.э.

Железный век

между 1 500 и 1400 до н.э.

ХРОНОГРАФ

2,5 млн. лет – возраст самых древних археологических находок.

35-10 тысячелетия до н.э. - эпоха верхнего палеолита, период возникновения искусства.

1864 год - первые пещерные росписи, обнаруженные французским палеонтологом Ф. Гарригу. Самые известные сегодня пещеры – Ляско (Франция), Альтамира (Испания).

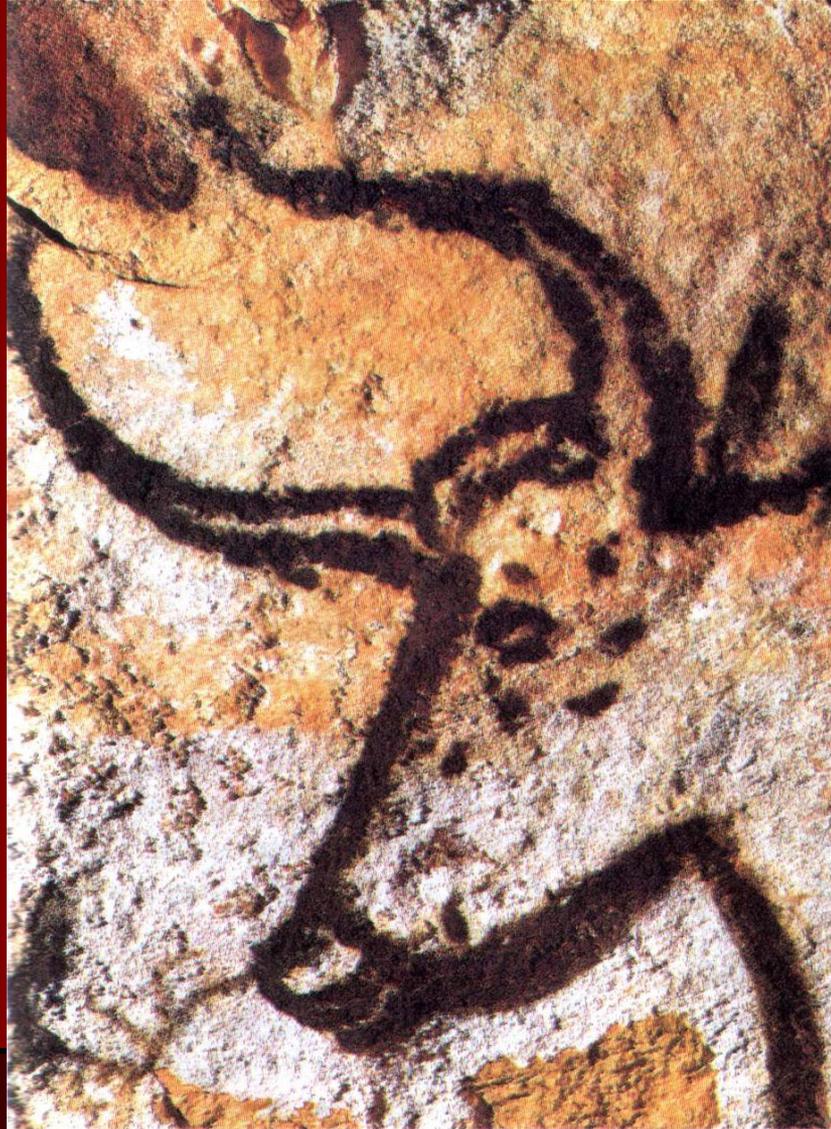
БИЗОН - роспись пещеры Альтамира. Верхний палеолит



Бизон – роспись пещеры Альтамира, верхний палеолит.



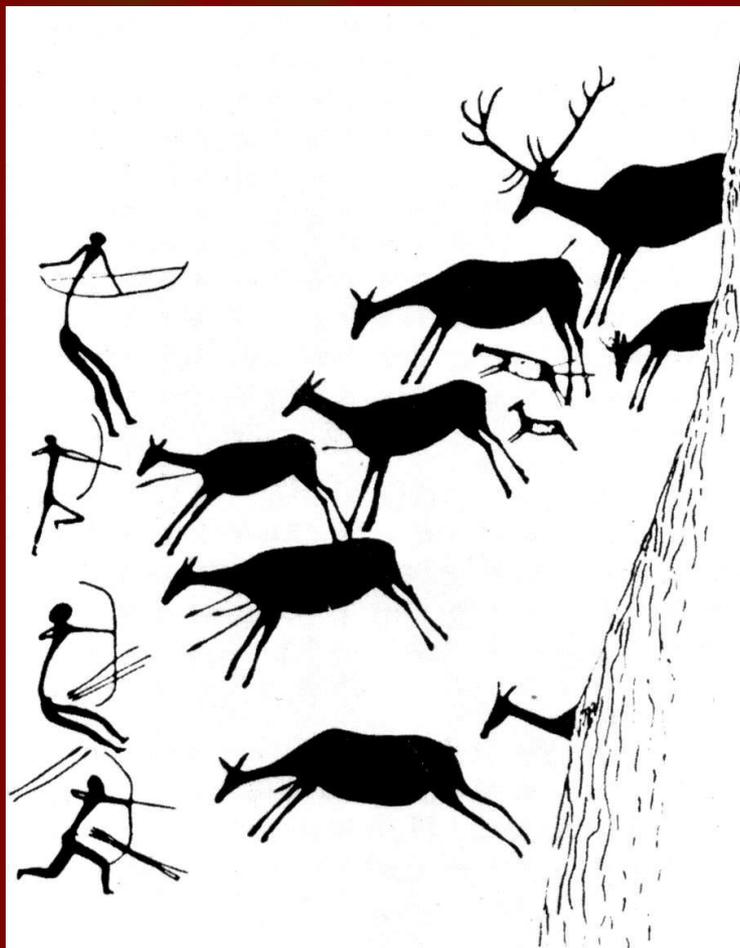
Голова быка – роспись пещеры Ласко, верхний палеолит.



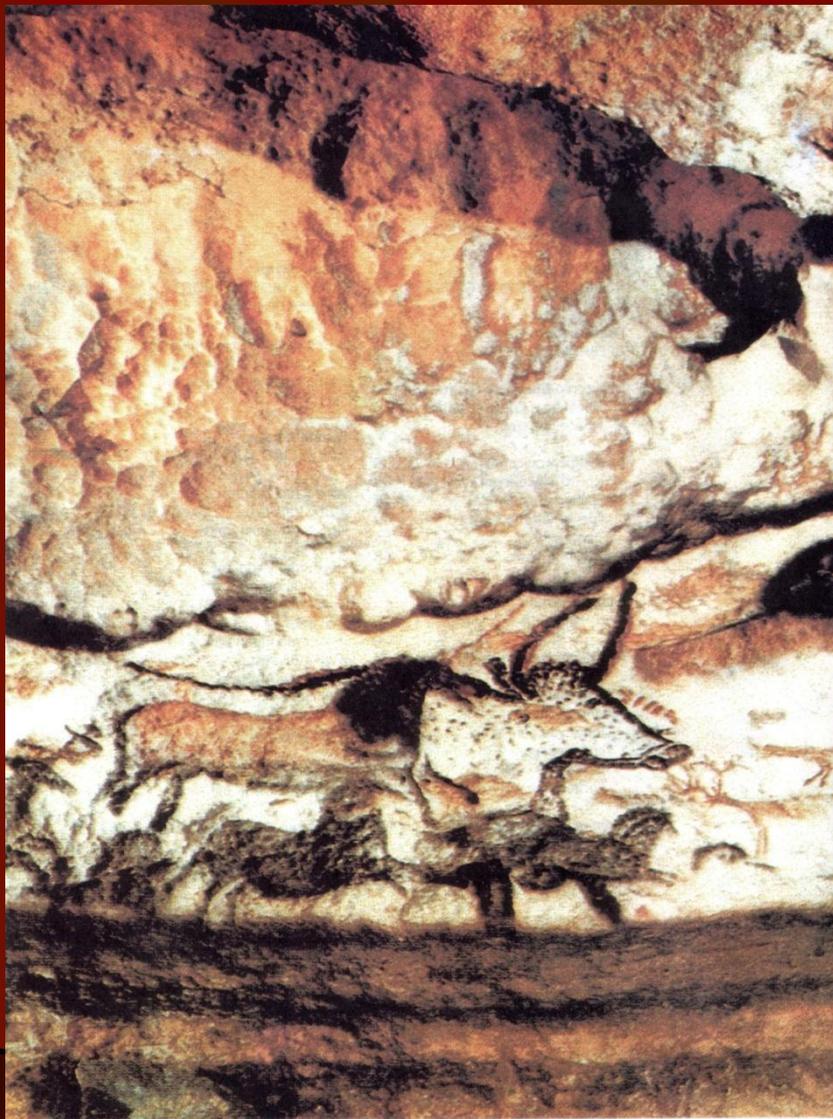
Женщины с детьми – фрагмент наскальной росписи в Тассили



Охота на оленей - неолит



Фрагмент росписи пещеры Ласко – верхний палеолит



Петроглифы Майи



Петроглифы Майи (2)



Петроглифы Майи (3)



Петроглифы Майи (4)



Петроглифы Майи (5)



Петроглифы Майи (6)



Основные черты первобытного искусства

- *Ритуально-магическая сущность;*
- *Коллективность деятельности;*
- *Практицизм (прикладной характер);*
- *Синкретизм – изначальное единство, слитность, нерасчлененность того, что впоследствии распадается на самостоятельные сферы искусства: музыку, поэзию, театр, танец, живопись, скульптуру, начатки архитектуры, декоративно-прикладные искусства;*
- *Мифологичность.*

ОБРЯД

Обряд - совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления, бытовые традиции), организованные в соответствии с ритуалом (*ритуал* - порядок обрядовых действий).

- Ритуально-магические обряды.
- Бытовые песни и обряды (колыбельные, погребальные, трудовые, военные, охотничьи, свадебные и т.д.), сохранившиеся в фольклоре до наших дней.

МИФ

- *Миф (греч. предание) – сказание о богах, духах, героях, первопредках, действовавших в начале времени и участвовавших в создании самого мира, его элементов. Мифология – совокупность подобных преданий, а также система фантастических представлений о мире.
(По Е. Милетинскому, мифическое время – есть «правремя», время до времени)*