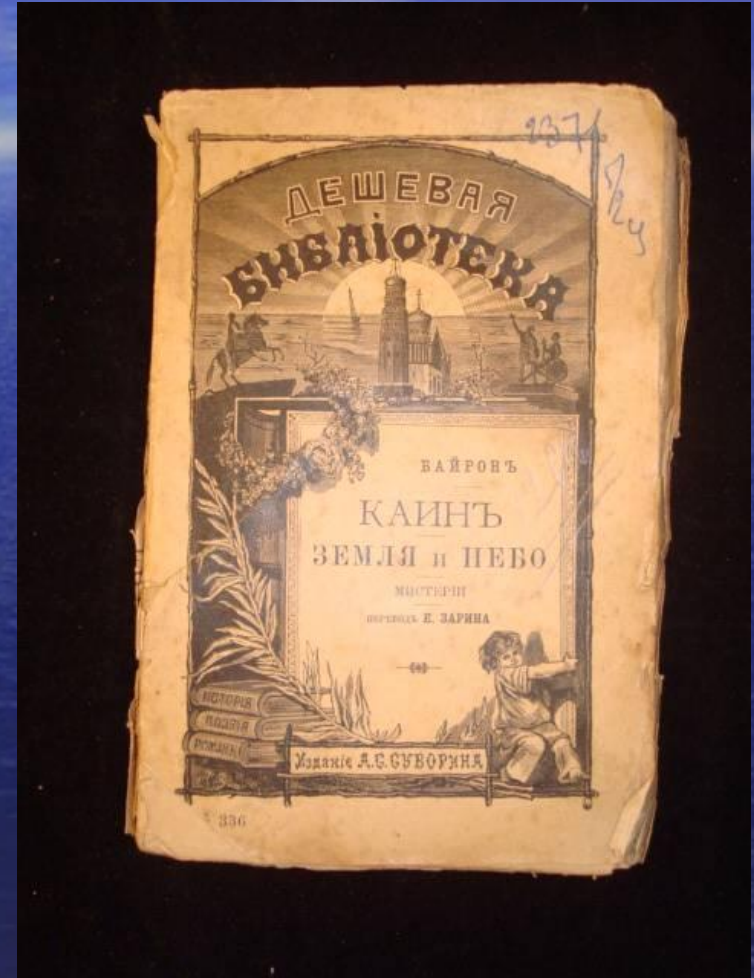


*Культура России в XIX –*  
*начале XX веках*  
*Серебряный век*

# Образование и просвещение



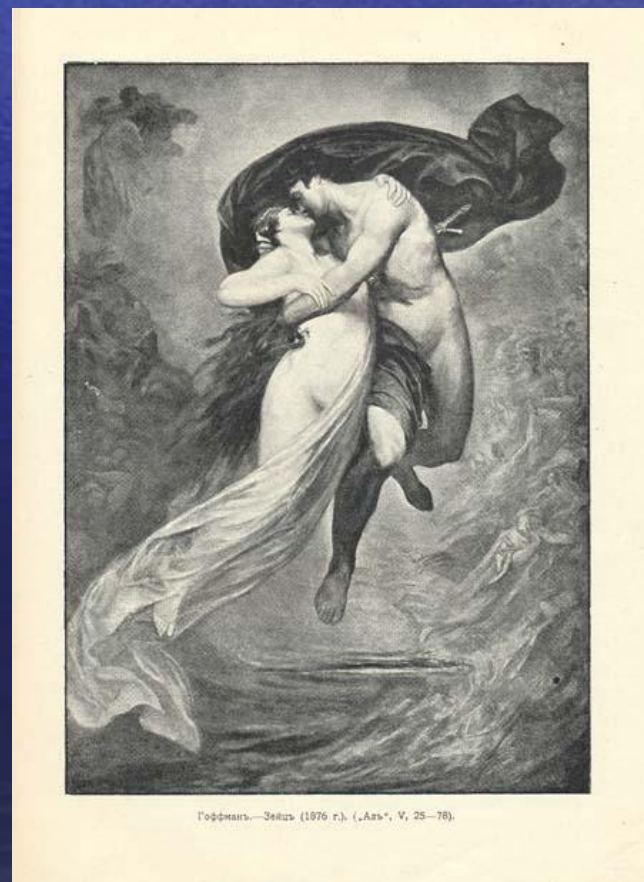
книгоиздатель А. С. Суворин



«дешевая библиотека» Суворина



«библиотека для самообразования» Сытина.  
Иллюстрация.



Гоффман.—Зейц (1876 г.), („Аль“, V, 25—78).

Книгоиздатель И.Д. Сытин

# Развитие кино



В.А. Старевич, создатель  
объемных мультипликаций,

В 1911-1913 гг. В.А. Старевич  
создал первые в мире  
объемные мультипликации.

# Работы Старевича

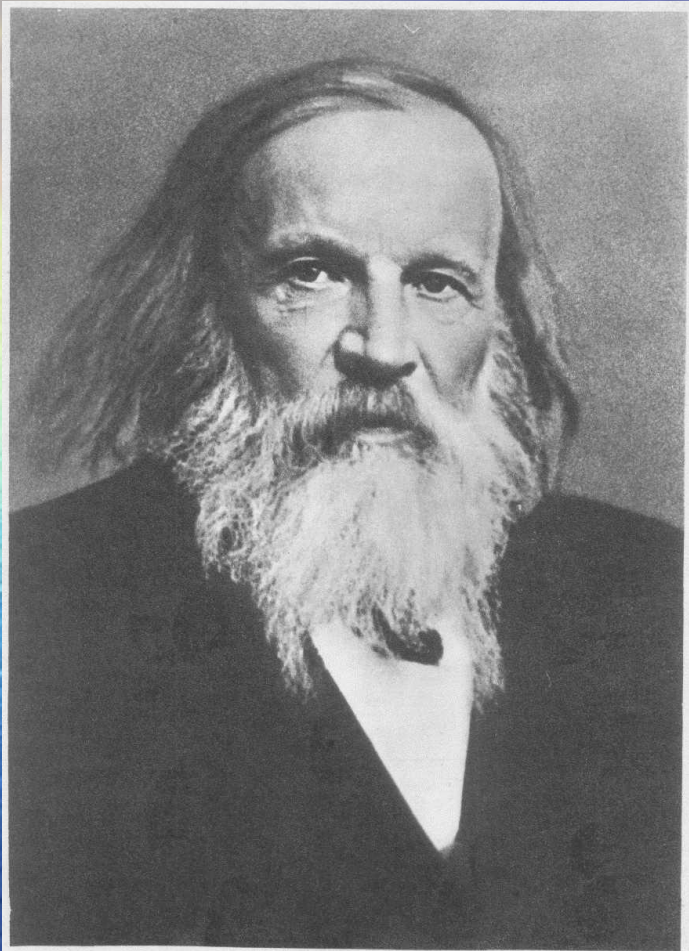


Старевич. Стрекоза и муравей



Старевич Состарившийся лев (1932)

# Наука



Д. И. Менделеев

## ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

Периоды	Ряды	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ																Значения относительной атомной массы									
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII											
		а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б										
1	1															He	2	4,003									
2	2	Li	3	Be	4	B	5	C	6	N	7	O	8	F	9			Ne	10	20,179							
3	3	Na	11	Mg	12	Al	13	Si	14	P	15	S	16	Cl	17			Ar	18	39,948							
4	4	K	19	Ca	20	Sc	21	Ti	22	V	23	Cr	24	Mn	25	Fe	26	Co	27	Ni	28			Kr	36	83,6	
	5	Cu	29	Zn	30	Ga	31	Ge	32	As	33	Se	34	Br	35									Kr	36	83,6	
5	6	Rb	37	Sr	38	Y	39	Zr	40	Nb	41	Mo	42	Tc	43	Ru	44	Rh	45	Pd	46			Xe	54	131,3	
	7	Ag	47	Cd	48	In	49	Sn	50	Sb	51	Te	52	I	53									Xe	54	131,3	
6	8	Cs	55	Ba	56	57-71 ЛАНТАНОИДЫ					72	Hf	73	Ta	74	W	75	Re	76	Os	77	Ir	78	Pt	79		
	9	Au	79	Hg	80	P	81	Pb	82	Bi	83	Po	84	At	85									Rn	86	222	
7	10	Fr	87	Ra	88	89-103 АКТИНОИДЫ					104	Rf	105	Db	106	Sg	107	Bh	108	Hn	109	Mt	110				
ВЫСШИЕ ОКСИДЫ		R <sub>2</sub> O		RO		R <sub>2</sub> O <sub>3</sub>		RO <sub>2</sub>		R <sub>2</sub> O <sub>5</sub>		RO <sub>3</sub>		R <sub>2</sub> O <sub>7</sub>		RO <sub>4</sub>											
ЛЕТУЧИЕ ВОДОРОДНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ						RH <sub>4</sub>		RH <sub>3</sub>		H <sub>2</sub> R		HR															



Д.И. Менделеев 1834–1907



poiskN1.RU

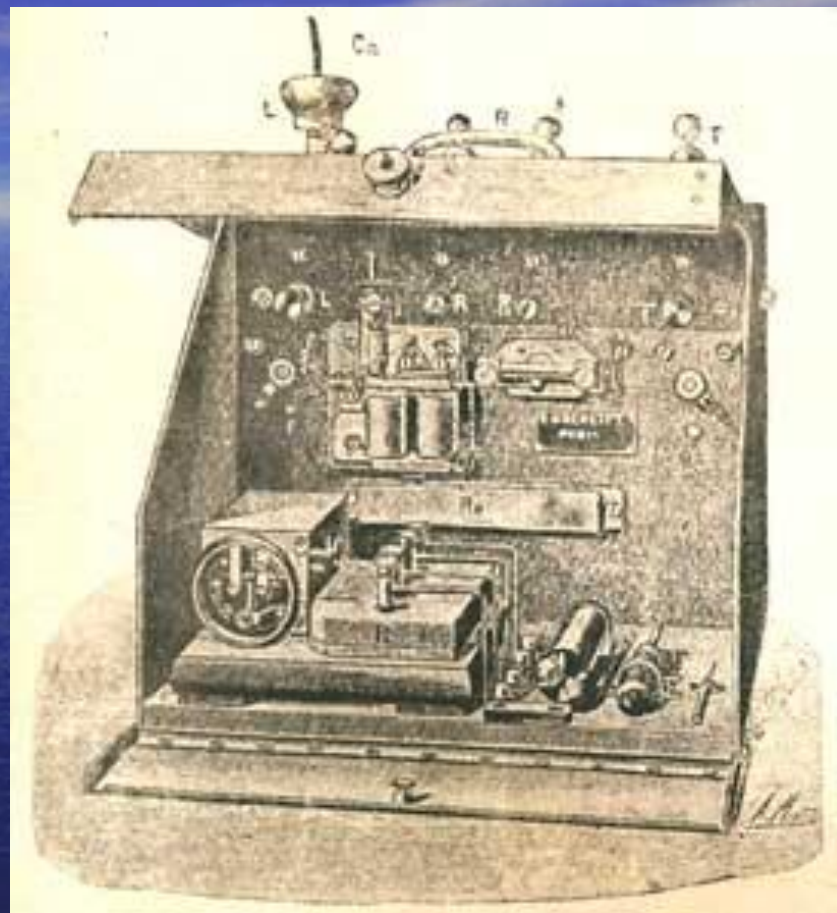
Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. (1869 г.)



А. Г. Столетов в  
1888-1889 гг.  
устанавливает законы  
фотоэффекта

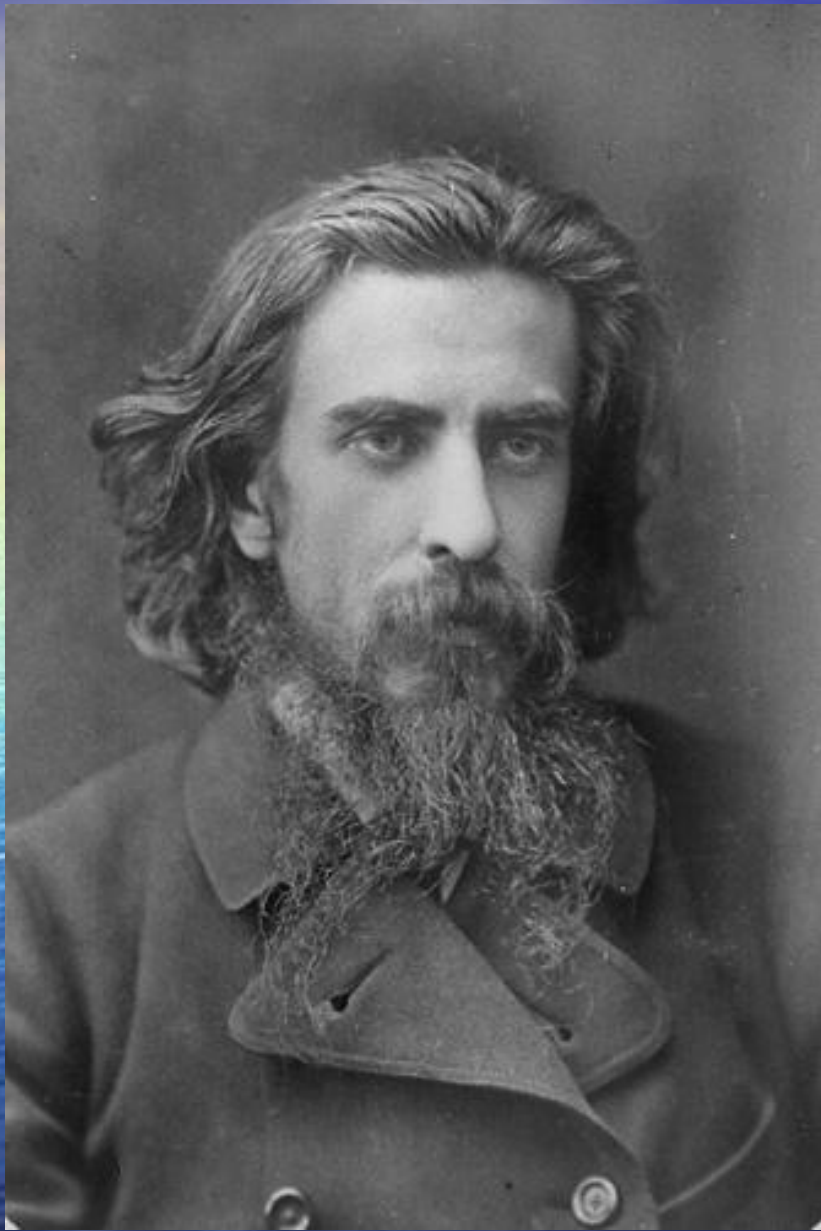


А. С. Попов



Радиотелеграф Попова

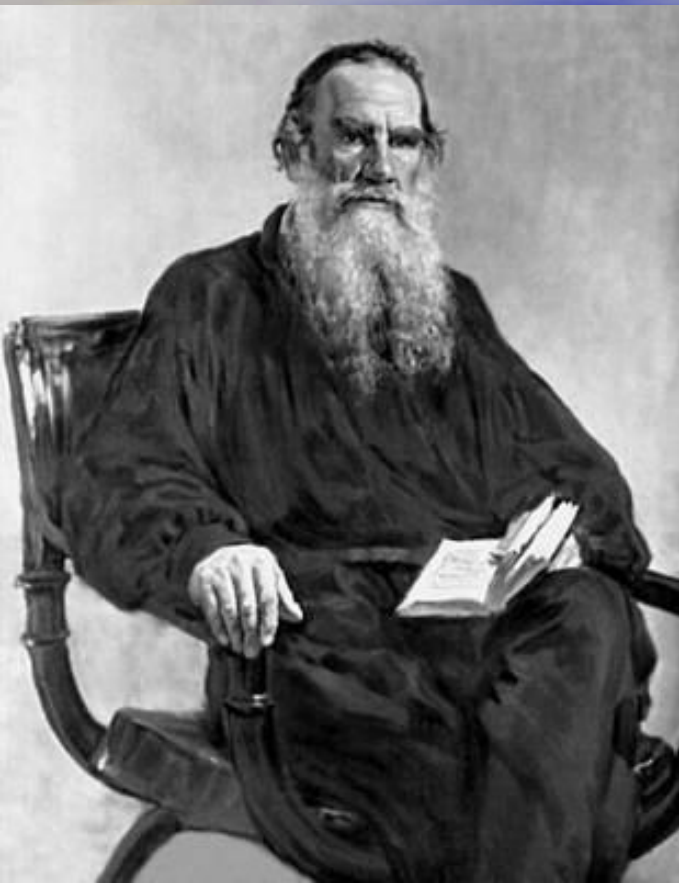




Основы религиозно-философского Ренессанса, которым отмечен «Серебряный век» русской культуры, были заложены В.С. Соловьевым. Его система – опыт синтеза религии, философии и науки, «причем не христианская доктрина обогащается у него за счет философии, а наоборот, в философию он вносит христианские идеи и ими обогащает и оплодотворяет философскую мысль» (В. В. Зеньковский).

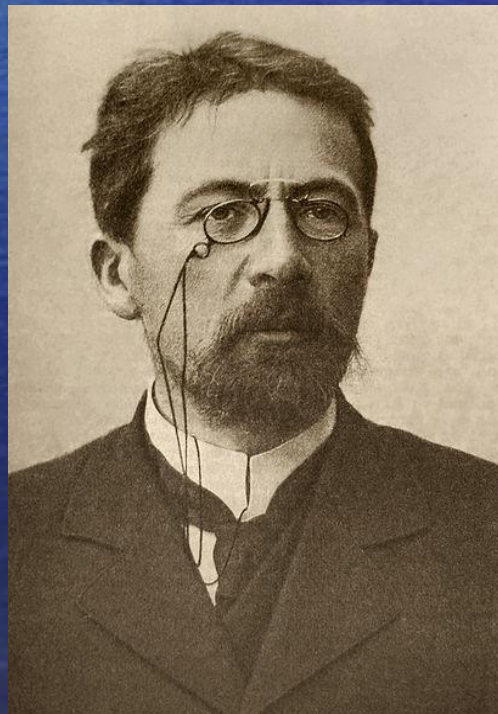
В.С. Соловьев

# Литература



Л.Н. Толстой

А.П. Чехов



А.И. Куприн.

# Направления в литературе

- 1. Символизм - одно из крупнейших направлений в искусстве (в литературе, музыке и живописи), возникшее во Франции в 1870-80-х гг. и достигшее наибольшего развития на рубеже XIX и XX веков.
- Символисты использовали символики, недосказанность, намеки, таинственность, загадочность.
- Представители: В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Д. Мережковский; А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов, С. Соловьев

- 2. Акмеизм - (от греч. — «высшая степень, вершина, цветение, цветущая пора») — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.
- Представители: Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Нарбут, М. Кузьмин.

- 3. Футуризм - (лат. *futurum* — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х гг. XX в., прежде всего в Италии и России.
- Представители: Д. Д. Бурлюк, В. В. Маяковский, В. Хлебников и др



М. Цветаева



М. Волошин

# Театр и музыка



художественный  
театр, основанный  
в 1898 году К. С.  
Станиславским и В.  
И. Немировичем-  
Данченко

# Живопись



**Исаак Ильич Левитан** — великий русский художник, мастер пейзажа, основоположник жанра «пейзаж настроения».

Родился 18 августа 1860 года в местечке Кибарты Сувалкской губернии (ныне Литва) в образованной, но бедной еврейской семье.

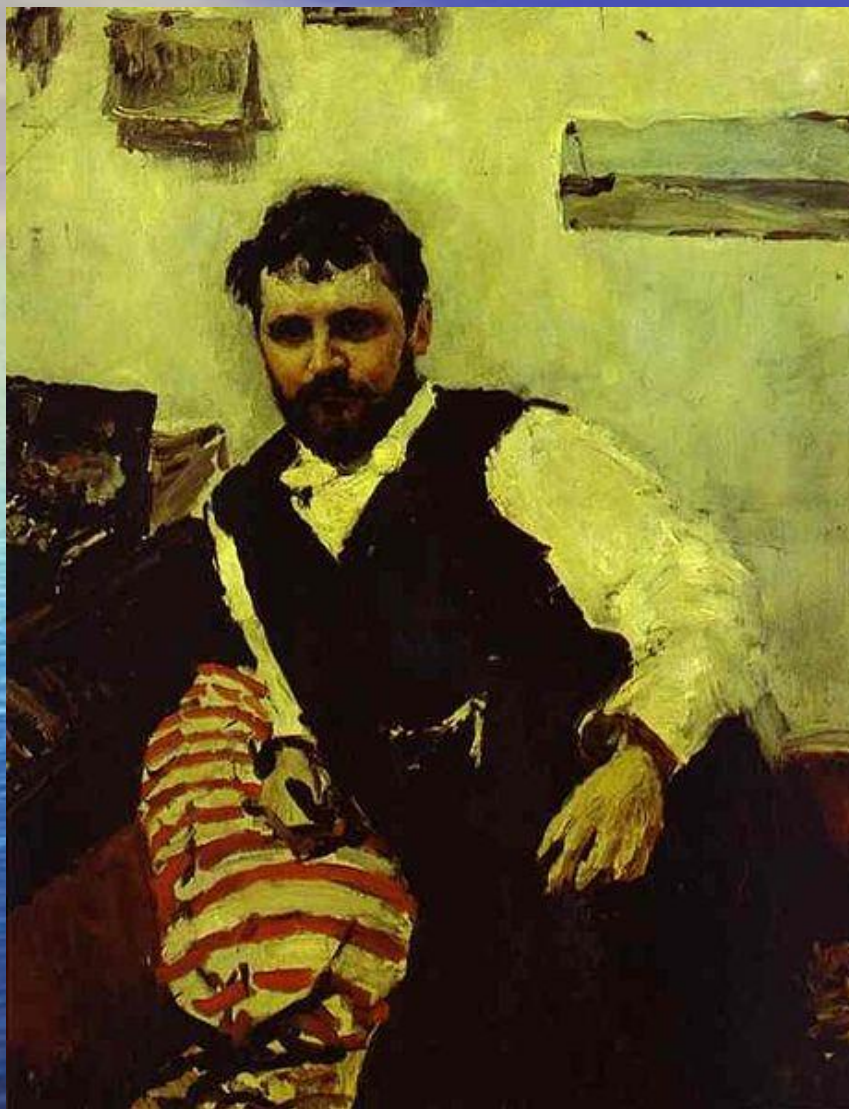




«Владимирка», 1892 год. Левитан



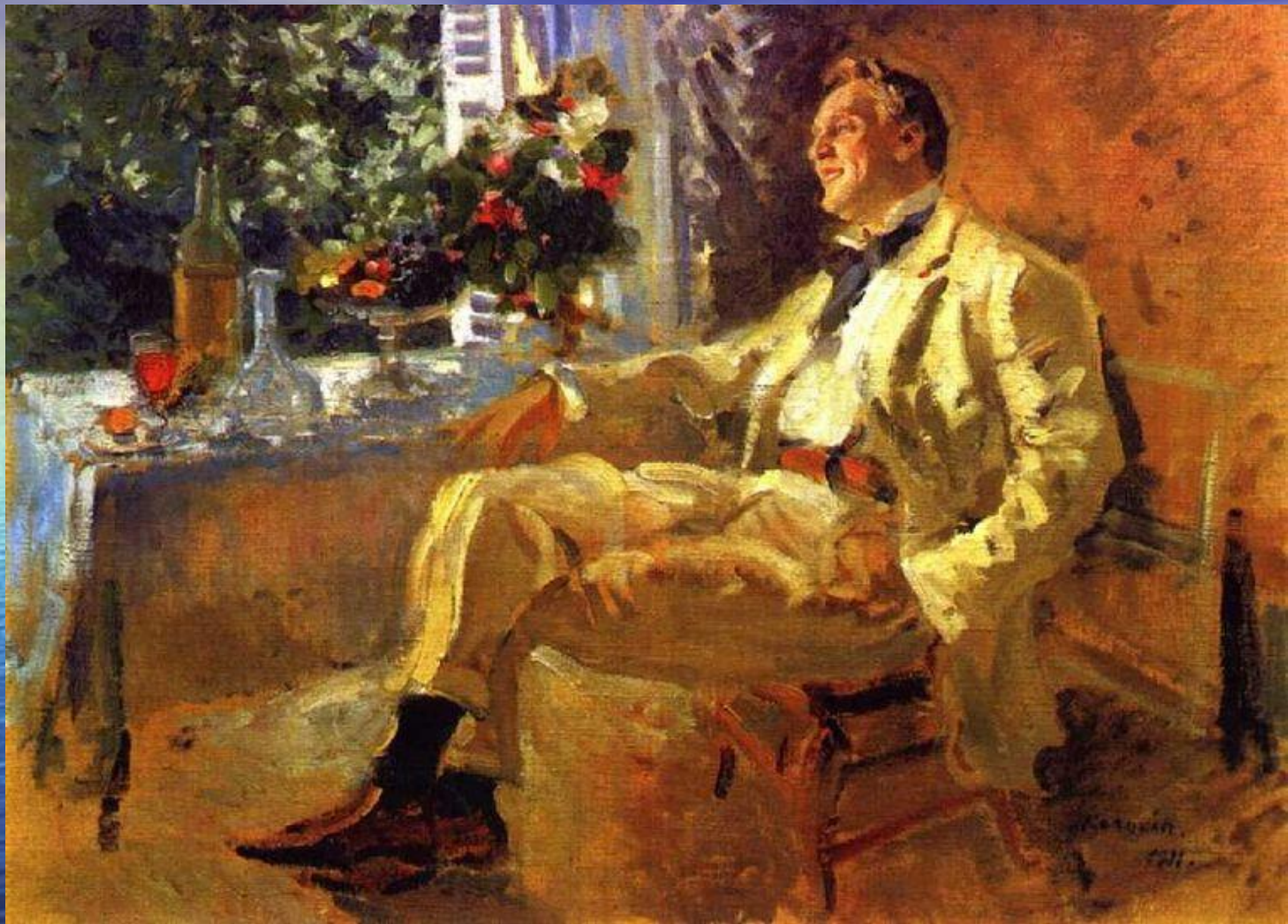
Над вечным покоем (1894) Левитан



**К.А. Коровин** – самый яркий представитель русского импрессионизма, первый, среди русских художников, сознательно опиравшийся на французских импрессионистов, все более отходил от традиций московской школы живописи с ее психологизмом и даже драматизмом, пытаясь передать то или иное душевное состояние музыкой цвета



Архангельский порт на Двине, 1894. Коровин



Фёдор Шаляпин, 1911. Коровин



## **В.А. Серов.**

Художник работал в разных жанрах, но особенно значительно его дарование портретиста, наделенного обостренным чувством красоты и способностью к трезвому анализу



«Девушка, освещённая солнцем»  
(кузина художника Маша  
Симонович). Серов.



«Дети». Серов.