



**Подготовила воспитатель
первой младшей группы**

I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА.

Срок проекта: длительный

Вид проекта: познавательный, творческий

Актуальность проекта:

В настоящее время в нашу жизнь стремительно ворвалась западная культура – музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, - все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику.

Настораживает то, что под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях.



Великая же культура русского народа, которая складывалась тысячелетиями и просто изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором, стала забываться, отходить на второй план.

Многое из жизни наших предков уже утрачено. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в дошкольном возрасте. И именно поэтому родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность гражданина и патриота.



Цель проекта:

Пробудить в ребенке любовь к Родине, чувство патриотизма, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию; приобщить к общечеловеческим нравственным ценностям.

Задачи проекта:

Образовательные:

- знакомить детей с народным фольклором: колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, сказки и т. д.
- знакомить с русскими народными подвижными играми;
- знакомить с народными музыкальными инструментами, в том числе шумовыми, звучащими игрушками;
- знакомить с русскими народными промыслами.



Развивающие:

- развивать игровые, познавательные, сенсорные, музыкальные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности;
- учить овладевать образно-игровыми имитационными движениями в сочетании с музыкой.

Воспитательные:

- воспитывать доброту, терпение, чувство привязанности, любви к своим близким;
- воспитывать бережное отношение к природе родного края;
- формировать эмоционально-эстетическое и бережное отношение к музыкальным игрушкам;
- пробуждать интерес к сказкам, народным играм, стимулировать к заучиванию закличек, потешек, игр - забав.



Участники проекта:

воспитатели; воспитанники; родители воспитанников.

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей начальных знаний о культуре и природе родной страны;
- заложение основы патриотического воспитания у детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, из которых складывается впоследствии важнейшее чувство — любовь к Родине.



II. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ №8.

Месяц	Мероприятия	Цели
Сентябрь	Чтение худож. литературы («Колобок»), настольный кукольный театр; игра малой подвижности «Теремок», имитация движений персонажей; «Мы веселые матрешки» (дидактическая игра «Собери матрешку», «Построй домик для матрешки»); народная хороводная игра «Ходит Ваня»; народная подвижная игра «Гуси-гуси»; наблюдение за трудом взрослых на участке.	Формировать представление детей об устном народном творчестве (сказки, потешки, поговорки, колыбельные песни и т. д.); знакомить с русскими народными промыслами (Матрешка).
Октябрь		
Ноябрь		

Месяц	Мероприятия	Цели
Декабрь	«Колобок» (настольный театр) ; «Сундучок Деда Мороза» (зимние загадки) ; «Уж ты Зимушка-зима» (дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку») ; Народная подвижная игра «Зайка»; Пальчиковая игра «Этот пальчик – дедушка... »;	Через устное народное творчество приобщать детей к культуре русского народа; знакомить с народными музыкальными инструментами – погремушка, бубен, колокольчик.
Январь	хороводная игра «Мыши водят хоровод»; рисование платочков для матрешки, рассматривание иллюстративного материала с матрешками; танцевальная песня «Мы – веселые матрешки»;	
Февраль	танцевальная песня «Детки взяли погремушки»; наблюдение за подкормкой птиц зимой.	



Месяц	Мероприятия	Цели
Март	<p>«Нет милее дружка, чем родная матушка» (этическая беседа «Моя любимая мамочка»);</p> <p>«Приди весна с радостью» (потешки о весне); «Петушок с семьей» (рассказ К. Д. Ушинского); «Курочка Ряба» (пальчиковый театр); «Здравствуй, солнышко-колоколнышко» (потешки и заклички)</p>	<p>Обогащать словарь детей за счет слов, встречающихся в устном народном творчестве; развивать интерес к рисованию, лепке; воспитывать любовь к родной природе.</p>
Апрель	<p>Народная подвижная игра «Лохматый пес», «Наседка и цыплята», «Вышел козлик погулять»;</p> <p>хороводные – «Карусель», «Пузырь»,</p>	
Май	<p>малоподвижные – «Угадай, кто позвал», «Сбей кеглю»; лепка зернышек для петушка, рисование лучиков для солнышка.</p>	

III. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

1. РАБОТА С ДЕТЬМИ.

Использование народного фольклора

В работе с детьми широко использовались все виды народного фольклора. : потешки, скороговорки, заклички, пестушки, песенки, хороводные игры, сказки и т. д.

В адаптационный период часто использовались уговорухи, потешки для новичков: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий? Ванечка - хороший, Ванечка – пригожий! ».

На все случаи жизни применяются потешки: «Петушок, петушок, золотой гребешок... .» или «Киска, киска, киска брысь, на дорожку не садись... » или «Вот собачка, Жучка, хвостик закорючка ... ».



С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам. Так, процесс умывания можно сопровождать такими потешками как: «Водичка, водичка, умой мое личико ... »

При причесывании: «Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса. Расти, косонька, до пят, все волосики в ряд... ».

Во время кормления: «Умница Катенька, ешь кашу сладеньку, вкусную, пушистую, мягкую, душистую».



Умению регулировать темп, громкость речи способствуют заклички: «Солнышко-ведрышко, выгляни в окошечко! », «Дождик-дождик, полно лить», «Радуга-дуга, не давай дождя! ».



Противоположным свойством обладают пестушки.

Их хочется проговаривать напевно, ласково, поэтому само содержание побуждает детей произносить их тихо, спокойно: «Потягунюшки, порастунюшки, поперец толстунюшки... ».



Колыбельные песенки: «Баю-бай, баю-бай, Ты, собачка, не лай, Белолопа, не скули, Мою детку не буди».



Для развития мелкой моторики используются такие пальчиковые игры как «Сорока-ворона», «У нашей бабушки десять внучат», или «Этот пальчик – дедушка» и т.д.



На материале фольклора с помощью игры производится и обучение детей разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами.



В первой младшей группе дети знакомятся с русскими народными сказками «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя». Для наилучшего восприятия сказки активно используются различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый. Активно привлекаются и сами дети к участию. Так, вашему вниманию предлагается инсценировка сказки «Репка».



Народные игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры.



В работе с детьми используются подвижные игры «Кот и мыши», «Гуси-гуси» «Зайнышка», «Наседка и цыплята», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору» и т.д.



Хороводные – «Ходит Ваня», «Каравай», «Карусель», «Зайка», «Мы матрешки», «Матрешки».



Дидактические игры

Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, а также является одним из важных средств воспитания.

Дидактические игры позволяют узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике.

В работе с детьми используем такие игры как:
«Собери матрешку», «Угадай, что спрятано»,
«Четвертый лишний», «Чудесный мешочек»,
«Собираем урожай», «Домик для зайчика» (подбери к домику крышу такого же цвета, «Разноцветные ленточки», «Поможем кукле одеться», дидактические игры с матрешками и т. д.





МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ «УГАДАЙ ЧТО ЗВУЧИТ», «ГДЕ ЗВЕНИТ?».



Рассматривание картин, иллюстраций



Чтение художественной литературы

Произведения народного фольклора: сказки, стихи, песенки пользуются у детей большим успехом. Чтение сказок «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Теремок», чтение и заучивание стихов, потешек «Петушок», «Козленок», «Кисонька-мурысенька», «Как у нашего кота».



Целевые прогулки, наблюдения

Для ознакомления с живой природой, явлениями природы, с трудовой жизнью взрослых используются прогулки и наблюдения. Чтобы ребенок не был лишь созерцателем, включаем его в работу по благоустройству участка детского сада. Организуем подкормку птиц зимой, наблюдения за животными, уход за ними с целью формирования бережного отношения к природе. Акцентируем внимание детей на значимости их труда для остальных.



2. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Как научить детей охранять природу».
- Участие в выставках рисунков и фотографий, посвященных природе родного края.
- Составление фотоальбома «Моя семья».
- Сочинение сказок с детьми на нравственно-патриотическую тему.
- Индивидуальные беседы.
- Наглядная информация для родителей «Воспитание юного патриота в семье», «Известные люди о воспитании любви к Родине»



3. ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ.

В качестве итога проекта по нравственно-патриотическому воспитанию в первой младшей группе планируется провести следующие мероприятия:

1. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми на тему «Веселая Матрешка».
2. Выставка, изготовленных родителями звучащих игрушек (игрушек - шумелок).

