

Презентація на тему: "Антична культура"

Ставничая Вика 9- а клас

Сторінка 1 з 1

Поняття про античність



- ❖ Антична культура — це культура Стародавньої Греції і Риму, яка заклала підвалини європейської культури. "Античний" (від лат. *antios*) означає "давній". У працях істориків античним світом традиційно називають суспільства Стародавньої Греції та Стародавнього Риму з IX ст. до н. е. по V ст. н. е.

Значення античної культури

Антична культура - унікальне явище, яке справило величезний вплив на розвиток всієї європейської цивілізації. Досягнення грецького мистецтва

частково лягли в основу естетичних уявлень наступних епох. Римська культура з її розвиненими уявленнями про доцільність речей і вчинків, справедливості у житті суспільства змогла доповнити грецьку культуру. Синтез цих двох культур і створив неповторну античну культуру, що стала основою європейської культури.

Особливості давньогрецької культури

- ❖ Головними, стрижневими домінантами в античній культурі були релігія і міфологія.
- ❖ Міфологія була для древніх греків змістом і формою їх світогляду, їх світосприйняття, вона була невіддільна від життя цього суспільства.
- ❖ Антична (або давня) Греція була колискою європейської цивілізації та культури. Саме тут були закладені ті матеріальні, духовні, естетичні цінності, які в тій чи іншій мірі знайшли свій розвиток майже у всіх європейських народів.

Давньогрецька архітектура

Ведучими архітектурними спорудами класичної Греції були храми, театри, громадські будівлі. Але головною архітектурною спорудою є храм. Найзнаменитіші зразки, що збереглися до нашого часу в афінському Акрополі - храми Парфенон і Ерехтейон. Стилі в давньогрецькій архітектурі змінювалися послідовно: доричний, іонічний, коринфський. Відмінною особливістю цих стилів є форма колон - неодмінного атрибута давньогрецьких споруд.

Міфологія

- ❖ Міфологія Стародавньої Греції є яскравим явищем світової цивілізації. Її виникнення починається ще з періоду патріархату стародавньогрецьких племен. Грецька релігія почалася з міфології, яка увібрала в себе анімістичні і фетишистські уявлення, і своєї довершеності досягла в олімпійській міфології - загальна грецька міфологія періоду патріархату. Важливим в грецькій міфології є поняття культу, вірування. Головним елементом релігійного культу були храми, які для греків були житлом богів, і вони були уособлені в скульптурах. Храм також був громадським приміщенням, де зберігалися державні і приватні кошти, документи та інше.
- ❖ Народ невеличкої стародавньої Греції подарував світу такі надбутки духовної культури, які в подальшому стали основою європейської цивілізації. Вагому роль у цьому відіграла релігія, виникнення якої припадає на середину II тис. до н.е., коли на південній частині Балканського півострова з'явилися дрібні рабовласницькі війни.

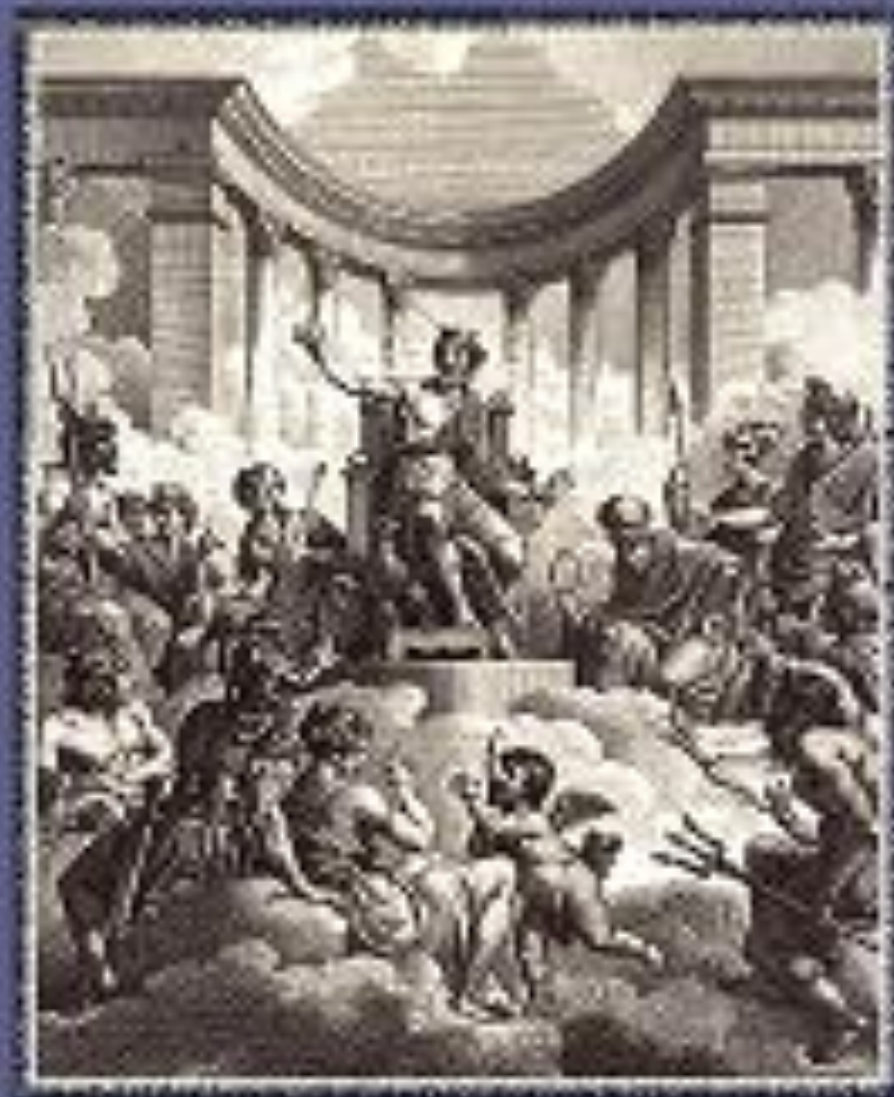
Живопис Давньої Греції

- ❖ Живопис був широко поширений в стародавній Греції у вигляді фресок і мозаїк, якими прикрашають храми і будівлі, але вони майже не збереглися до нашого часу. До зразків живопису, що збереглися, відносяться знамениті грецькі чорнофігурні та червонофігурні вази.

Боги Давньої Греції

Основними (Олімпійськими) богами Давньої Греції є: Зевс, Посейдон, Аїд, Гера, Деметра, Гестія, Гермес, Персефона, Афродіта, Аполлон та Артеміда.

Характерною рисою давньогрецької релігії був антропоморфізм – обожнювання людини, уявлення про богів, як про сильних, прекрасних людей, які безсмертні і володіють вічною молодістю. Жили боги, за уявленнями греків, на горі Олімп.



Культура Давнього Риму

Римська культура стала живильним ґрунтом для культури романо-германських народів Європи. Давньоримська культура пройшла складний шлях розвитку від культури римської громади, ввібравши культурні традиції древньої Греції, потрапивши під вплив етрусської, елліністичної культур і культур народів стародавнього Сходу.



- Колізей — найбільший амфітеатр Стародавнього Риму, символ імператорської могутності.

Архітектура Давнього Риму

- Рим та інші міста імперії прикрашалися чудовими будівлями - храмами, палатами, театрами, амфітеатрами, цирками. Амфітеатри і цирки, а також триумфальні арки, влаштувалися біля гладіаторів і публічні страти, - особливості культурного життя Риму. Площі Риму та інших міст прикрашалися триумфальними арками в честь військових перемог, статуями імператорів і видатних громадянських людей держави. У багатьох містах вводилися будівлі з 3 - 5 поверхів.



- Триумфальна арка Тіта — данопротонова арка, розташована на центральній священній дорозі.

Давньоримська релігія

- ❖ Римська культура, як і грецька, найтіснішим чином пов'язана з релігійними уявленнями населення Стародавнього Риму. В уявленні римлянина кожен предмет, кожне явище мали свого духа, своє божество. Кожен будинок мав свою Весту - богиню домашнього вогнища. Цікава риса ранньої римської релігії і світогляду людей - відсутність певних образів богів.

Особливості давньогрецької культури

- ❖ Головними, стрижневими домінантами в античній культурі були релігія і міфологія.
- ❖ Міфологія була для древніх греків змістом і формою їх світогляду, їх світосприйняття, вона була невіддільна від життя цього суспільства.
- ❖ Антична (або давня) Греція була колискою європейської цивілізації та культури. Саме тут були закладені ті матеріальні, духовні, естетичні цінності, які в тій чи іншій мірі знайшли свій розвиток майже у всіх європейських народів.

