

Риторика Греции



Выполнила: Васильева Марина, группа
1352

Риторика Древней Греции

Античная риторика возникла в Греции в 5-4 вв. до н.э., сложилась в систему в 3-2 вв. до н.э.

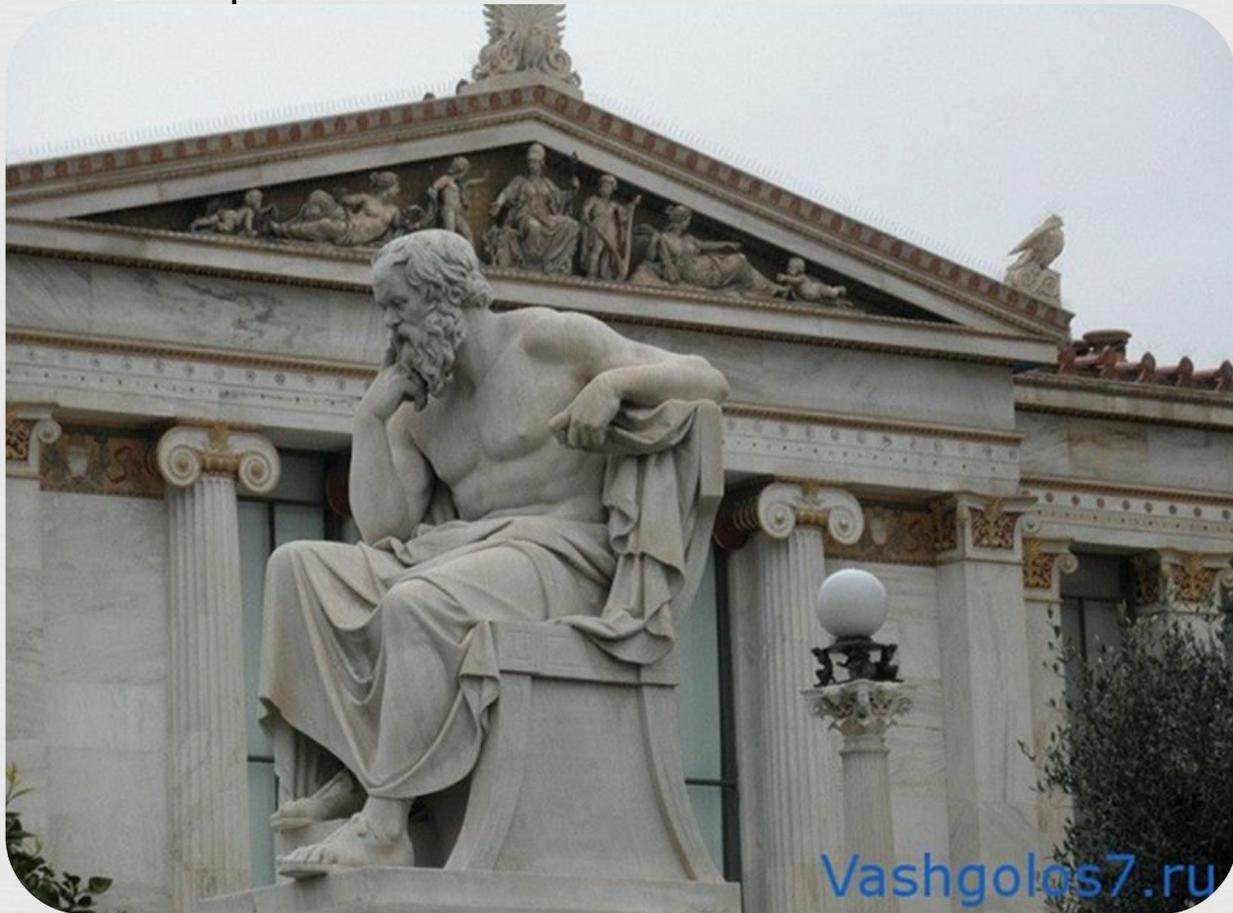
Классическая риторика делилась на 5 частей:

- 1) нахождение (инвенция) — систематизация содержания речей и используемых в них доказательств;
- 2) расположение (диспозиция) — деление речи на вступление, изложение, разработку (доказательства своего взгляда и опровержение противного) и заключение;
- 3) словесное выражение (элокуция) — учение об отборе слов, о сочетании слов, о тропах и риторических фигурах, с помощью чего формируется стиль речи;
- 4) запоминание;
- 5) произнесение



Обстоятельства возникновения и развитие риторики:

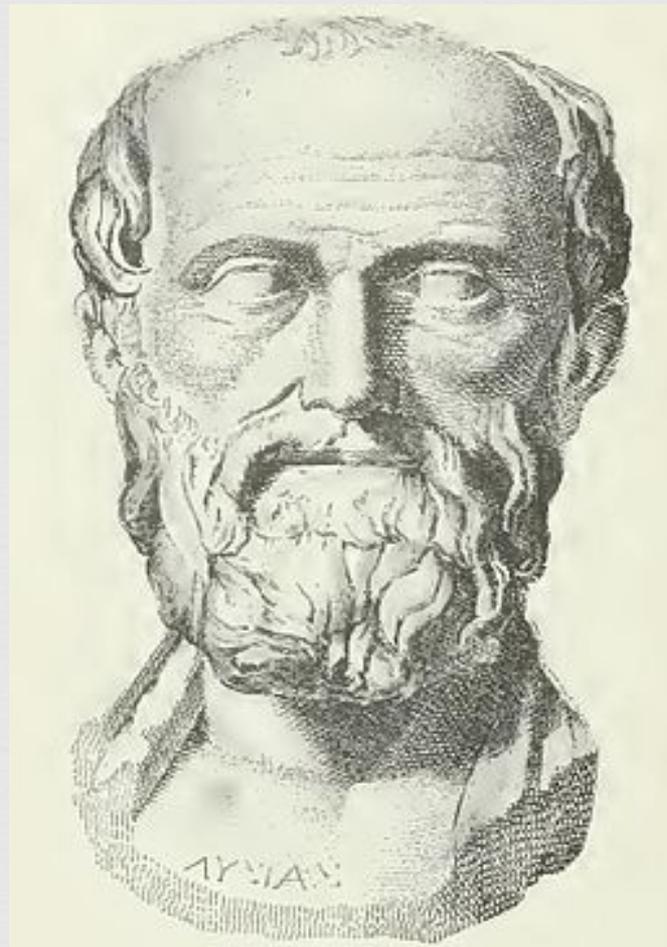
- 1) Развитие и подъем экономической жизни, а поэтому и развитие науки, искусства и судебной деятельности.
- 2) Во многих древнегреческих полисах демократия - основа политического строя.
- 3) В основе античного судопроизводства лежала состязательность: обвинитель, и защищающийся произносили речи, стараясь убедить судей и присутствующих в своей правоте.



- Первый известный риторический трактат принадлежал писателю и политическому оратору Кораксу из Сицилии (род. ок. 467 до н.э.), обладавшему блестящими речевыми данными. Благодаря своему ораторскому дару он смог стать во главе управления республикой. Однако, оставив затем общественные дела, открыл школу красноречия.

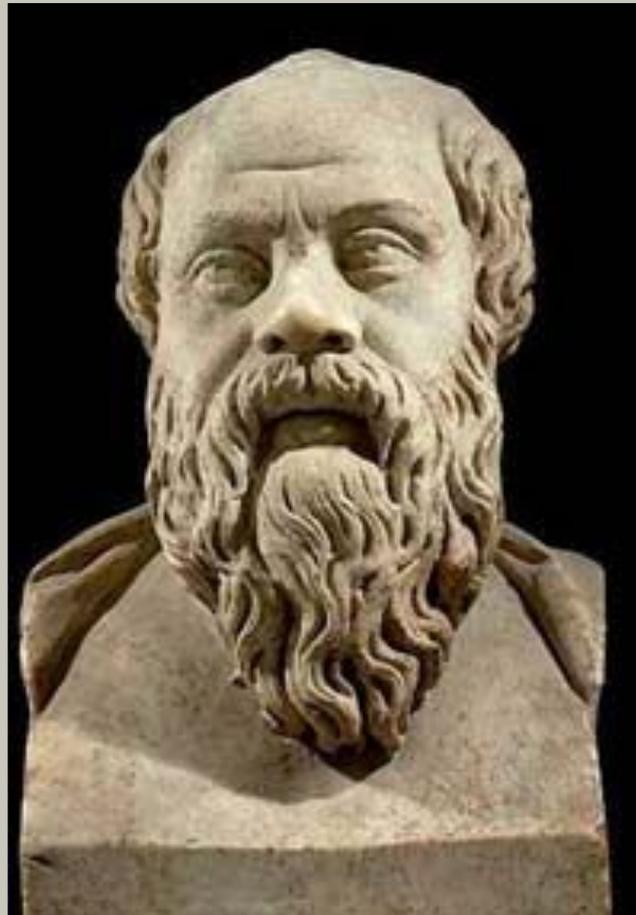


- Древнегреческий оратор Лисий (род. ок. 459 до н.э.), учившийся в школе красноречия Коракса, писал по заказу своих клиентов речи. Его речи – блестящий образец судебного красноречия того времени. Они отличаются убедительностью, логичностью рассуждений, простотой и яркостью языка. Большое влияние на Лисия оказали софисты. Он написал блестящую речь для Сократа, когда его судили по наговору за непочитание богов.

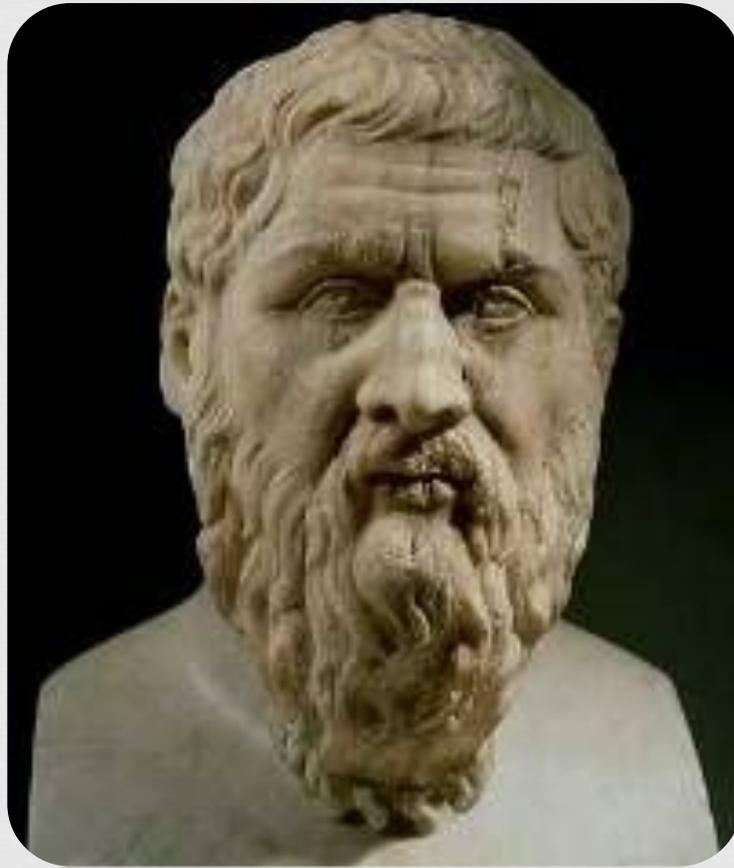


121 Der Redner Lysias.

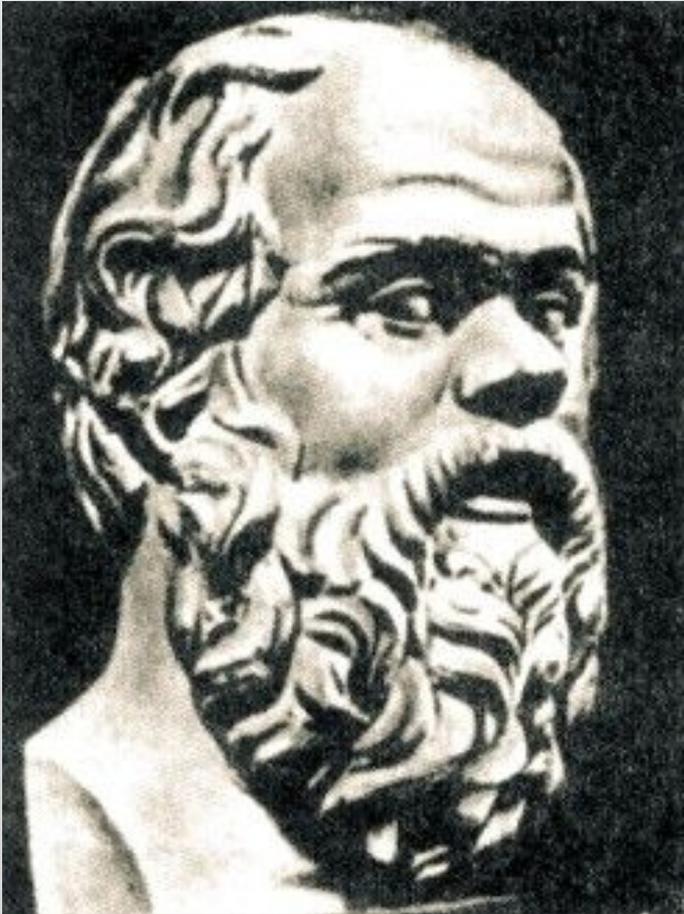
□ Основоположник софистики — древнегреческий оратор Горгий из Леонтин в Сицилии (род. ок. 483 до н.э.). Создатель «украшенной» прозы и одного из первых учебников по риторике. Он сумел логически обосновать, что ничего из существующего не существует. То есть, ничто не существует; если что-либо существует, то оно непознаваемо; если оно и познаваемо, то для других непередаваемо и необъяснимо.



- Современнику Горгия, не менее известному софисту, Протагору (род. ок. 480 до н.э.) принадлежит известное изречение: «Человек есть мера всех вещей: существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют».

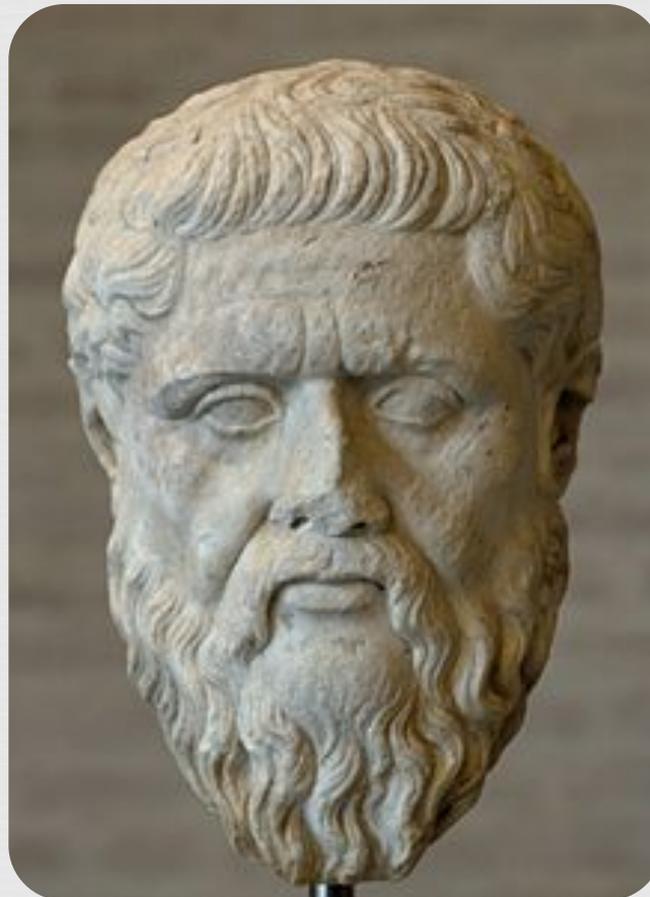


□ Древнегреческий писатель, публицист, автор многочисленных речей и памфлетов Сократ (род. в 436 до н.э.) был учеником Горгия. В начале своей деятельности занимался составлением судебных речей, затем открыл школу риторики в Афинах. Сократ не выступал как оратор, но своими публицистическими трактатами по общим вопросам греческой политической жизни оказывал значительное воздействие на современников.

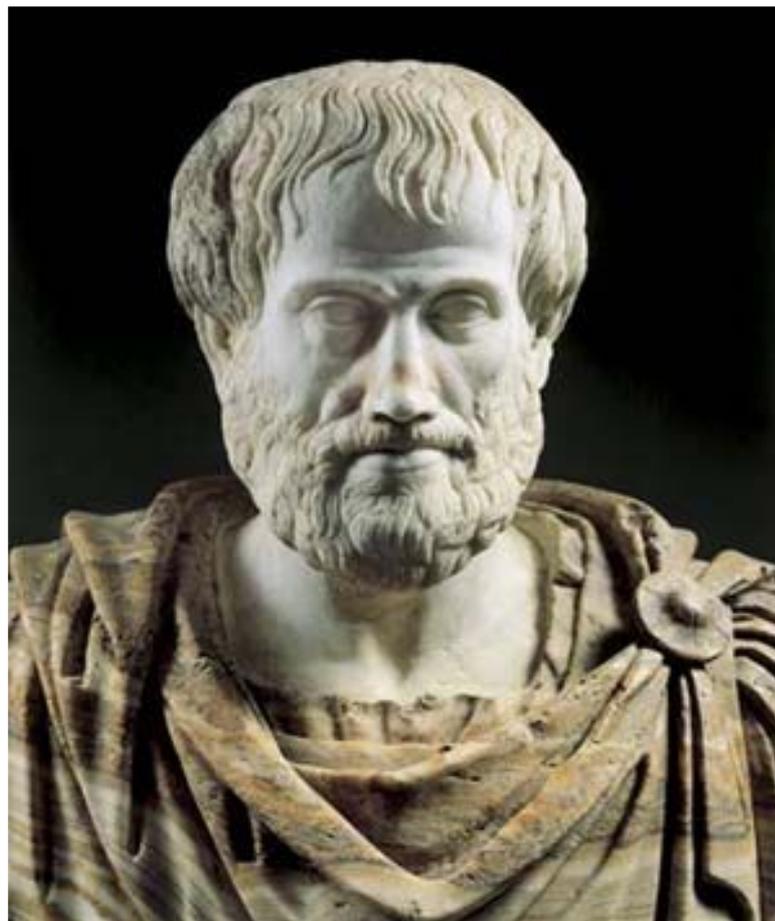


В отличие от софистов Сократ во главу ставил логическое доказательство и искусство оперирования истинными рассуждениями. Согласно его концепции, верная мысль рождает верное деяние. Деятельность Сократа, имевшая целью нравственное возрождение общества, неизбежно привела его к оппозиции софистам. Сократ сам ничего не писал, сведения о его воззрениях мы получаем из так называемых «сократических сочинений» Платона, других его учеников, а также оппонентов. Именно с Сократом связано развитие диалога, принимающего форму то спокойной беседы, то напряженной полемики. Сократ своим вопросно-ответным методом, беспощадной логикой и диалектикой способствовал рождению правильной мысли, поиску истины и

□ Ученик Сократа Платон (род. около 430 – 427 до н.э.) противопоставил практической риторике софистов учение о подлинном красноречии и первым стал рассматривать возможности грамматики. В ранних диалогах Платона отражены стиль и характер бесед Сократа. Судя по этим диалогам, Сократ, вступая в спор с софистами, обсуждает смысл различных нравственных понятий (благо, мудрость, справедливость и т.д.). Как показывает Платон, Сократ начал впервые использовать индуктивный путь познания, давать общие определения на основе отношения частных.

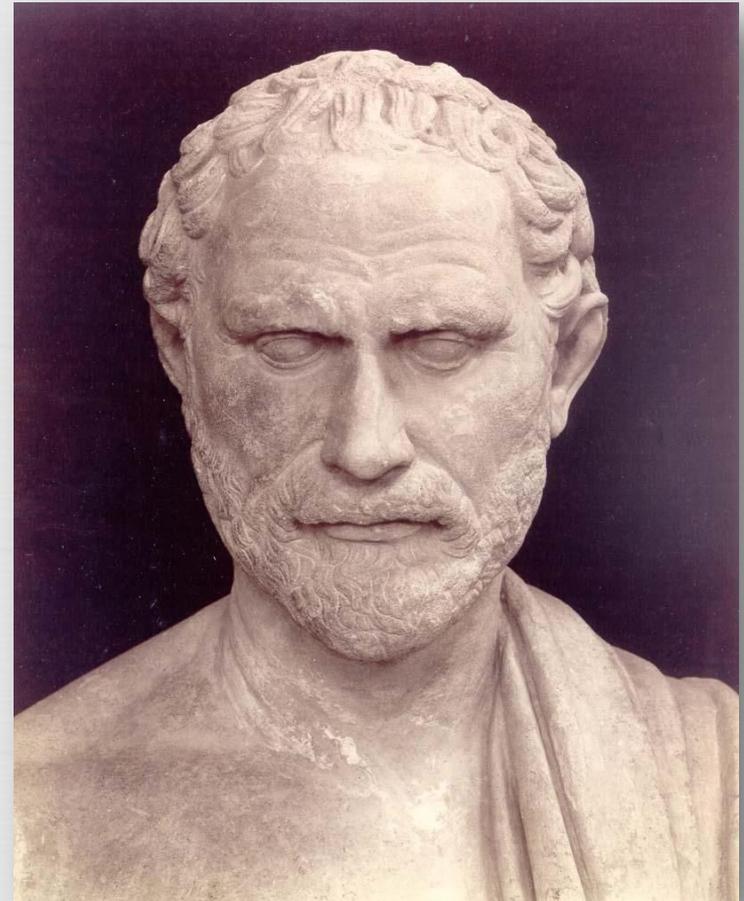


□ Дальнейшее развитие риторики связано с именем древнегреческого философа Аристотеля (384 – 322 до н.э.). Вначале он был слушателем в Академии Платона, затем преподавал в ней, став равноправным членом группы философов-платоников. Известен и как воспитатель. В течение нескольких лет был воспитателем Александра Македонского. В основанной Аристотелем школе преподавание осуществлялось дифференцированно, удовлетворяя запросы разных категорий учеников. Риторика, по глубокому убеждению Аристотеля, это также искусство, также творчество, выросшее из диалектики бытия. Этим проблемам посвящен знаменитый аристотелевский трактат «Риторика».

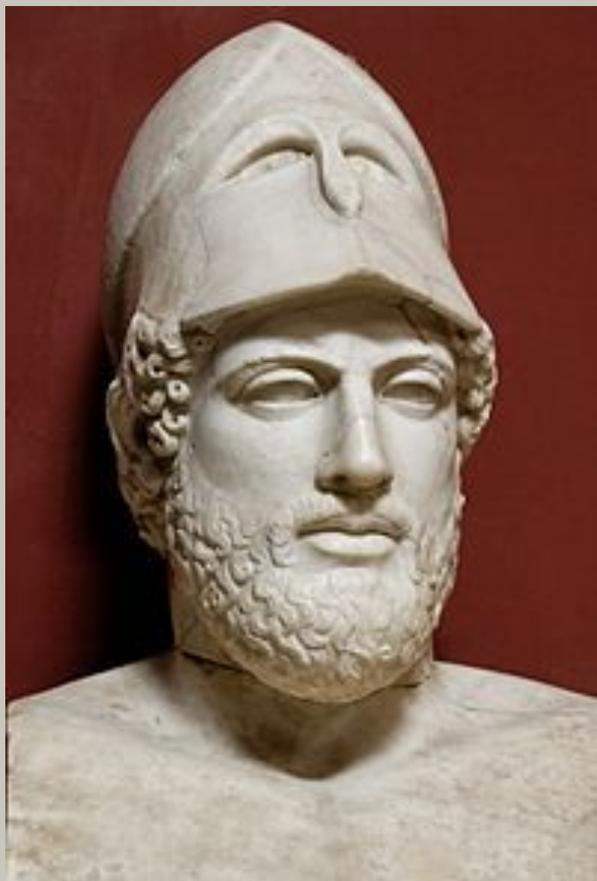


□ Одним из известнейших ораторов древнего мира был ученик Платона и Сократа Демосфен (род. в 384 до н.э.). С детства он мечтал о славе оратора. Однако Демосфен не обладал природными данными для того, чтобы стать выдающимся оратором. Он был косноязычен, имел слабый голос, короткое дыхание, одно плечо его подергивалось. Несмотря на это, он принялся за самосовершенствование. Широко известны его упражнения, направленные на исправление своих недостатков.

Речи Демосфена называют «зеркалом характера». Он не был ритором в том смысле, что не изобретал цветистости выражения, словесных украшений. Он действовал на слушателей силой убеждения, логикой, строгим развитием мысли, уместно и неопровержимо приводя примеры, доводы. Язык его стал величествен, но прост, серьезен и приятен, сжат, но вместе с тем изящен. Его успех держался не на эффектах, а на благородстве мысли, нравственности, высоком патриотизме.



«Золотой век красноречия» был возведен в Элладе, и Перикл стал первым профессиональным оратором. Его надгробная речь была первой большой речью, написанной и подготовленной для общественности, и установила «золотой стандарт» для всех речей будущего. Перикл сочетал в себе важнейшие качества идеального государственного деятеля: патриотизм, мудрость, честность и красноречие. Даже его противники называли Олимпийцем за умение потрясать души слушателей с помощью слова, подобно громам и молниям. Стройная логика его речей стала результатом серьезной подготовки.



В одном из своих знаменитых трактатов об ораторском искусстве Цицерон писал: «...век Перикла впервые принес Афинам почти совершенного оратора. Действительно, вкус к красноречию обычно появляется не тогда, когда основывают государство, когда ведут войны или самовластие мешает оратору и сковывает его дарование. Красноречие – спутник мира, союзник досуга и как бы вскормленник уже хорошо устроенного общества».

Культура общения в современной Греции

□ Традиции современной Греции.

По своей природе греки очень консервативны. Они с большим почтением относятся к обычаям своих предков, свято верят в бога, отмечают все церковные праздники, не ведут дела с двух до пяти часов дня, соблюдая сиесту и посещают именно ту кофейню, в которой сживали еще их отцы и деды.



Жаркий климат наложил отпечаток на традиции и обычаи греков. В летнее время примерно с 15:00 до 18:00 наступает время послеобеденного отдыха. В эти часы не принято назначать встречи, делать телефонные звонки.

В общественном транспорте не принято уступать место женщинам и пожилым людям - могут обидеться.

К грекам лучше всего обращаться по фамилии, если они сами не попросят Вас называть их по имени. Разговаривать с греками лучше всего на расстоянии. У них не принято при беседе стоять близко.

Также не следует Входить в монастыри в шортах или мини-юбках, выходить из ресторана, не оставив чаевых и отказываться от угощения в деревенских домах.

Несмотря на то, что греки любят критиковать свою страну, они не потерпят даже иронии на эту тему от иностранца.



Жизненный уклад.

Ритм жизни греков размеренный и спокойный. Даже жители крупных городов, таких как Афины или Салоники никуда не спешат и ведут свои дела вальяжно и неторопливо. Но это отнюдь не значит, что эллины мало работают. Они встают рано - около 6 утра, выпивают свой традиционный утренний кофе и выходят из дома, чтобы к 7-00 уже быть на работе. Трудовая жизнь кипит до 2 часов дня, а после замирает, уступая место продолжительной сиесте, и возобновляется только в 17-18 часов, чтобы продлиться до самого вечера.

Придя с работы, греческие мужчины обычно уделяют немного времени семье, после чего идут в кофейню или таверну - выпить стаканчик Ретцины (популярное белое вино) или кофе и узнать последние новости. Молодые же люди ходят на дискотеки, где одинаково популярна и национальная и современная музыка. Спать греки ложатся достаточно поздно - где-то к 12, а то и к часу ночи, но это отнюдь не мешает им активно и бодро начинать следующий трудовой день.





□ Особенности языка.

Греческий язык по праву считается одним из наиболее древних в мире - его история насчитывает вот уже более 4 тысяч лет. Письменность греков более молода - ей 3 тысячи лет. Считается, что на сегодняшний день греческие слова и фразы можно встретить абсолютно в любом языке Европы.

Объясняется это тем, что культура эллинов была ассимилирована римлянами, которые, как известно, в течение многих столетий безраздельно владели территорией от Атлантического океана до Красного моря.

Но тот язык, который используется греками в наши дни достаточно сильно отличается от первоначального древнегреческого - это скорее его южный диалект, разбавленный словами турецкого и итальянского языков.

Морфология современного греческого представляет собой систему из трех родов (мужской, женский и средний), двух чисел (единственное и множественное) и четырех падежей (родительного-дательного, именительного, винительного и звательного).

В изучении разговорный греческий совсем не сложен. Его без труда можно освоить за несколько месяцев активного общения при условии полного погружения в языковую среду. С письменностью будет труднее. На ее изучение придется потратить не меньше года, если конечно у вас нет особых талантов к языкам.



□ Мимика и жесты.

По богатству мимики и жестов греки уверенно занимают первое место среди народов Европы. В сравнении с ними меркнут даже такие признанные мастера жестикуляции как итальянцы и турки. Лица, руки и даже плечи эллинов во время беседы находятся в неустанном движении, ориентируясь на которое посторонний человек может вникнуть в суть разговора, находясь за 30 метров от собеседников. Для того, чтобы сказать “нет” греки не поворачивают голову вправо-влево как сделали бы выходцы из Восточной Европы, а слегка ее запрокидывают, немного прикрывая глаза и щелкая языком.

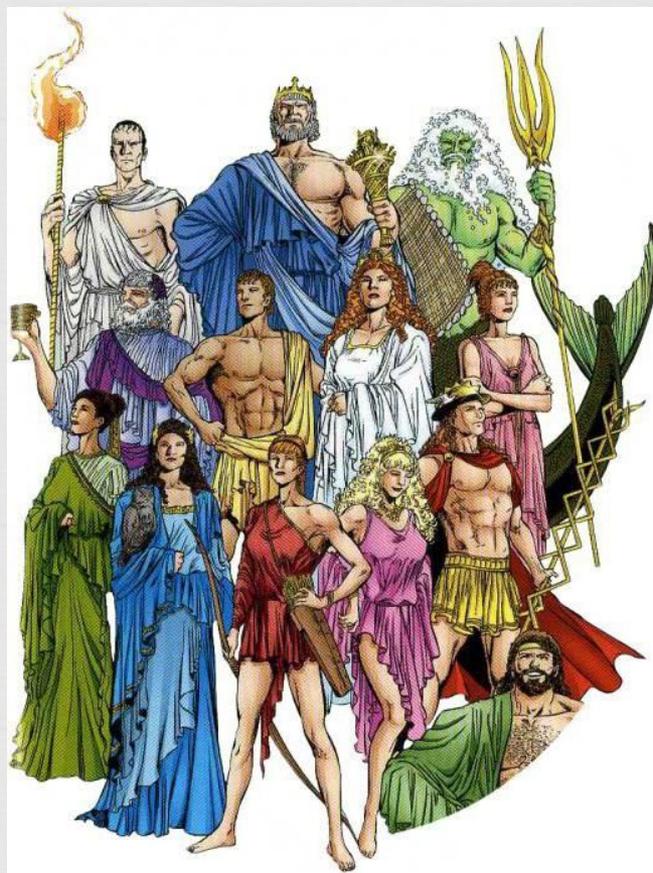
Чтобы позвать собеседника они не сгибают пальцы руки слегка вытянутой ладонью вверх на славянский манер, а наоборот раскрытой вниз ладонью как бы царапают воздух.

Если грек захочет высказаться, он продемонстрирует это собеседнику, прислонив указательный палец к губам.

Русский же перевел бы подобный жест как просьбу замолчать.

Непонятен для нас будет и вопрос “Что вы имеете в виду?”, высказанный греком с помощью жеста. В этом случае он поднимет брови и несколько раз повернет голову вправо-влево, как сделали бы мы, говоря “нет”. Как видите разница между нашей и греческой жестикуляцией довольно существенна. Правда бывают и приятные исключения. К ним относится жест “да” - неспешное покачивание головой сверху вниз и жест “спасибо” - рука кладется на сердце, а движения головы повторяют жест “да”.

Благодарю за внимание



Использованные материалы:

- 1) http://masters.donntu.org/2009/fvti/smolianaya/library/files/History_of_Rhetoric.htm#Greece
- 2) <http://tradio.wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
- 3) <http://knowledge.allbest.ru/languages/d-2c0b65625a3bc78b5d53a88421306d26.html>
- 4) <http://perevod-online.com/grechyaz/greciya/osobennosti-obsheniya-v-grecii/>
- 5) <http://referatwork.ru/refs/journalism/ref-128013.html>
- 6) <http://www.ilovegreece.ru/about-greece/entertaining-greece/greek-mentality/the-traditions-and-customs-of-modern-greece>