

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Лубнина Ирина Степановна

ГБОУ города Москвы школа № 58, район Ломоносовский

На тему:
**Место информационно-коммуникативных
технологий в процессе освоения мировой
художественной культуры в старшей школе**

ВВЕДЕНИЕ

- **Актуальность** данной темы объясняется несколькими причинами:
 - изменениями, произошедшими в системе образования;
 - изменением информационного контекста образования;
 - применением новых информационных технологий в сфере образования;
 - появлением новых источников информации и их доступностью.
- **Объектом исследования** является процесс освоения мировой художественной культуры в старшей школе.
- **Предмет исследования:** использование информационно-коммуникативных технологий в процессе освоения мировой художественной культуры.
- **Целью дипломной работы** является определение условий для развития информационно-коммуникативных компетенций обучающихся старшей школы в процессе освоения предмета «Мировая художественная культура».

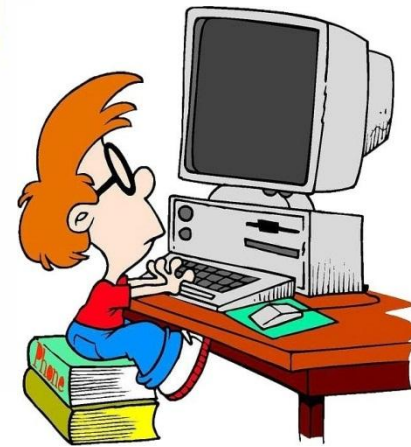
Классификация информационно - коммуникационных технологий по параметрам



Использование образовательных средств в учебном процессе



Модель использования ИКТ



Применение современных способов обработки аудиовизуальной информации

МУЛЬТИМЕДИА

МАНИПУЛИРОВАНИЕ
(НАЛОЖЕНИЕ,
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ)

КОНТАЛИНАЦИ
Я
(СМЕЩЕНИЕ)
АНИМАЦИЯ

ДЕФОРМИРОВАНИЕ
ВИЗУАЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
(РАСТЯГИВАНИЕ)
СЖАТИЕ

ФИКСИРОВАНИЕ
ВИЗУАЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
(ПЕРЕМЕЩЕНИЕ)
ИССЛЕДОВАНИЕ

МНОГО
ОКОННОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«ОКОН»
ВИДЕОФИЛЬМ
ДРУГОЕ-ТЕСТ

ДЕМОНСТРАЦИЯ
ПРОЦЕССОВ
(ВИДЕОФИЛЬМОВ)

СПОСОБНОСТЬ

ВОСПРИЯТИЕ

ЗАПОМИНАНИЮ

ЗНАЧИМЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Опыт работы со слайд-фильмами

Ещё одно учебная и контрольная форма работы с мультимедийными технологиями – создание слайд-фильмов по программным темам. Сейчас в нашей методической копилке есть слайд-фильмы практически к каждому уроку программы по мировой художественной культуре.

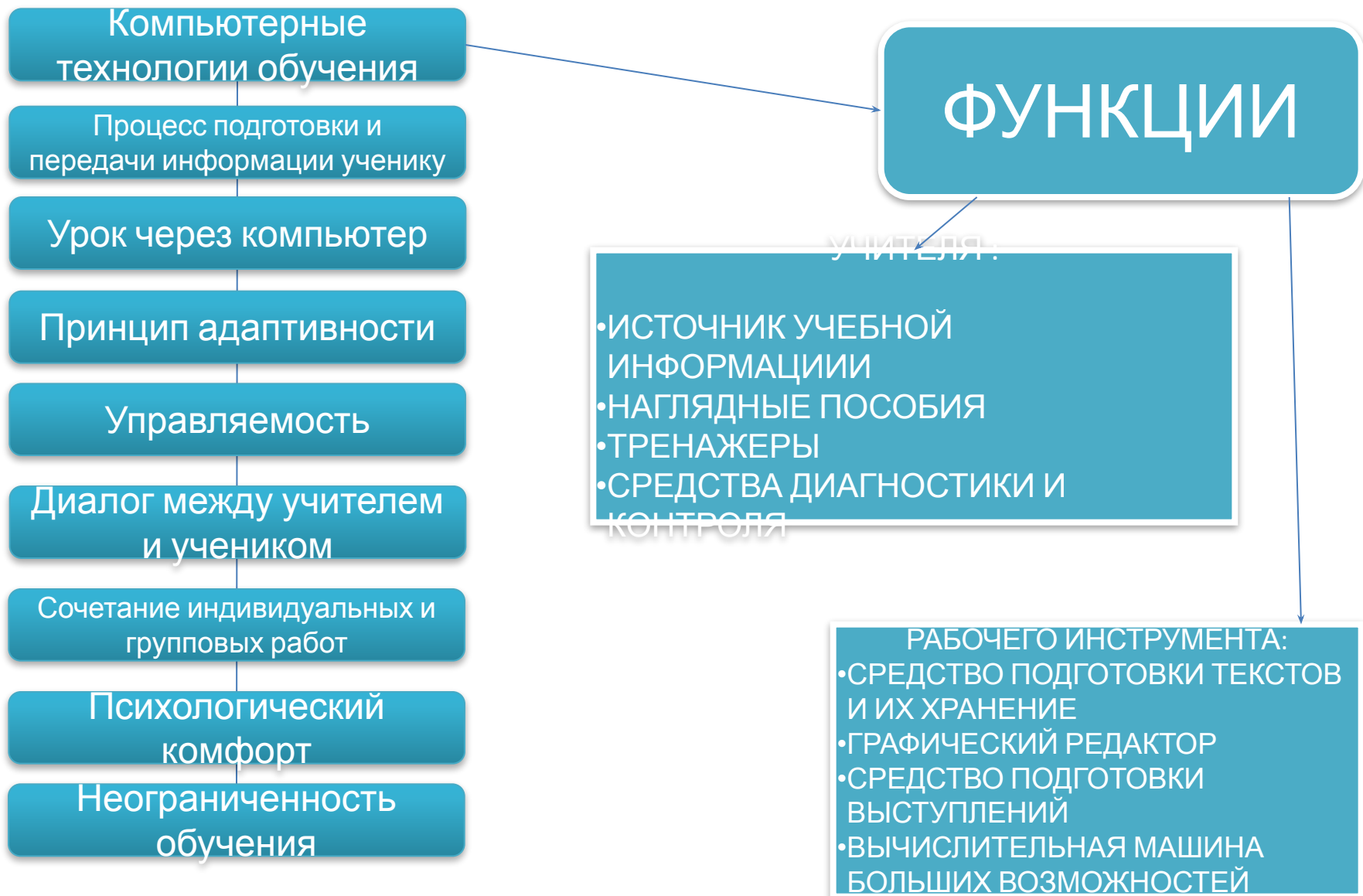


Формы такого видеоряда могут быть разными – с музыкальным или словесным сопровождением или без него, когда необходим комментарий со стороны учеников или учителя; с установленным периодом смены слайдов или по щелчку; насчитывающие до 100 слайдов, когда необходимо дать представление о каком-либо общем явлении, или совсем короткие, 8-10 слайдов, если требуется, чтобы зрители запомнили какие-то конкретные образы.

Деятельный подход позволяющий создавать среду для развития учащихся.



Процесс подготовки и передачи информации ученику



Организация познавательной деятельности учеников

Языки программирования

Готовые программные продукты

Преимущества пользования ИКТ

Индивидуализация обучения

Интенсификация самостоятельной
работы учащихся

Рост объема выполненных на уроке
занятий

Семинар-с элементами дискуссии

Императивный тип

Конфронтационный
тип

Информативны
й тип

План дискуссии

Вступительное слово

Выступления и реплики

Формирование групп
единомысленников

Заключение

недостатки

Выступление
-
разрушитель
й

Используй
те вот
если бы

Слабая
подготовка

ИГРЫ НА УРОКАХ МХК

НОВЫЙ
МАТЕРИАЛ

УСТНОЕ
ИЗЛОЖЕНИЕ
МАТЕРИАЛА

РАБОТА С
ПЕЧАТНЫМ
ТЕКСТОМ

РАБОТА С
НАГЛЯДНОСТЬЮ

ПРАКТИЧЕСКАЯ
РАБОТА

ЭКСКУРСИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ

АССОЦИАЦИЯ

ИГРА-
ГОЛОВОЛОМКА

ПУТЕШЕСТВИЕ В
ПРОШЛОЕ

ИМПРОВИЗАЦИЯ
НА ТЕМУ....

ИНТЕРВЬЮ С
ИСТОРИЧЕСКИМИ
ГЕРОЯМИ

Творческие работы на уроках

