

# Аттестационная работа

Слушателей курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Ридаль Елена Анатольевна  
МБОУ «Школа №34»  
р.Карелия, г.Петрозаводск

**На тему:  
Создание творческого проекта  
«Традиционные украшения Заонежья»**

# Краткая характеристика ОУ

МБОУ Петрозаводского городского округа  
«Петрозаводская средняя общеобразовательная  
школа №34 с углубленным изучением финского языка,  
ассоциированная школа ЮНЕСКО»

Адрес: 185026, г. Петрозаводск, пр. Комсомольский, д.  
21а

телефон/факс: 8 (8142) 51-70-20

телефон: 8(8142) 51-52-10

E-mail: [sch34@karelia.ru](mailto:sch34@karelia.ru)

**Цель:** познакомиться с традиционными украшениями Заонежья и выполнить образец

### **Задачи:**

- обучающие: ознакомить с элементами декора традиционного костюма, закрепить полученные знания и умения на практике;
- развивающие: развить художественно-творческую активность в процессе изготовления украшения;
- воспитательные: воспитание навыков самостоятельной работы, аккуратности

# Обоснование актуальности

Сегодня очень важно приобщать детей к истокам народного творчества, культуре.

В последние годы уделяется большое внимание изучению и возрождению угасающих видов народного декоративно-прикладного искусства.

В этой связи особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с традиционными украшениями Заонежья.

# Этапы реализации проекта

1. Поисковый этап
2. Технологический этап
3. Заключительный этап

# Методические рекомендации

Для организации занятий нужен оформленный и оборудованный кабинет.

Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, видеофильмов.

В период создания проекта происходит усложнение материала. Проводятся мастер-классы, педагог вместе с обучающимися выполняет практическую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

# Результат проекта

1. Создание целостной системы изучения культурного наследия края в технологичном образовании на примере изготовления украшений как элемента традиционного костюма Заонежья.
2. Получение детьми навыков бережного отношения к окружающему миру.
3. Создание совместно с родителями традиционных украшений.
4. Развитие интеллектуальных и личностных особенностей, познавательного интереса, активности.

# Перспектива на будущее

1. Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартных условиях.
2. Умение создавать конечный «продукт», работая в малой разновозрастной группе.
3. Организация выставок.
4. Участие в конкурсах, конференциях.



# Критерии оценки проекта

Этапы выполнения проекта	Что оценивать	Оценка
Поисковый этап	<ul style="list-style-type: none"><li>•Выбор и обоснование темы проекта</li><li>•Работа с информацией</li><li>•Составление плана работы</li></ul>	
Технологический этап	<ul style="list-style-type: none"><li>•Разработка технологического процесса</li><li>•Изготовление изделия</li></ul>	
Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"><li>•Презентация изделия</li></ul>	

# Традиционные украшения Заонежья

## Ушные украшения



Серьги – «бабочки»

## Шейные украшения



Бусы «бобошки»



## Украшения для волос



Косник



Подлинник



Реконструкция

