

**Лейсли Нелли Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы**

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Средняя  
школа №31 с углубленным изучением предметов  
художественно-эстетического профиля»

Тюменская область, Ханты-Мансийский  
автономный округ-Югра, город Нижневартовск  
**Элективный курс «Духовная культура коренных  
народов Севера»**



## **ВВЕДЕНИЕ**

Программа элективного курса разработана на основе имеющейся учебной литературы, рекомендованной Департаментом образования и науки ХМАО-Югры по региональному компоненту. Предметом данного элективного курса являются основы своеобразия духовной культуры коренных жителей Югры.

## **ЦЕЛИ КУРСА:**

формировать представления учащихся о духовной культуре коренных народов Югры;  
изучить самобытность и уникальность духовной сферы народов ханты и манси;  
формировать бережное отношение к культуре и традициям коренного населения Югры.



# ЗАДАЧИ КУРСА:

познакомить учащихся с историей происхождения коренных народов Севера и особенностью языка;

познакомить с истоками зарождения духовной культуры ханты и манси;

раскрыть религиозные представления коренного населения Югры;

познакомить с иерархией главных божеств в верованиях ханты и манси;

познакомить с основами религиозных верований ханты и манси, определяющих их жизнеустройство;

проследить, как язычество проявлялось в сказаниях и легендах народов ханты и манси;

познакомить с творчеством современных литераторов и художников, рассказывающих о жизни коренных народов Севера.



# Ценностные ориентиры содержания элективного курса

Элективный курс обеспечивает:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы родного края для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

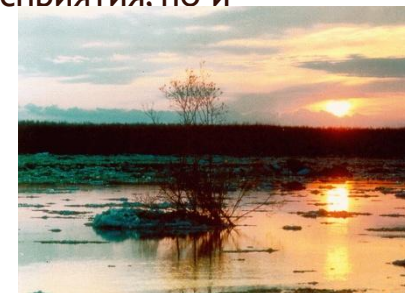
2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.



## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса**

### **Планируемые результаты изучения элективного курса:**

#### **Личностные результаты:**

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.)

#### **Метапредметные результаты:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

## **Предметные результаты: — в познавательной сфере:**



понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора ханты и манси, произведений писателей Югры;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### ***в ценностно-ориентационной сфере:***

приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;  
формулирование собственного отношения к произведениям национальной культуры, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

### ***— в коммуникативной сфере:***

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

### ***— в эстетической сфере:***

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных произведений.




# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- По завершении изучения элективного курса «Духовная культура коренных народов Севера» школьники должны усвоить следующие понятия: культура, мировоззрение, жизнеустройство, духовность, религиозные представления, самобытность, иерархия божеств, язычество, фольклор, сказания, легенды.
- Важнейшие умения, формируемые в процессе изучения курса:
- - умение работать с архивными документами;
- - умение вести поиск нужной информации;
- -умение творчески представлять результаты работы;
- -умение грамотно оформлять работы, представленные в жанре реферата, очерка, сочинения, буклета, презентации;
- -умение подготовить публичную защиту итоговой работы;
- -Умение работать в группе.







Элективный курс «Духовная культура коренных народов Югры» находится в **межпредметной связи** с уроками литературы, истории, географии, на которых изучается региональный компонент, но данный элективный курс глубоко изучает раздел духовной культуры коренных народов Севера, не включенный для изучения ни в один из указанных учебных предметов. А вместе с тем он содержит **ценные знания для формирования патриотических чувств и бережного отношения к культуре, истории родного края.** В программе элективного курса рассматриваются особенности традиционных культур коренного населения Югры, мифологические представления ханты и манси о возникновении жизни на Земле, религиозные верования и языческий пантеон, материальная культура северных народов и особенности устного народного творчества. В данном курсе также входит тема, изучающая **творчество современных литераторов и художников, раскрывающих самобытность Югорской земли и его народа через сказки, легенды, загадки, пословицы, игры и приметы.** Всё это представляет собой уникальный материал для расширения кругозора об истории и культуре народов ханты и манси.

- Данный элективный курс способствует формированию **познавательного интереса** учащихся к культурному наследию своего края.
- По типу элективный курс относится к **межпредметным курсам**, цель которого интеграция знаний учащихся о природе и обществе, а также активизация познавательной деятельности школьников. Курс рассчитан на 36 часов.
- Наиболее эффективными методами и приёмами изучения материала являются: **беседа, экскурсии, исследовательская деятельность, запись фольклорных текстов, рассмотрение предметов культа и быта, обсуждение, творческая работа.**

## **ПЛАН КУРСА**

### **ТЕМА №1. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА**

Введение в курс «Духовная культура коренных народов Севера». Актуальность изучения темы.

Расселение и язык коренных народов Севера.

Краткое введение в историю культуры коренных народов Севера.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ТЕМА №1. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА**

Раскрытие понятия «духовная культура». Специфика социальной организации отдельных групп ханты и манси. Этнографические группы коренного населения Югры.

Язык ханты и манси. Письменность и литературный язык. История происхождения ханты и манси.

# ● ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

## ● ТЕМА №2. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЮГРЫ

- 1 занятие: Жизнеустройство мира в понимании народов Севера.
- 2 занятие: Традиционные обряды и праздники в жизни коренных народов Севера.
- 3 занятие: Иерархия главных божеств ханты и манси

## ● ТЕМА №3. МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЮГРЫ

- 1 занятие: Оленеводство, рыболовство и охота.
- 2 занятие: Традиционное жилище и одежда

## ● ТЕМА №4. МИФОЛОГИЯ ХАНТЫ И МАНСИ КАК ДУХОВНАЯ ОСНОВА РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ

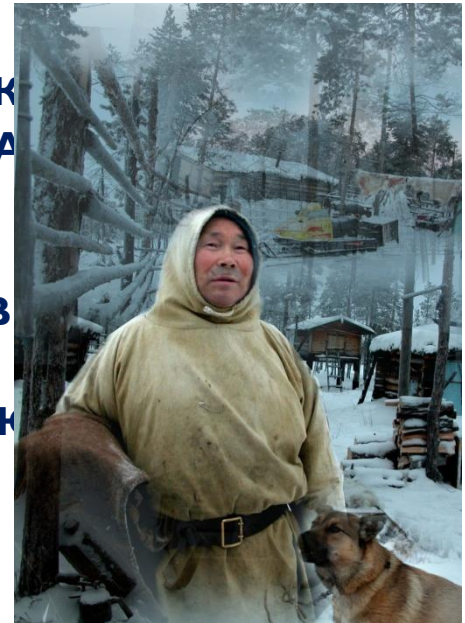
- 1 занятие: Устройство мира в мифологии ханты и манси.
- 2 занятие: Мифы и легенды: основные мотивы.

## ● ТЕМА №5. ШАМАНИЗМ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЮГРЫ

- 1 занятие: Шаман и колдун. Обрядовые инструменты.

## ● ТЕМА №6. ФОЛЬКЛОР КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЮГРЫ

- 1 занятие: Сказки ханты и манси.
- 2 занятие: Мифы и легенды.
- 3 занятие: Посещение музея этнографии.
- 4 занятие: Творчество современных писателей и художников Югры: Айпин Е.Д., Анисимкова М.К., Мазин В.А., Смирнов Н.П., Райшев Г., Фанталов А., Ермаков С.Н.



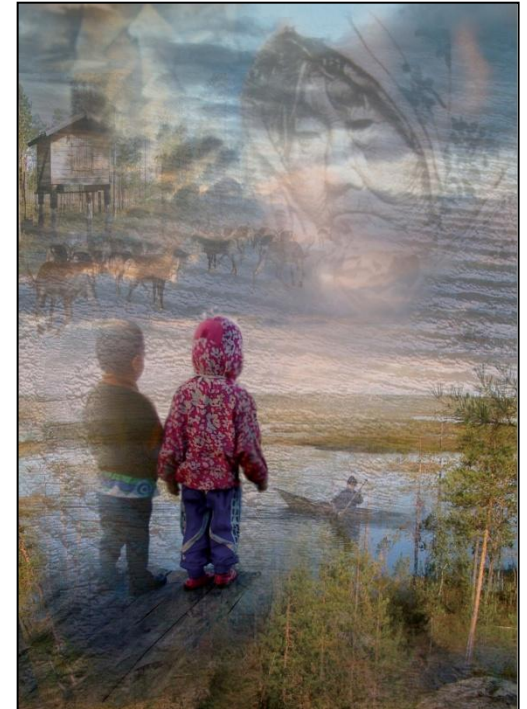
## ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

- Особенности традиционных культур коренных народов Югры: **тезисы**
- Духовная культура народов Севера: **тест**
- Материальная культура коренных народов Югры: **таблица**
- Мифология ханты и манси как духовная основа религиозных верований: **буклет**
- Шаманизм в культуре
- народов Севера:
- **мини-сочинение**
- Фольклор коренных народов
- Югры: **творческие работы**
- Итоговое занятие: **защита**
- 



# ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

- Зачёт
- Реферат
- Выступления по теме
- Круглый стол
- Сообщение
- Фотоальбом
- Презентация
- Творческая деятельность:
  - а) литературное произведение (сказка, очерк, рассказ)
  - б) иллюстрация к произведению
  - в) художественное произведение: картина о жизни ханты и манси по личным впечатлениям



# СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

- Для каждой практической работы выработаны **критерии оценивания**, по которым ученик самостоятельно может оценить качество своей работы.
- Учащимся предлагается вести **дневник самооценки**, для фиксирования личных достижений по основным темам курса. Оценка складывается из самооценки ученика, взаимооценки учащихся и оценки учителя. Защиту проекта оценивает **экспертная комиссия**, состоящая из учителей предметников, учащихся старших классов.
- По окончании курса выдаются сертификаты различного цвета:
  - красный – **«отлично»**,
  - синий – **«хорошо»**,
  - желтый – **«удовлетворительно»**.

