

Былины, или старины

Тема: Понятие о былине.

«Вольга и Микула Селянинович»

Цели урока:

- продолжить ознакомление с жанрами устного народного творчества;
- дать представление об отличиях былины от сказки;
- углубить представление об особенностях жанра былин.

Этот урок мы посвятим изучению особенного жанра устного народного творчества, с которым вы уже немного знакомы,- жанра былин. Былины – один из древнейших типов фольклорных произведений. Они ведут свою историю примерно с XI века.

Слово «былина» происходит от слова «быль». Означает ли это, что рассказанное в них действительно было, происходило на самом деле? Попробуем разобраться.

Карта Киевской Руси.





Былины не рассказывали подобно сказкам – их пели. Иногда исполнителями были сразу несколько человек, но чаще кто-то один. Иные сказители знали по три-четыре десятка былин, с разными вариантами зацинов (запевов) и концовок. Ведь в каждой русской стороне сохранившиеся предания о подвигах богатырей и поединках со злыми недугами излагали по-своему.

Широко известны былины про славных богатырей :



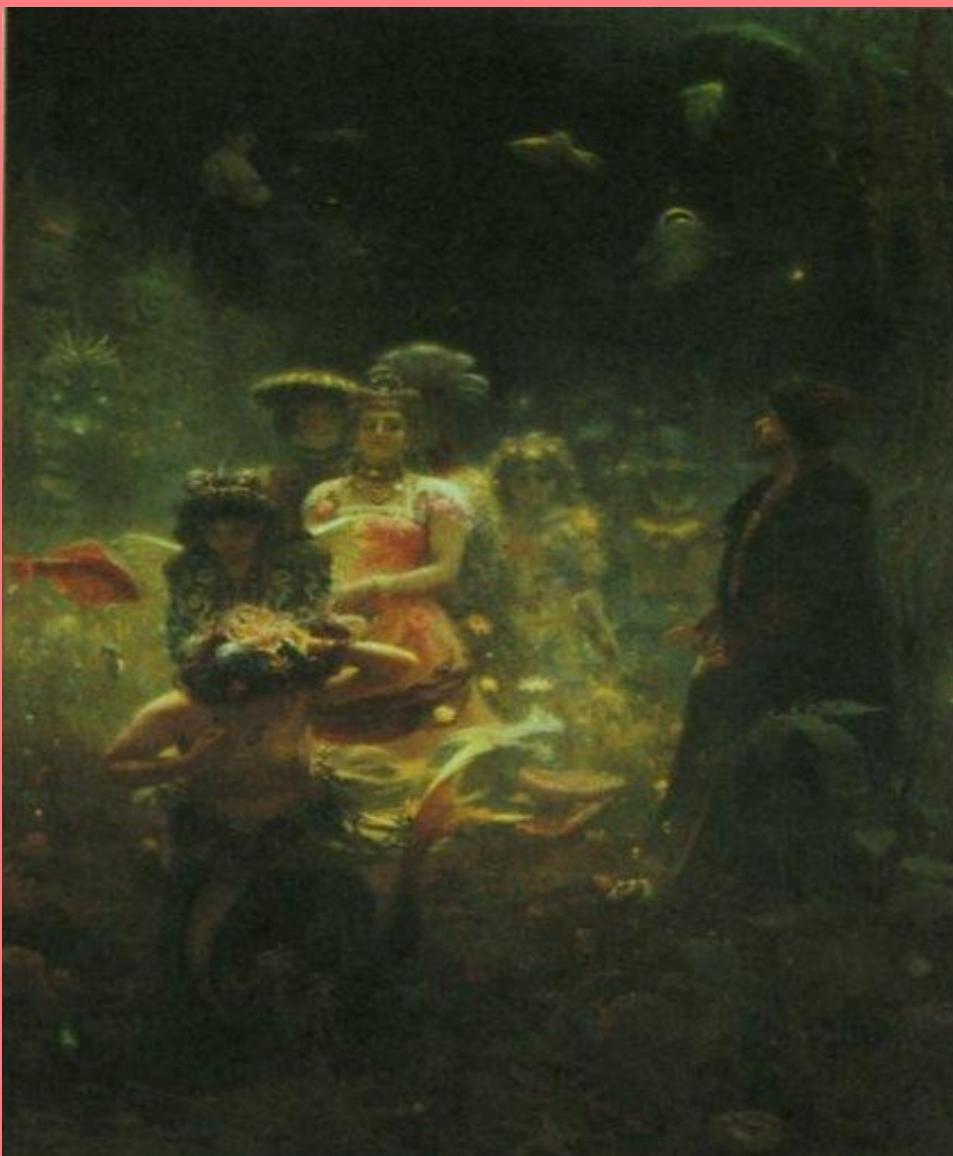
Микулу Селяниновича,



Вольгу,



Святогора,



Садко,



Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича.

*Вспомните, какие особенности
характерны для былин?*

- Герои-богатыри;
- Образность языка, традиционные фольклорные элементы: зачин, концовка, повторы, гиперболы, постоянные эпитеты.

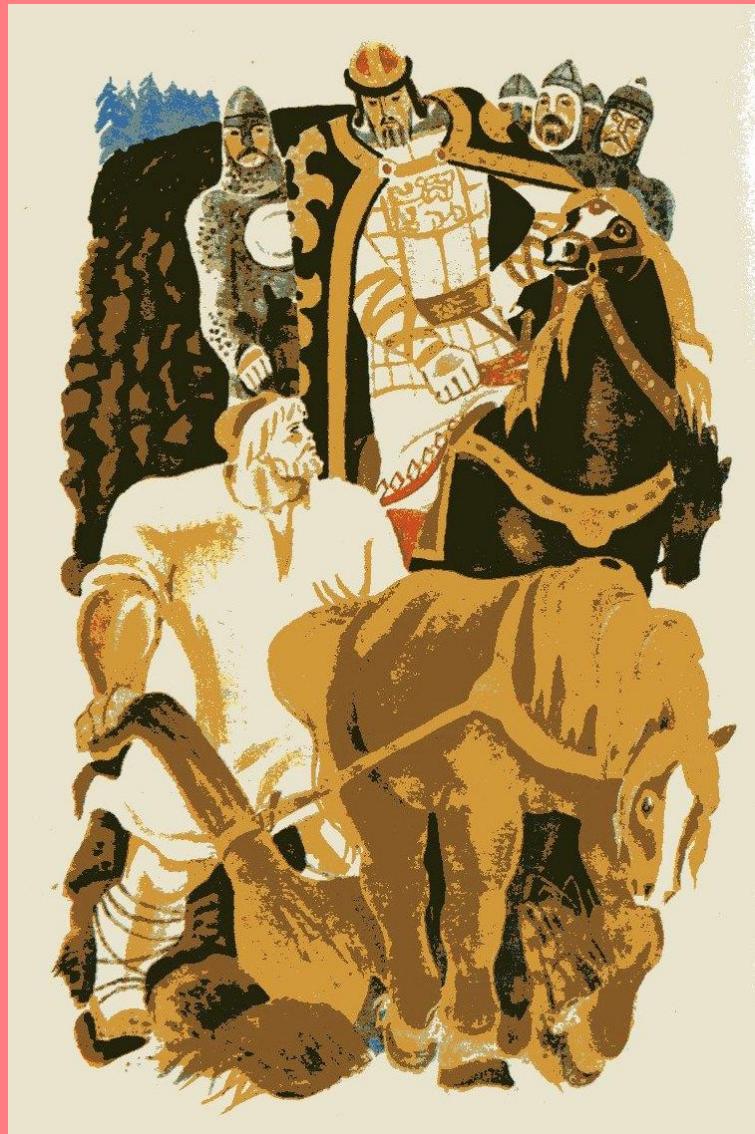
В чем отличие былины от сказки?

Сказка	Былина
1. Сказка – прозаический художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера.	1. Описание подвигов богатырей (былины – героический эпос).
2. Главная черта сказки – вымысел.	2. Былине не свойственна точная передача исторических фактов, она запечатлевает историческую реальность в обобщенных образах.
3. Сказки создаются в прозаической форме.	3. Былины обладают песенно-стихотворной формой.
4. Сказки рассказывали, «сказывали».	4. Былины пели или проговаривали речитативом, часто в сопровождении гуслей.



Былина «Вольга и Микула Селянинович»

- Кто герои былины?
- Кто такой Вольга Святославович?
- Куда направляется Вольга?
- Какие качества проявляет Микула Селянинович, когда знакомится с князем?
- Как изображен этот герой былины?



Комментарии

«У оратая сапожки зелен сафьян» - это обувь очень богатых и знатных людей, как и кафтан черного бархата.

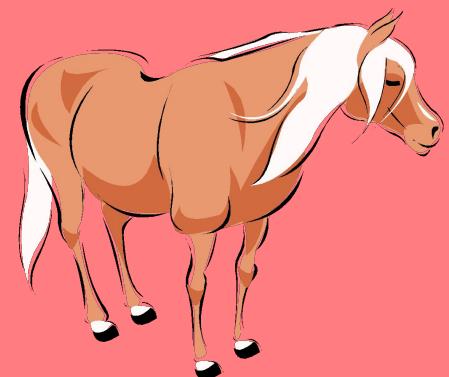
«Вот шилом пяты, носы востры,
Вот под пяту-пяту воробей пролетит,
Около носа хоть яйцо прокати» - высокий и тонкий каблук –как шило; острый, высоко загнутый носок.

«А тут стали мужички с меня грошей просить» - в былине так называлась пошлина, которую взимают с путников горожане или – иронически – грабеж.



Словарная работа

- Гужики (гуж) – петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с тугой.
- Булатный – из булаты – старинной, твердой и упругой, с узорчатой поверхностью сталью.
- Сафьян – тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделенная и окрашенная в яркий цвет.
- Соловый – о масти лошадей; желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой).



Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение былины «Вольга и Микула Селянинович».
2. Ответить на вопросы учебника.
3. Сформулировать вопросы по былине « Вольга и Микула Селянинович».
4. Составить словарик «Так говорили былинные герои».

