

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность
как способ формирования метапредметных
результатов обучения в условиях реализации
ФГОС»

Скрипкина Елена Викторовна

Фамилия, имя, отчество

ГБОУ «Школа 1468» ШО № 4

Образовательное учреждение, район

Москва

**На тему: Методическая разработка по выполнению
проекта «Путешествие в страну Франсуазы»**

Краткая характеристика образовательного учреждения

<http://sch1468.mskobr.ru/>



*«Познание стран мира – украшение и пища
человеческих умов.»*

Леонардо да Винчи

В состав комплекса 1468 входит школа с углубленным изучением французского языка 1216, школа с первым в Москве музеем «Нормандия-Неман», пятидесятилетие которого отметили в прошлом году, школа с замечательными традициями: общешкольные праздники-проекты французской песни, французской кухни, французских регионов, французских сказок, школа, где царит дух поиска, созидания и творчества....



Аннотация

- **Проектная деятельность** дает школьникам уникальную осознанную возможность – использовать изучаемый язык для решения коммуникативно значимых задач.
- **При разработке проекта получают** гармоничное развитие все языковые навыки, так как школьникам приходится обсуждать и анализировать этапы работы, выслушивать аргументы друг друга, выискивать в книгах и справочниках необходимую информацию, записывать результаты и готовить письменные отчеты. . Постановка задач, решение проблем повышает мотивацию к проектной деятельности и предполагает: целеполагание, предметность, инициативность, оригинальность в решении познавательных вопросов, неординарность подходов, интенсивность умственного труда.

«Путешествие в страну Франсуазы»

- **Тип проекта** по продолжительности выполнения: **долгосрочный**.
- Тип проекта по количеству участников: **групповой**.
- Время выполнения проекта: внеурочное, 1 раз в неделю
- Тип проекта по характеру деятельности учащихся: **творческий**.

Объект: Франция.

Предмет: исторические достопримечательности Франции.

Цель: познакомиться с историческими местами Франции и включить эти знания в зону ближайшего развития учащихся начальной школы.

Задачи:

- расширить словарный запас учащихся;
- формировать умение пользоваться словарем: французско-русский и русско-французский;
- научить проводить самостоятельную поисковую работу, обобщать полученную информацию;
- научить обрабатывать информацию с применением навыков работы с компьютером;
- популяризировать знания о Франции среди учащихся начальной школы.

План:

- узнать о самых интересных местах Франции и выбрать достопримечательности для подробного ознакомления с ними;
- подборка картинок, документов, текстов, видеофильмов, музыки, песен, стихов;
- работа с наглядными пособиями (проецируемыми или печатными изображениями) для облегчения понимания, для закрепления пройденного материала и для контроля усвоения материала;
- выучить слова на французском языке;
- изобразить изучаемые объекты (нарисовать, раскрасить, слепить);
- создать путеводитель по историческим местам Франции
- презентация материала, буклета.

Символ Парижа - Эйфелева башня. Предмет №1

Цель: познакомиться с символом Парижа – Эйфелевой башней.

Задачи:

- найти историческую справку и архитектурные особенности;
- Эйфелева башня в цифрах;
- Эйфелева башня в поэзии и музыке;
- сувениры с изображением Эйфелевой башни;
- найти интересные факты;



План работы:

- весь собранный материал (историческая справка и архитектурные особенности; сувениры с изображением Эйфелевой башни; интересные факты, цифры) обобщить и фиксировать необходимую информацию;
- изобразить изучаемые объекты (нарисовать, раскрасить, слепить, сконструировать);
- создать презентацию в программе Microsoft PowerPoint;
- создать мультимедиа в программе Pinnacle Studio;
- выучить стихотворение М. Карема «Эйфелева башня»;
- выучить песню «Жила - была Эйфелева башня»;
- выучить и разыграть диалог «Знакомство у Эйфелевой башни»;
- защита проекта (выступление перед начальной школой, детскими садами, родителями и учителями).



Методы обучения:

- беседа (вопрос-ответ);
- работа с наглядными пособиями для облегчения понимания;
- графические задания (нарисовать, раскрасить);
- пение для увеличения общего интереса к французскому языку и для развития фонетических навыков учащихся, для развития чувства ритма и работы в группе (пение хором, ритмическое сопровождение - хлопки);
- двигательная активность для смены вида деятельности и облегчения усвоения материала);
- развитие актерских навыков и артистизма участников.

Вывод.

Использование **поискового метода** и самых разных видов деятельности при выполнении поставленных задач;
соотношение знаний, полученных при изучении других школьных дисциплин;
совершенствование коммуникативных лингвистических возможностей учащихся за счет расширения объёма лингвострановедческих и страноведческих знаний помогает всестороннему знакомству с достопримечательностями страны изучаемого иностранного языка.

Критерии оценки работы:

- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- полнота и образность раскрытия темы;
- глубина содержания и уровень раскрытия темы;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
- полнота и информативность материала;
- стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала;
- качество оформления и наглядность материала;
- возможность широкого практического использования материала.
- творческая индивидуальность;
- оригинальность идеи, новаторство, творческий подход.

Список рекомендованной литературы:

- Перельман Я.И. «Высота Эйфелевой башни» 1971 г.-
- Большой русско-французский словарь / Л.В. Щерба , М.И. Матусевич, С.А. Никитина Дрофа 2008. -560 с.;
- Новый французско-русский словарь / В.Г.Гак, К.А. Ганшина Дрофа 2010.- 1160 с..;
- Матвей Ганапольский «Чёрная Рука и тайна Эйфелевой башни» (Астрель 2012г.);
- Мирослав Шашек «Это Париж» (Карьера Пресс 2013 г.).
- Интернет ресурсы