

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Шавырко Ирины Алексеевны

---

*МБОУ гимназия № 103 г. Минеральные Воды Ставропольского края*

Эссе «Значение метода проектов в преподавании  
иностраннных языков»

---

## Краткая характеристика МБОУ гимназия № 103

Гимназия находится в г. Минеральные Воды. В ней обучается 980 учащихся. Учащиеся изучают 2 иностранных языка. В гимназии функционируют различные детские подразделения, реализующие работу школьных средств массовой информации. Среди них: школьная газета — "Моя гимназия"; школьное телевидение — "TV-103«

В 2014 году МБОУ гимназия № 103 г. Минеральные Воды стала базовой образовательной организацией для реализации мероприятий ФЦПРО по направлению «Реализация во всех субъектах Российской Федерации национальной образовательной инициативы «наша новая школа» по мероприятию «Распространение на всей территории Российской Федерации моделей образовательных систем, обеспечивающих современное качество общего образования»

Цель работы – показать как метод проектов в силу своей дидактической сущности позволяет решать задачи развития творческих возможностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и творческих задач, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, поскольку в разные моменты познавательной, экспериментальной или прикладной, творческой деятельности учащиеся используют совокупность всех перечисленных интеллектуальных навыков и умений.

Целью обучения иностранным языкам является не система языка, а иноязычная речевая деятельность, причем не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия. Язык - элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры, особенностями функционирования языка в этой культур. То есть речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции предмета. При таком подходе к обучению иностранному языку метод проектов переносит акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Вот почему нужно к нему обратиться на этапе творческого применения языкового материала.

Метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учетом особенностей культуры страны и на основе межкультурного взаимодействия.

Таким образом, **проектная методика** – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путём самоорганизации и самообразования учащихся.

Начиная с первых лет обучения иностранному языку (английскому или французскому), учащиеся в течение каждого учебного года выполняют сначала мини-проекты. А в старших классах – более сложные работы. Я и мои ученики идем от простого к сложному. Учащиеся привыкают к новой модели взаимодействия учителя и ученика, где каждый является субъектом, возникает равнопартнёрское учебное сотрудничество. Иностранный язык при этом выступает средством познания нового и интересного, приобщение к диалогу культур.

В процессе проектной деятельности учащиеся приобретают следующие ценные навыки и умения: **интеллектуальные** (умения работать с информацией, ориентироваться в информационном пространстве, систематизировать знания, выделять главную мысль, умение вести поиск новой фактологической информации, анализировать гипотезу и её разрешение, умение делать обобщения и выводы, работать со справочными материалами);

**творческие** – (умение генерировать идею, находить несколько вариантов решения проблемы, выбирать более рациональное из них, прогнозировать последствия принятых решений, умение видеть новую проблему);

**коммуникативные** – (умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую аргументами, умение находить компромисс с собеседником, умение лаконично излагать свою мысль); а также навыки и умения, связанные с осуществлением всех видов речевой деятельности

**методологические** (умения работать в библиотеках, на компьютере, в телекоммуникативных сетях).



С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей – расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей.

Как известно, проект всегда подразумевает наличие проблемы и опирается на интерес детей.

Замысел одного из наших проектов на английском языке родился внутри учебной деятельности как логическое продолжение содержания учебного предмета английский язык. Цель – обобщение и реализация ученических знаний и умений в театрализованной форме. Проект начался с выделения проблемы – создать сценарий для телепередачи-журнала со всеми присущими этой форме зрелища деталями: найти материал для всех страниц тележурнала, объединить их в один сценарий и придумать, как на сцене создать эффект телестудии.

Совместная деятельность меня, как педагога, и детей, связанная с инсценировкой тележурнала началась с составления его содержания, а актуальная проблема проекта наметилась в процессе его обсуждения, когда учащиеся стали выделять страницы тележурнала, которые следует показать.

Были и творческие находки, которые исходили от детей. Например, мальчик-пятиклассник, предложил выученное на английском языке стихотворение исполнить группой в стиле рэп, включив его в музыкальную страницу.

А девятиклассница сделала презентацию-размышление «С чем ассоциируется у меня английский язык».

Проект реализовывался по нескольким этапам (выделение и озвучивание проблемы; определение цели проекта и прогнозирование результата; постановка задач и планирование; основной творческий - реализация проекта). Ребята(4-9 классы) разбились на группы по 3-4 человека, и каждая стала готовить одну из страниц тележурнала:

- 1) «Новости», где надо было на английском языке сообщить о событиях в мире, стране, школе и проиллюстрировать их слайдами на экране.
- 2) «Наши интервью». В этой рубрике готовились вопросы для интервью с российскими школьниками-туристами.

3) «Здравствуй, Лондон!». Для этой страницы ребята подбирали интересные факты о достопримечательностях столицы Великобритании.

4)»Найди пару» - такую игру придумала другая группа, самостоятельно изучившая ряд английских пословиц и их русские эквиваленты, для страницы «Знаешь ли ты английский?».

5)Страницу «Прогноз погоды» готовили шестиклассники, используя знания, полученные при изучении данной темы и сайта

[http://www.metoffice.gov.uk/weather/uk/uk\\_forecast\\_weather.html](http://www.metoffice.gov.uk/weather/uk/uk_forecast_weather.html).

б)Всеобщий интерес вызвала разработка страницы «Разыскиваются..», где зрители по приметам должны были помочь Чебурашке и Крокодилу Гене найти среди сказочных персонажей их друзей.

Когда каждая группа разработала свою страницу, и они были объединены в общую презентацию со сценарием, наступил этап работы над актерским мастерством, декорациями, звуковыми эффектами. Дело нашлось для всех желающих. К нашему проекту в качестве костюмеров, декораторов подключились и некоторые родители, которых тоже захватил процесс подготовки к спектаклю. А его результатом стал «живой» тележурнал «Ассорти».

По самой своей сути метод проектов предполагает необходимость дифференциации обучения, ориентацию на личность ученика, его потребности и возможности, основывается на принципах сотрудничества и включения, учащихся в активные виды деятельности.

Использование метода проектов при обучении ИЯ позволяет учащимся использовать иностранный язык как средство познания, способ выражения собственных мыслей, восприятия и осмысление мыслей других людей.

Это наиболее действенный способ переключить внимание учащихся с формы высказывания на содержание и включиться в познание окружающего мира, средствами иностранного языка, расширяя тем самым сферу действия социокультурной компетенции.