

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Афанасенковой Юлии Сергеевны

Фамилия, имя, отчество

МБОУ СОШ №10 с УИОП города Красногорска

Образовательное учреждение, район

На тему:

Программа по внеурочной деятельности по
английскому языку
«Мир сказки и театра» (4 класс)

- Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Планируемые результаты освоения программы

- **В результате реализации данной программы учащиеся должны:**
- **Знать/понимать:**
- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Планируемые результаты освоения программы

- **Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**
- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише; понимать на слух короткие тексты;

Планируемые результаты освоения программы

- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
 - понимать на слух речь учителя, одноклассников;
 - понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
 - инсценировать изученные сказки
 - соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
 - участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Форма подведения итогов

- Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.
-
- Основной задачей курса является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. *Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Формы проведения занятий

- Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах:** индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Содержание программы

Раздел 1. Сказка «3 медведя»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it's just right, fall asleep, comfortable, scream «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while, There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple глаголов: was/were, lived, had, made, came, knocked и т.д.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks). На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 2. Сказка «Гадкий утенок»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Ugly Duckling» / «Гадкий утёнок» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Duck, duckling, break, come out, ugly, beak, hen, sad, laugh, silly, cry, insect, hide, cook, smell, food, bird, beautiful, fly, wings, tired, smile, face, water, swan, shy, happy, grass
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 1 занятие. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия. Презентация спектакля – 1.

Раздел 3. Сказка «Золушка»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Cinderella» / «Золушка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие.

Раздел 4. Сказка «Белоснежка»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Snow White» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman, cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive, poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия. Презентация спектакля – 1.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	№ Урока	Дата	Корректировка программы
	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени		
	Раздел 1. Сказка «Три медведя».	9		
1	Чтение сказки «Три медведя». Работа с лексикой	1		
2	Работа с лексикой. Сравнение английского варианта с русским.	1		
3	Работа с лексикой.	1		
4	Работа со сценарием и распределение ролей.	1		
5	Работа над текстом пьесы.	1		
6	Работа над текстом пьесы.	1		
7	Репетиция спектакля.	1		
8	Оформление спектакля.	1		
9	Презентация спектакля.	1		

	Раздел 2. Сказка «Гадкий утенок».	7		
10	Чтение сказки «Гадкий утенок». Работа с лексикой.	1		
11	Работа с лексикой. Сравнение английского варианта сказки с русским.	1		
12	Знакомство со сценарием и распределение ролей.	1		
13	Работа над текстом пьесы.	1		
14	Репетиция спектакля.	1		
15	Оформление спектакля.	1		
16	Презентация спектакля.	1		
	Раздел 3. Сказка «Золушка».	10		
17	Чтение сказки «Золушка». Работа с лексикой	1		
18	Работа с лексикой. Сравнение английского варианта с русским.	1		
19	Работа с лексикой.	1		
20	Работа со сценарием и распределение ролей.	1		
21	Работа над текстом пьесы.	1		
22	Работа над текстом пьесы.	1		
23	Репетиция спектакля.	1		
24	Репетиция спектакля.	1		
25	Оформление спектакля.	1		
26	Презентация спектакля.	1		

	Раздел 4. Сказка «Белоснежка и семь гномов»	8		
27	Чтение сказки «Три медведя». Работа с лексикой	1		
28	Работа с лексикой. Сравнение английского варианта с русским.	1		
29	Работа со сценарием и распределение ролей.	1		
30	Работа над текстом пьесы.	1		
31	Работа над текстом пьесы.	1		
32	Репетиция спектакля.	1		
33	Оформление спектакля.	1		
34	Презентация спектакля.	1		
	Всего 34 часа.			