

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Маковейчук Ольги Вячеславовны

АНОО «Лицей «Интеллект»

На тему:

**Проект «Народные художественные
промыслы центральной России. Создание
виртуального музея»**

Проект

Народные художественны е промыслы центральной России

(создание виртуального музея)

Участники проекта:

Гавалешко М., Глазырина П.,
Соснина А., Яблочкин В.
(учащиеся 7 класса)

Руководитель:

Маковейчук О.В., учитель
истории и обществознания



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тип проекта –
информационно-
практический

По виду деятельности -
исследовательский,
творческий,
технологический;

По предметно-
содержательной области -
обществознание –
культурные ценности

По количеству участников -
групповой

По продолжительности
проведения - долгосрочный

Актуальность проекта:



Проблема формирования нравственно-патриотических чувств у учащихся в современном обществе - одна из социально значимых проблем в образовании и может решаться в ходе изучения культурного наследия народов России, как в урочное, так и во внеурочное время.

Для современного школьника очень удобной и интересной формой может стать электронная версия музея «Народные художественные промыслы центральной России».

В ходе создания электронных версий экспозиций музея происходит развитие познавательных интересов и творческих способностей



Гипотиза проекта:

Создание доступного для всех интересующихся школьников виртуального музея, который познакомит их с историей и культурой своего народа, будет способствовать формированию личности школьника-патриота и гражданина.



Кроме того возможность принять участие в расширении экспозиций музея будет способствовать развитию познавательного интереса учащихся и формированию чувства причастности с общелицейским обществом в коллективном деле.

Цели проекта:

Формирование нравственно-патриотических чувств учащихся. Развитие интереса

к историческому наследию.

Развитие творческих и исследовательских способностей, активизация личностной позиции

в образовательном процессе.

Содействие успешной самореализации участников проекта.

Практическое приобретение навыков работы с информационными ресурсами.

Систематизация информационного материала.

Создание виртуального школьного музея «Народные художественные промыслы центральной России».

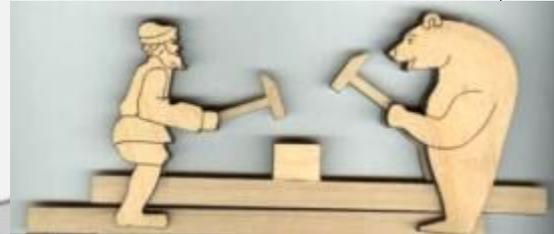


Задачи проекта



1. Подбор, изучение, систематизация документальных, литературных, иллюстративных, информационных материалов по теме «Народные художественные промыслы центральной России».
2. Проведение интервьюирования лицейстов по теме: «Русские народные промыслы».
3. Определение экспозиций виртуального музея.
4. Распределение тем для подготовки экспозиций виртуального музея.

5. Подготовка тематических презентаций и справок об экспозициях музея
6. Оформление экспозиций музея.
7. Создание компьютерной информационно-справочной модели виртуального музея «Народные художественные промыслы центральной России».
8. Создание презентации о проекте и апробация виртуального музея «Народные художественные промыслы центральной России» на НПК лицея.



Этапы проекта:

Подготовительный этап - выбор темы исследования, определение цели и задач исследования

Основной – познавательный, практический, технологический. Поиск информации, интервьюирование, обработка статистических данных. Подготовка тематических справок и презентаций. Выступление участников проекта с тематическими презентациями на уроках обществознания.

Заключительный – Создание компьютерной информационно-справочной модели виртуального музея «Народные художественные промыслы центральной России». Создание демо-версии виртуального музея. Оформление паспорта проекта.

Результаты социологического опроса учащихся лица

- Приняли участие: **29 человек**
- Из них знали, что такое промыслы: **9 человек**
- Из 13 предложенных в иллюстрациях промыслов **только 2 (Гжель и Матрешка) были узнаваемы всеми, на 2-месте Хохлома 7 человек**
- Знание всех промыслов показал **1 участник опроса – Котляровская Ксения**



Вывод:

знания культуры своего народа у современной молодежи очень слабы

Участники проекта:

учащиеся 7 класса.

Методы проекта:

Поисково-исследовательская деятельность, изучение и анализ документации, справочной литературы и информационных ресурсов, компьютерное моделирование.



Темы самостоятельных исследований:

- «Хохломская роспись» - Яблочкин В.
- «Дымковская игрушка» - Соснина А.
- «Гжель» - Глазырина П.
- «Сказочный мир Палеха» - Гавалешко М.
- Интервьюирование и обработка информации, компьютерное моделирование - учащиеся 7 класса

Предполагаемые результаты:

Формирование ценностного отношения к истории и культуре своего народа, прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать культурные традиции многонационального российского народа .

Развитие навыков самостоятельной работы с различными источниками информации, компьютером; принятия самостоятельных решений, коммуникативности в информационном обмене, ролевом взаимодействии; мыслительной деятельности при проектировании, планировании, анализе, коррекции, синтезе; повышение ИКТ компетентности участников проекта.



Развитие исследовательских умений (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, коррекция и анализ, построение гипотез, общение); развитие навыков работы в разновозрастной группе.

Создание виртуального музея (электронный образовательный ресурс единого информационного пространства лица).

Создание сетевого виртуального пространства, способствующего возникновению сообщества педагогов, учащихся, родителей, желающих участвовать в расширении экспозиций музея.

Опыт использования -
апробация на школьной
Научно-практической
конференции «Дети
исследуют мир»



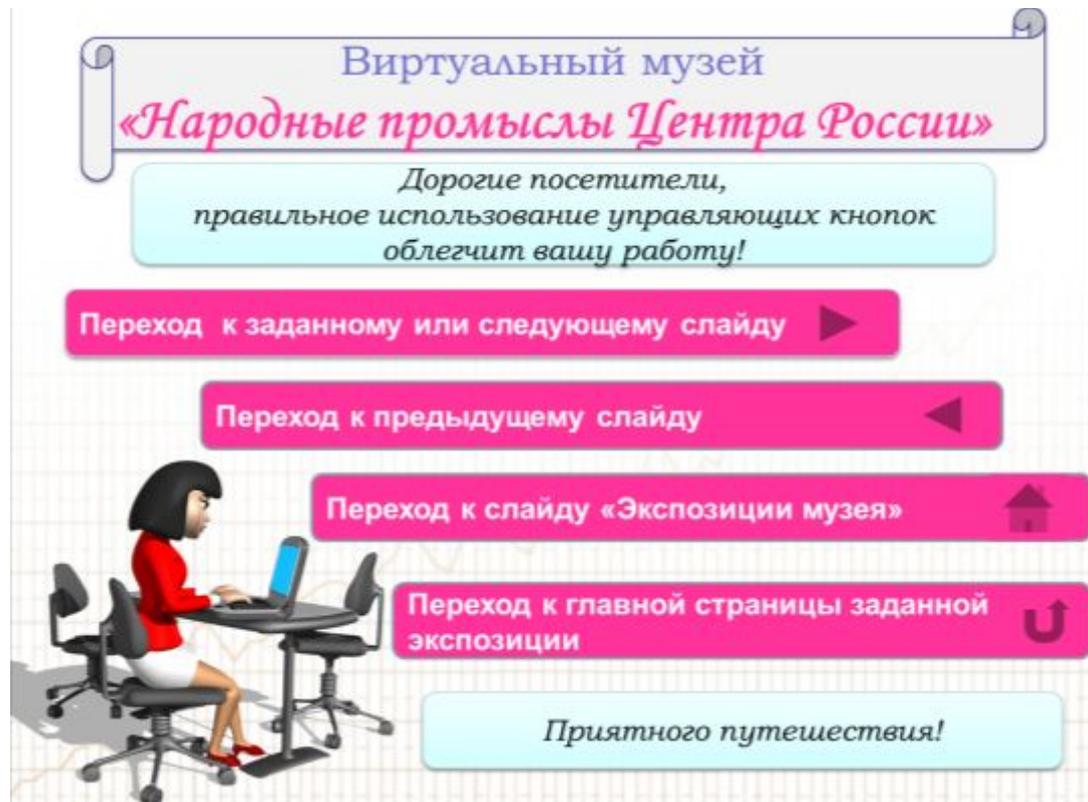
**Практическое
использование –**

в качестве источника для
внеклассных мероприятий, на
уроках истории,
обществознания, ИЗО,
технологии; при написании
исследовательских работ, и
создании презентаций, а
также доступное посещение
всем желающим

Фрагмент представления учащимися своего проекта

«...Позвольте познакомить вас с конечным продуктом нашего проекта - виртуальным музеем «Народные художественные промыслы центральной России»

Перед входом в наш музей Вас встретит милая девушка, которая познакомит вас с правилами обращения с управляющими кнопками и пожелает приятного путешествия.



На сегодняшний день в нашем музее открыто 5 залов.

Посетив **главный зал** вы узнаете, что такое Народные художественные промыслы а так же с тем какие художественные промыслы получили свое рождение и развитие в центральной России.

Экспозиции музея *«Народные промыслы Центра России»*

Главный зал



Хохломская роспись



Дымковская игрушка



Сказочный мир Палеха



Мастера Гжели



Экскурсии по залам нашего музея, для удобства посетителей разделены по разделам - карта, история развития, технология изготовления, основные мотивы и современность.

Например вы хотите узнать в каком районе зародилось искусство хохломской росписи. Для этого необходимо войти в зал «Хохломская роспись» и нажать на раздел «Карта» и вы узнаете что **Хохлома**- название большого торгового села Нижегородской области, куда мастера привозили свои изделия на продажу....



Или вас интересует непростая судьба Палеховских мастеров. Вам нужно только войти в зал «Сказочный мир Палеха» и нажать на вкладку «История развития» и Вы узнаете, что Палех ещё с допетровских времён славился своими иконописцами....



Выводы

Проект предоставляет новую возможность в решении проблемы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данный проект – попытка создания информационно-образовательной среды на предметном уровне. Он решает задачу систематизации материала по истории развития русского народного художественного творчества. При работе с проектом изучена технология создания виртуального музея, сформирована компьютерная информационно-справочная модель, содержащая сведения по истории народных промыслов центра России и технологии изготовления изделий.

Материал сопровождается показом графических объектов (фотографии, схемы, карты) при обращении к гиперссылкам. Виртуальный музей может быть использован при изучении учебных предметов, для проведения внеклассных дел. Проект открывает для всех учащихся лица неограниченные возможности для участия в пополнении экспозиций музея.

