

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

**Селезневой Таисы Сергеевны,
учителя русского языка и литературы**

МБОУ лицея №15, г.Пятигорска, Ставропольского края

На тему:

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

литературно-краеведческого клуба

«Южное Слово»

Введение

- В начале 20 века в нашем обществе заметно возрождение интереса к национальному, культурному, духовному наследию, отечественной истории и национальным традициям. Приоритетной задачей в воспитании подрастающего поколения стала задача приобщения учащихся к истории народа, краеведению, экологии, расширению их кругозора, воспитания умения ценить историческое и природное наследие, развития интереса к поисковой и исследовательской деятельности. Эти задачи реализуются посредством различных видов деятельности: духовно-нравственной, художественно-эстетической, гражданско-правовой, спортивно-оздоровительной, социальной

- . На базе нашего лицея работает литературно-краеведческий клуб «Южное Слово», телестудия «Ника», танцевальная студия «Дар», художественно-изобразительная студия «Тропинка», спортивные секции, туристический клуб «Школа выживания», кружок технического творчества, дискуссионный клуб старшеклассников, студентов, аспирантов, молодых преподавателей «Ресурс развития». Занятия в клубах, кружках, спортивных секциях позволяют учащимся значительно расширить поле их творческой деятельности, способствуют объединению их усилий в приращении знаний, позволяют реализовать свои способности и определиться в направлении будущей профессиональной деятельности

- В рамках реализации программы дополнительного образования лицеем заключены соглашения с учреждениями среднего, высшего профессионального образования г. Пятигорска:
- ПГЛУ: кафедра психологического консультирования - дискуссионный клуб аспирантов, студентов, старшеклассников и молодых преподавателей «Ресурс развития»(руководитель к.п.н. профессор Н.М. Швалёва).
- ИнЭУ: региональные турниры «Игры разума».
- Пятигорский литературный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова.
- Пятигорская библиотека им. Горького и её филиалы №3, №8.
- Пятигорский Дом национальных культур.
- Центр реализации молодёжных проектов и программ г. Пятигорска.
- ГБУК СК «Пятигорский краеведческий музей»
- Дворец детского творчества.
- Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (ЦДЮТиЭ)



Паспорт клуба «ЮЖНОЕ СЛОВО»

- Название клуба - «Южное Слово»
- Год образования - 2007
- Периодичность занятий – два раза в месяц в течение учебного года
- Число постоянных членов 15 человек
- Состав участников клуба по возрасту: 12-17 лет
- Направление работы клуба: литературно-краеведческое
- Организатор: Библиотека-филиал №8
- Соучредители: МБОУ лицей №15
- Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова
-

- Образовательная программа по литературному краеведению «Здесь каждый шаг - живые письма...» призвана познакомить учащихся с литературной жизнью
- г. Пятигорска в 19 – 20 веках. Она разработана на основе программы дополнительного образования, составленной сотрудниками ГБУК СК «Пятигорский краеведческий музей», с учётом и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №413.ю рассчитана на учащихся 6-9 классов общеобразовательных заведений среднего (полного) общего образования.

Цели :

Основная цель программы – создать благоприятные условия для образования и воспитания учащихся как граждан России, знающих и любящих свой город, свой край, его историю, традиции и культуру, желающих принять активное участие в его развитии, активно участвовать в самом процессе обучения и воспитания;

дать учащимся комплексные знания по литературному краеведению региона Кавказских Минеральных Вод.

Реализация обозначенной цели опирается на следующие принципы:

- Признание приоритета воспитательных задач краеведения;
- Понимание краеведения как части системы дополнительного образования;
- Рассмотрение истории региона как части истории России;
- Активное вовлечение подростков в практическую исследовательскую деятельность

Воспитательно-познавательные задачи:

- Повышение общей и филологической культуры;
- Расширение знаний о развитии культуры региона в 19 – начале 21вв.;
- Формирование и укрепление у учащихся живого интереса к культурным событиям края, к его литературе и искусству;
- Формирование бережного отношения к наследию прошлого, с использованием средств музейной педагогики;
- Формирование у учащихся представления о КМВ как о своеобразном и неповторимом социокультурном регионе;
- Формирование навыков самостоятельной исследовательской литературоведческой работы.

Формы организации занятий

- определяются содержанием программы Литературное краеведение «Здесь каждый шаг живые письма». Оно даёт возможность изучения региональной литературы на базе собраний Пятигорского краеведческого музея.
- Основной приём – биографический подход с широким полем исследования творчества известных поэтов, писателей, побывавших в регионе Кавказских Минеральных Вод и оставивших воспоминания о нём в своих трудах.
- Предмет изучения: биография и произведения известных поэтов и писателей, талантливых пятигорских прозаиков и поэтов прошлого и настоящего, национальный региональный компонент.
- Хронологический принцип изучения материала способствует формированию у школьников целостного впечатления о развитии региональной литературы, об особенностях литературной и культурной жизни Кавказских Минеральных Вод.

Формы проведения занятий

- «Часы познания». Лекции –беседы с открытым показом предметов из фондов и экспозиций.
- Практические занятия; работа с документами, картами города, книгами.
- Лекции –беседы с элементами самостоятельной работы с документами из фондов музея.
- Экскурсии по памятным местам Кавминвод.
- Встречи у выставки «Наш вернисаж. Беседы о творчестве известных художников Ставрополя.
- Оформление материалов и проведение краеведческих передач в лице.
- Подготовка и проведение музыкально -литературных композиций.
- Диалоги с интересными людьми.
- Участие в городских и краевых, всероссийских литературных конкурсах.

Основные методы и технологии

- Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств каждого члена клуба школьников. Это:
 - Исследовательские методы (работа с подлинными документами из фондов и экспозиций музеев);
 - Наглядные и практические методы (демонстрация экспонатов музея, предметов из частных коллекций, видеопрезентации);
 - Игровые (проведение конкурсов, викторин);
 - Художественно-эстетические (организация и проведение музыкально –литературных к- вечеров, посещение концертов).

Тематический план

- 1. Введение. Основы литературного краеведения. Кавказ в литературе.
- 2. Устное народное творчество народов Кавказа.
• Легенды гор.
- 3. Поэты- декабристы на Кавказе.
- 4. А.С. Пушкин. Влияние Кавказа на творчество поэта.
- 5. Пятигорск в судьбе М.Ю Лермонтова.
- 6. Л.Н. Толстой в Пятигорске.
- 7. Поэты «Серебряного века» на Кавказе. Особенности и значение их творчества.
- 8. «Под сенью музы» – страницы современной литературной истории Пятигорска.

Кратко о проекте «Толстовские места в Пятигорске»

Этапы работы	Тип проекта –творческий.
Проблематизация	Известно , великий русский писатель Л.Н. Толстой написал своё первое произведение в нашем городе. Опрос учащихся лица показал, что ребята ничего или почти ничего не знают о толстовских местах в нашем городе.
Целеполагание	. Найти сведения о пребывании писателя в Пятигорске и рассказать об этом ребятам в телепередаче в нашей студии «Ника»
Название проекта	«Толстовские « места в Пятигорске
Проектный продукт	Сценарий краеведческой телепередачи для школьников. Трансляция телепередачи. Участие в конкурсе детского и юношеского литературно-художественного творчества.
Планирование	<ol style="list-style-type: none"> 1 Провести опрос одноклассников, учащихся лица, знают ли они , где жил Л.Н. Толстой в Пятигорске. 2.Работа в музейных фондах . 3.Изучение карты города Пятигорска 1850-х годов 19 века. 4 Экскурсия в район Кабардинки поиск примерного расположения дома № 252 по улице Теплосерной

Этапы работы	тип проекта - творческий
Планирование	<p>5. Опрос старожилов улицы Теплосерной.</p> <p>6 Изучение дневниковых записей Л.Н.Толстого.</p> <p>7. Фотосессия , . Посещение и фотографирование объектов, где предположительно бывал Л.Н.</p>
Реализация	<p>Работа в музее краеведения; выяснили время пребывания, места, где останавливался.</p> <p>Изучили карту Пятигорска, определили границы и направление улицы Теплосерной, направление нумерации</p> <p>Домов. Выяснили, что дом 252 располагался под утёсами Горячей горы.</p> <p>Поиски дома не дали результата. Оказалось: неизвестен принцип нумерации. Сейчас на Теплосерной последний дом №123.</p>

Реализация	<p>Провели фотосъёмку возможных мест , которые посещал Л.Н. Толстой</p> <p>Работа в фондах музея., поиск информации о людях, с которыми писатель встречался, был близко знаком.</p> <p>Обработка полученной информации. Разработка сценария. Подготовка телепередачи. Оформление сценария для участия в городском конкурсе «Дети и книги» в номинации литературное краеведение.</p>
Рефлексия	<p>Опыт работы в поисках исторических сведений, работа в научном отделе музея под руководством научных сотрудников пробудил интерес к подобной деятельности и желание продолжать работу в этом направлении; загадочных мест в нашем городе ещё много, не даром же Поэт Д. Ознобишин сказал о нём: «Здесь каждый шаг - живые письма...»</p>

Литература

- 1. Легенды Кавказских Минеральных Вод . Истории подлинные и вымышленные. Ольга Серебренникова
- 2. А.С. Пушкин и Северный Кавказ. Н.В. Маркелов. М. : Гелиос АРВ . 2004.
- 3. Л.Н.Толстой: жизнь, судьба, творчество. Вторые Толстовские чтения на Кавминводах.
- 4.Очман А.В.Новый Парнас. Русские писатели Золотого и Серебряного века на Кавказских Минеральных Водах.
- 5. Польская Е.Б. Дорогие адреса: памятные места КМВ.