

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Володин Сергей Евгеньевич

Фамилия, имя, отчество

МБОУ Мечётинская СОШ Зерноградский район, Ростовская область

Образовательное учреждение, район

На тему:

«Искусство Дона»

2016г.

МБОУ Мечётинская СОШ - областная пилотная площадка:

- по апробации УМК ав. Муравиных в 10-11 классах,
- введению ФГОС основного общего образования
- по здоровьесбережению (работа на аппаратно-программном комплексе "АРМИС" 2016 г.).

Охват дополнительным образованием детей - 85%
через реализацию 27 направлений
дополнительного образования.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МЕЧЕТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА**

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
социального направления
«Искусство Дона»
основного общего образования**

Учитель: Володин Сергей Евгеньевич

Актуальностью программы является необходимость воспитания в детях, начиная с раннего возраста, духовности, формирования социально активного мировоззрения, элементов гражданственности, используя национальный, в частности, региональный фольклор.

Концепция гражданско – патриотического воспитания в контексте культуры требует использования особых, активных, разнообразных форм и методов воспитательной деятельности. Суть её заключается в актуализации *приоритетных задач учебно – воспитательного процесса*:

пробуждении интереса учащихся к изучению отечественной истории, культуры, краеведения, так как воспитание чувства патриотизма и гражданственности начинается с привития любви и уважения к человеку и его делам, к месту, где он живет;

воспитании личности патриота и гражданина;

использовании оригинальных, эффективных форм воспитательной работы – интегрированных уроков, тематических праздников, участия в народных праздниках, организации фольклорных экспедиций, походов, экскурсий, посещения концертов и т.д.;

сочетании традиционных и инновационных подходов в организации обучения и воспитания.

ЦЕЛЬ НАСТОЯЩЕЙ ПРОГРАММЫ – ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДУХЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ, ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ; ЗАКЛАДЫВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Задачи программы:

- ❖ формирование кодекса гражданской чести и национального достоинства, элементов гражданственности;
- ❖ нравственное, этическое воспитание учащихся;
- ❖ развитие эстетического и художественного вкуса учащихся на основе лучших образцов песенного, инструментального, хореографического творчества казаков;
- ❖ развитие умственных, познавательных, творческих способностей на материале казачьего фольклора;
- ❖ формирование основных понятий о стиле, жанрах и средствах художественной выразительности народного творчества.
- ❖ В программе используются материалы по истории, географии, этнографии, ИЗО, устному и музыкальному казачьему народному творчеству.



Основанием для обращения к искусству и культуре донского края является стремление расширить «воспитательное поле» включив в него лучшие образцы творчества донских композиторов, художников, элементы народной культуры. Откристаллизованные временем они лучше самой истории свидетельствуют о внутреннем быте народа, могут служить меркою его гражданственности, поверкою его человечности, зеркалом его духа.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

обновление содержания и
форм преподавания
учебного предмета
«Музыка» на основе
включения традиционной
музыкальной культуры
Дона в процесс
музыкального образования
ШКОЛЬНИКОВ

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ❖ стимулировать развитие национальной идентичности школьников посредством изучения южно региональных музыкальных традиций, вокально-хоровых и инструментальных жанров Донского края
- ❖ обновить содержание музыкального образования элементами гражданско-патриотического воспитания донских казаков в контексте «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»
- ❖ показать формы и методы освоения донского музыкального фольклора школьниками в различных видах музыкально-творческой деятельности

ГИПОТЕЗА ПРОЕКТА

развитие национальной идентичности современного школьника в процессе изучения традиционной и музыкальной культуры Дона будет эффективным, если:

- изучать особенности южнорегиональных традиций, специфику вокально-хоровых и инструментальных жанров Донского края
- включать в содержание уроков музыки и внеклассных занятий элементы гражданско-патриотического воспитания донских казаков
- использовать разнообразные формы, методы и виды музыкально-творческой деятельности школьников в процессе освоения донского музыкального фольклора

ФОРМЫ

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ДОНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

- ❖ **урок музыки как основная форма музыкального образования школьников**
- ❖ **кружки (вокальный, хореографический, этнографический, филологический, изобразительно-прикладного искусства, фольклорный театр)**
- ❖ **концертно-просветительская деятельность (организация тематических фольклорных праздников, фестивалей, ярмарок)**
- ❖ **краеведческо-исследовательская деятельность**
- ❖ **экскурсии (посещение музеев, памятных исторических мест)**
- ❖ **встречи с ветеранами Великой отечественной войны и представителями казачества**

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ

- ❖ проблемный
- ❖ объяснительно-иллюстративный
- ❖ словесный
- ❖ наглядно-слуховой
- ❖ практический
- ❖ репродуктивный
- ❖ сравнения
- ❖ побуждения к сопереживанию
- ❖ создание художественного контекста
- ❖ поощрения
- ❖ мотивации

ДОНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

**ОСНОВНЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ**

```
graph TD; A[ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ] --- B[КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ]; A --- C[УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ]; A --- D[ВЫСТУПЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО УРОВНЯ];
```

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

**ВЫСТУПЛЕНИЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО УРОВНЯ**

ВЫВОД

Изучение музыкальной культуры Дона, особенностей южнорегиональных традиций, специфики вокально- хоровых и инструментальных жанров Донского края, включение элементов гражданско- патриотического воспитания донских казаков

- усиливают патриотическую направленность музыкального воспитания и образования;
- имеют большую воспитательную и познавательную силу;
- позволяют соединить обучение с жизнью;
- способствуют возрождению традиций родного края;
- активизируют работу кружков художественной самодеятельности;
- помогают учащимся глубже постичь историческое развитие традиционной народной культуры.