

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Золотовой Марины Витальевны

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Новосибирска «Средняя
общеобразовательная школа № 49»

На тему:

**Методическая разработка по выполнению
исследовательской работы
«Секреты колыбельной песни»**

Краткая характеристика жанра работы

- В данной работе раскрываются секреты народной колыбельной песни. Изучается методика анализа колыбельной песни, её значимость в духовном развитии ребёнка.
- В основу методики положена теория о том, что своеобразная поэзия колыбельных ведёт начало от заклинаний. Первоначально эти песни выполняли магическую функцию.
- Приводится общий план организации исследования, включая социологический опрос анкетирование , сравнительный анализ заговора и колыбельной песни, схему изготовления народной обереговой куклы «Бессонница».

Краткая характеристика образовательного учреждения

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа № 49»
- Дата создания ОО - 1942 год.
- Школа № 49 – это мир гармонии взрослых и детей. Мир, в котором формируется приобщение к культурным и духовно-нравственным ценностям нашего общества государства. Качество работы школы является общим делом всех сотрудников!



Цель и задачи работы

Цель : раскрыть значение колыбельных песен в жизни человека, в его духовном развитии, определить их функции подтвердить связь колыбельной песни с заклинаниями.

Задачи:

- 1. Собрать и систематизировать информационный материал о колыбельных песнях;
- 2. Доказать, что колыбельные песни действительно скрывают в себе элементы заклинаний.
- 3. Выяснить, возможно ли познакомиться с культурой народа при помощи колыбельной песни;
- 4. Создать презентацию, провести внеклассное занятие для ребят начальных классов нашей школы.

Применяемые формы исследовательской деятельности

- Самостоятельная работа с литературой.
- Выполнение работы на занятиях внеурочной деятельности «Я – исследователь».
- Выступление на конференции «Моё первое исследование»

Основное содержание

(обоснование актуальности)

Колыбельная – самая первая музыка в жизни человека. Есть особая, волшебная прелесть в звучании этих песен, и не случайно. Своеобразная поэзия колыбельных ведёт начало от заклинаний; первоначально колыбельные выполняли магическую функцию.

В работе находится и раскрывается подтверждение этому явлению.

Тема является актуальной, так как связана с открытием красоты народной поэзии, с попыткой увидеть значимость колыбельной песни в духовном развитии ребёнка, раскрыть её тайны.

Материалы и выводы могут стать основой для изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения в начальной школе.

Основное содержание

(структура работы)

- Социологический опрос и анкетирование.
- Изучение литературы по теме исследования.
- Выступление с докладами, рефератами.
- Выбор и анализ народных заклинаний и колыбельных песен.
- Изготовление народной обереговой куклы «Бессонница».

Методы диагностики образовательного результата

Основным методом диагностики образовательного результата является выступление ученика на научно – практической конференции.

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора.

Планируется проведение аналогичной работы с подключением различных специалистов в изучаемых областях. Почти все, что может интересовать школьника, можно взять из книг, но ничто не заменит постоянного общения с увлеченным человеком, который учит мыслить и постоянно анализировать ход, направленность развития своей деятельности.