

Декоративно- прикладное искусство в России

Декоративно-прикладным искусством называют раздел декоративного искусства, который объединяет ряд отраслей творчества, посвященных созданию различных художественных изделий, главным образом предназначенные для быта.

Виды декоративно прикладного искусства:

- нитяная графика
- художественная резьба
- керамика
- вышивание
- вязание

нитяная графика

- Это направление именуют еще и иначе: изонить, ниточный дизайн, изображение нитью. Суть данного вида декоративно-прикладного искусства заключается в графической технике, когда изображение получают на картоне или другом плотном основании при помощи ниток.



художественная резьба

- Это направление в свою очередь подразделяется на ряд ответвлений по технике исполнения: резьба по камню, резьба по дереву и резьба по кости.
 - Резьба по камню — это техника, в процессе которой камню придается требуемая форма, а также внешняя отделка в ходе распиловки, сверления, токарной обработки, гравировки (*ультразвуком или резцом*), полировки, шлифовки.
 - Резьба по дереву — техника, в результате которой художественная композиция, сюжет, вырисовываются в ходе обработки дерева. Также как и резьба по камню, при работе с древесиной применяются различные приемы (*распиливание лобзиком, сверление, шлифовка, полировка и т.д.*).
 - Резьба по кости — искусство создания фигур, различных орнаментов и композиций, в ходе вырезания их из кости.



керамика

- Представляет собой еще один вид декорирования, сущность которого состоит в производстве изделий из материалов неорганического происхождения (например, глина), а также их смесей с добавками минерального сырья, изготавливаемые в результате воздействия повышенных температур и последующего охлаждения.



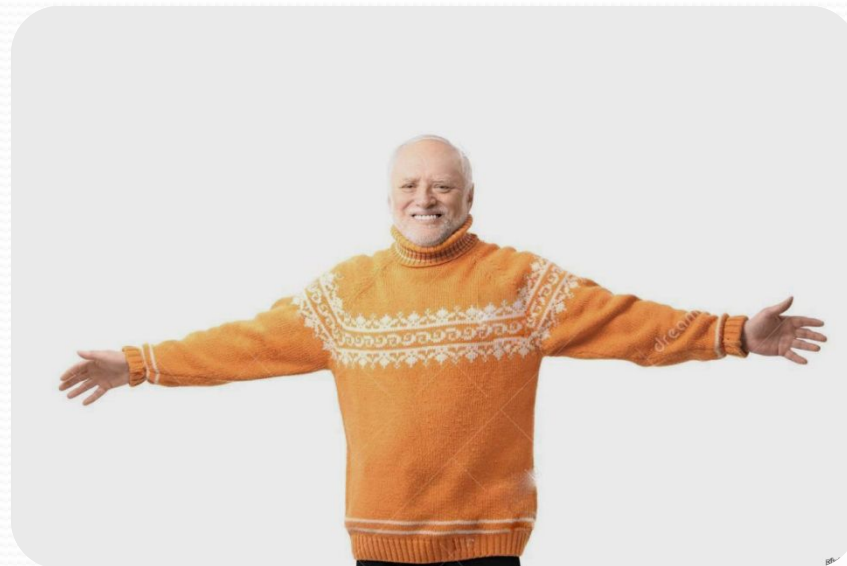
ВЫШИВАНИЕ

- Также один из видов декоративно-прикладного искусства. Это рукодельное искусство, при помощи которого украшают разнообразными узорами материалы и ткани, как плотные и грубые (*холст, кожа, сукно*), так и достаточно тонкие (*батист, тюль, кисея и др.*).



Вязание

- Еще один достаточно распространенный вид искусства. Здесь, изделия (обычно это элементы одежды) изготавливаются посредством непрерывного соединения нитей при изгибании их в различные петли, которые соединяют друг с другом вручную при помощи простых инструментов (спицы, вязальные крючки, иглы) или же на специализированной машине (механическое вязание).



Конец.

